

非物质文化遗产的传承与发展

彭琳

(四川省巴中文化馆 四川 巴中 636000)

[摘要] 非物质文化遗产是我国民族智慧的结晶,是人民世代相传的瑰宝。那么非物质文化遗产的传承与发展就是要把结晶与瑰宝发扬光大。本文就非物质文化遗产传承与发展进行了相应的阐述。

[关键词] 非物质文化遗产; 传承; 发展

我国是个多民族融合的国家,每个民族都有各自民族的特色与传承。随着时间的积累与沉淀,各个民族的特色活动进行了相应完整的记录,形成了独特的非物质文化遗产。随着时代的发展生活质量的提升,人们的理念也逐渐贴近快速紧密的新生活,对于那些曾经的非物质文化遗产活动渐渐的淡忘,尤其在年轻人之中更加明显,那么如何开展非物质文化遗产的传承与发展工作,是保护非物质文化遗产的重要课题。

一、非物质文化遗产的意义与特点

2011年6月1日正式实施的《中华人民共和国非物质文化遗产法》中强调,各个民族的人民在历史进程中以各种方式传承下来的传统文化,其表现形式与相关场所即为非物质文化遗产。笔者认为非物质文化遗产存在着无形性、多元性、生态型、传承性、民族性、地域性及社会性这几大特点。这些特征体现了为非物质文化遗产的文化、艺术、历史、科技与社会特征,是衡量一个传统文化是否能够被认定成为非物质文化遗产的主要内涵。

二、非物质文化遗产传承与发展的现状

随着我国的经济在改革开放之后不断的保持良好的发展态势,国家对于为非物质文化遗产的传承与发展也逐渐加强了重视,更是提出了很多相关的法律法规,其中《中华人民共和国非物质文化遗产法》就是一个非常重要的法律法规,这意味着对于我们从事非物质文化遗产传承的工作人员来说,有着更加详细的定义,让我们在从事非物质文化遗产工作上更加有法可依,让非物质文化遗产的传承与发展方面迈向了新阶段。

三、非物质文化遗产传承与发展存在的问题

就目前的发展趋势及我们所从事的非遗工作来看,制约非物质文化遗产传承与发展主要的问题体现在如下几个方面:

(一) 部门重视问题

一些部门注重对非物质文化遗产进行申报,强调对非物质文化遗产的发掘与整理工作,即把申报摆在了工作的首要位置,其实这却是一种本末倒置的思想。因为非物质文化遗产的传承与发展才是地方部门需要重点注意的问题,如果地方部门仅仅重视申报,那么就仅仅是一个面子工程而已。

(二) 制定地方性法规问题

一些地方政府对于非物质文化遗产传承与发展缺乏地方性的法律支撑,有的几遍有法律条文,也是照搬硬套缺乏地方的特色问题与关注角度。对于非物质文化遗产的管理没有一定的条文规矩,这就会造成对非物质文化遗产权益的破坏,甚至正当的权利被侵犯。

(三) 非遗工作表面化问题

一些地方部门对于非物质文化遗产传承与发展只进行表面化的工作,对于传承与发展深入的不到位,这主要体现在会议上讲话的内容缺乏具体实际支撑,下发文件的内容精神不严谨,缺乏实际内容,同时对于后续工作没有有效的监督与检查,这就导致当地的非物质文化遗产传承缺乏动力,发展比较缓慢。

(四) 工作创新问题

一些部门在传承与发展上缺乏创新能力,仅仅用老一套的理念来看待问题,这就导致了当地非物质文化遗产跟不上时代的潮流,没有新鲜的活力,以至于人们对于这种非物质文化遗产渐渐的淡出视线。如此以往就更不要说对非物质文化遗产的传承与发展了。

四、非物质文化遗产传承与发展的相关策略

综合以上的问题,结合笔者的工作经验,对于非物质文化遗产传承与发展的相应策略进行如下分析。

(一) 打造品牌效应,强化品牌意识。

把非物质文化遗产打造成品牌,对非物质文化遗产传承与发展有着重要的意义。一个好的品牌能够带动更多的经济来源,同时也会获得更多的认可与社会关注,这样才能让更多的年轻人来关注当地的非物质文化遗产,让他们能够有兴趣来接触非物质文化遗产带来的历史沉积,只有抓住年轻人的心理才能让非物质文化遗产在年轻人的手中传承下去。因此非物质文化遗产的发展要与品牌相结合,要对当地的非物质文化遗产进行深入的调查,要结合自身的特点为其量身打造属于遗产本身的品牌,要把民族特色与特点完全的融合到品牌之中。在进行品牌打造是要注重创新意识,要随着时代的发展把新鲜的理念融入到品牌之内,只有新鲜血液的补充才能让非物质文化遗产的品牌真正的充满活力,获得快速的发展。

(二) 开拓传播范围,大力提升知晓率

只有让人们知道了解非遗才能让非遗更好的传承与发展,因此提升非物质文化遗产的传承与发展,要大力打造非物质文化遗产进校园活动,让学生能够了解到非物质文化遗产带来的历史财富,使学生能够真正的体会到非物质文化遗产的特点与特色,让学生加大了解非物质文化遗产的程度,对于非物质文化遗产的传承与发展有着特别的意义。同时地方政府要拓宽市场渠道,整理可利用资源为非物质文化遗产提供平稳的发展空间。要提倡旅游业,用旅游来带动非物质文化遗产的发展,通过丰富旅游资源来让本地的非物质文化遗产走出本市。

(三) 开放传承视野,创新发展理念

积极创新非物质文化遗产的传承模式,利用组建相应的活动机构来拓展非物质文化遗产的传承理念。通过深挖非物质文化遗产的传统意义,建立适应其传统文化的活动机构,比如剪纸、水墨画等等。通过组建活动机构来扩大对非物质文化遗产的宣传面,让更多的人能够了解非物质文化遗产,这要有助于非物质文化遗产的传承与发展。

四、结束语

笔者认为,非物质文化遗产的传承与发展是紧密联系在一起的,对于非物质文化遗产要求政府部门能够提升其法律保护,完善相关的法律法规,要把非物质文化遗产的传承与发展落到实处。同时政府部门要积极的打造非物质文化遗产的品牌效应,通过不断的创新非物质文化遗产的发展模式,拓展非物质文化遗产的传承理念,通过非物质文化遗产进校园等活动来让非物质文化遗产得到相应的传承与发展。

参考文献

- [1] 张琼艺. 非物质文化遗产保护传承的根本难点[J]. 农村经济与科技. 2018(08)
- [2] 任春晓. 试论如何加强非物质文化遗产的保护与及传承[J]. 汉字文化. 2018(05)
- [3] 张佳翔. 非物质文化遗产保护研究[J]. 大众文艺. 2019(06)
- [4] 卢媛媛. 新时代关于进一步加强非物质文化遗产保护与传承的思考[J]. 人文天下. 2018(10)