

# 诊改视角下高职院校质量文化内涵和建构初探

宋香全 李辉 郑书深 徐迅迅 白玉 张龙阁 赵红霞

(邢台医学高等专科学校 河北 邢台 054000)

**[摘要]** 教育部明确高职院校全面展开内部质量保证体系诊断与改进工作,质量文化对高职院校内部质量保证机制的建立具有重要推动作用,对高职院校教学质量诊改制度的实施具有重要的导向性。本文立足于高职院校教育质量文化的内涵、高职院校的质量文化的现状以及质量文化建构的思路进行了阐述。

**[关键词]** 质量文化;高职院校;诊改视角

教育部印成司印发的《高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进(以下简称“诊改”)指导方案(试行)》(〔2015〕168号)中明确指出,诊改的具体任务中第三项为:树立现代质量文化<sup>[1]</sup>。因此站在诊改的视角上,要在高职院校范围内培育质量文化是完善内部质量保证体系的重要抓手,是落实教学质量诊改制度的必然选择。

## 1 质量文化的内涵与建设意义

### 1.1 质量文化的内涵

质量文化最初源自于企业文化,学术界普遍认为,质量文化是学校在长期的教育教学活动中形成的质量意识、规则、思维方式及行为导向的总和。职业教育质量文化一般由精神文化、制度文化、行为文化和物质文化构成。质量文化的四个组成部分相互依存,共同构成了质量文化的完整体系<sup>[2]</sup>。

### 1.2 质量文化的内涵与建设意义

#### 1.2.1 提升学校的凝聚功能

高职院校实施教学质量诊改制度的目的是为了完善内部质量保证体系,从而建设一套长效的内部质量保证机制。一旦形成特有的质量文化,全体师生会对学院的办学理念、质量观和质量目标产生认同感,进而产生一种向心力,只有教职员工、学生与学院目标一致,学院的凝聚力和影响力自然提高<sup>[3]</sup>。

#### 1.2.2 产生自我激励功能

高校的教师是知识文化工作者,有很大部分教师看重的是精神上的认同。质量文化的形成一方面对文化具有定势作用,“成为学校质量方针和目标的导向,把师生员工吸引到实现质量目标上来”,为实现学校的质量目标而努力的工作和学习。

#### 1.2.3 产生诊改的内生动力

质量文化对高职院校内部质量保证机制的建立具有重要推动作用,对高职院校教学质量诊改制度的实施具有重要的导向性。高职院校在落实教学质量诊断与改进工作制度的过程中,积极加强学校的质量文化建设,营造良好的质量文化环境,形成质量改进和质量提升的良性循环<sup>[4]</sup>。

## 2 高职院校质量文化建设现状

### 2.1 对质量文化的认知理解存在偏差

高职院校诊改的起点在于标准及目标的设置,“两链”的打造。在质量文化建设过程中,大部分高职院校并没有对质量文化进行深入的分析 and 正确的理解,往往只设置了具体标准,即“符合标准”“达到目标”就达到了产生质量文化的需求,从而以适应标准、达到目标为工作导向。

### 2.2 制定质量建设方案僵硬程序化

大部分高职院校在质量文化建设中实行的是僵化的自上而下的命令式的工作形式,这使得质量文化建设的局限性更加明显。设计建设方案僵化,脱离学校实际、未能结合自身特点,最终沦为“一纸空文”。

### 2.3 质量文化建设的内容浮于表面,缺乏针对性

部分高职院校在质量文化建设的过程中,内容未能切实与学校实际相结合,简单地采用“拿来主义”,复制具体的做法,简单移植、照搬照抄、生搬硬套。不仅在学校高层中没有形成共识,更不能得到全校师生的理解。

## 3 高职院校质量文化建设改进策略

### 3.1 正确理解诊改的内涵,深入研究质量文化的生成路径

诊改的内涵是通过开展高等职业院校内部质量保证体系诊

改,引导高职院校提升质量意识,促进质量文化生成。质量文化的培育应按照质量文化的是个层次开展,从物质质量文化着手,通过工作环境、物质载体和相关品牌建设,将学校的办学目标、指导思想、质量方针等予以落地、落实和体现;其次要加强制度质量文化建设,建立相关质量规范,完善质量管理的制度体系,形成涵盖标准、激励和约束的保障机制,再者凝练学校独特的精神质量文化,形成具有阶段特征和特色烙印的办学目标、质量理念、质量方针、道德风尚等,最后内化行为质量文化。

### 3.2 制定质量文化建设目标,突出质量文化建设方案的实用性

确立质量文化建设目标、塑造共同的质量愿景是优化质量文化建设方案的重要前提。质量文化建设方案设计应与与学校发展战略,愿景以及学校人才培养目标相结合,合理、科学的目标,方能使质量文化建设活动有章可循、有条不紊,质量文化的建设者和管理者方能目标如一、事半功倍<sup>[5]</sup>。

### 3.3 制度制定彰显参与者的主体地位,激发利益相关者自我实现的需要

完善质量管理制度,营造“人人重质量”的氛围。质量管理制度和机制为学校质量文化建设提供政策支撑,它具有全局性、长期性和稳定性。高职院校是举办教育公益事业的载体,教育更多的是一种精神性活动,其过程难以单凭制度管理,其结果难以单凭制度评判。高职院校质量文化建设只有激发管理者、教师、学生、行业企业等利益相关者自我实现的需要,参与者的上下互动能够更好地保证质量文化建设的科学性和民主化。

## 4 小结

综上所述,在诊改的大背景下,高职院校教育质量文化建设需要积极配合教育部提出的要求,深入分析前中国的职业教育普遍存在“低进松出”的问题,找到有效的实践路径,实现质量文化建设,构建高职院校质量文化,发挥文化育人的功能具有重要意义。质量文化建设只有经过不断地完善、创新、凝练和提升,才能使质量文化成为高职院校的核心文化,才能以此为基础培养出符合国家需求和行业竞争力的人才。

## 参考文献

[1] 教育部职业教育与成人教育司.关于印发《高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案(试行)》启动相关工作的通知[Z].教职成司函〔2015〕168号,2015-12-30.

[2] 程宜康.文化管理视阈下的高职院校质量文化思考——兼议质量的文化管理途径与策略[J].职教论坛,2017(33):5-12

[3] 姚跃,等.质量文化视角下高职院校落实诊改制度的思考[J].教育现代化,2019,6(31):224-225+231.

[4] 王海荣.“互联网+”背景下高校质量文化建设框架研究[J].南京工程学院学报:社会科学版,2019,19(2):73-76.

[5] 林浩亮.质量文化视角下的高校内部质量保障体系现状分析[J].黑龙江教育,2015(2):48-51.

### 作者简介:

宋香全,(1980-),男,硕士,讲师,研究方向:高职教育管理

通讯作者:郑书深,(1966-),男,博士,教授,研究方向:高职教育管理