

# 小学美术创新思维能力培养途径研究

黄敏

(南昌师范附属实验小学教育集团 江西 南昌 330008)

**[摘要]** 创新是民族与国家持续发展的源泉与动力,也是美术作为一门艺术性学科所需要的要素。在倡导素质教育的当今社会,创新性思维更是学生们所需要配备的一项素质,也是我们美术教育工作者所需要注重培养的。而小学生们正处于思维活跃的年纪,在这个阶段培养创新性思维可以说是事半功倍。

**[关键词]** 小学美术; 创新思维; 培养策略

小学美术作为素质教育中的组成部分之一,其在实际中对开发学生心智、培养学生审美、陶冶学生情操有着极为重要的作用。为此在小学美术教育中为了更好的对学生创新思维进行培养,则需要对其课程内容、教学模式、教学方法等进行全面的革新,从多元化的角度来开发学生的思维能力,从而在美术课程中可以通过视觉感官、动手绘画等方面来全面的培养学生创新思维。

## 一、创设良好教学环境

对小学生来说,他们正处于感性认知事物的阶段,其对外界事物的了解,大多是通过现实生活的直接感受实现的。在小学美术课堂上,为了更好的促进学生创新思维的发展,教师就需要结合课堂实际,为学生构建一个充满创新意识的课堂氛围,改变以往枯燥、无聊的课堂情况,促进学生创新思维的发展。在实际中,小学美术教师可以组织学生进入到大自然,让学生可以实际接触大自然,感受到学习的乐趣。同时教师还可以鼓励学生将自己看到的美好景色画出来,加深学生对美的感受。如在引导学生学习“美丽的盘子”时,教师就可以在课堂上通过多媒体技术,将各种精美的盘子展现出来,让学生对盘子产生浓厚的兴趣。接着教师可以将盘子的制作方法演示出来,并利用生活中的一些材料,制作出精美的盘子,从而调动学生的实践操作欲望。然后教师为学生提供相应的材料,鼓励学生自主开展盘子制作活动。这样学生就会在实践操作中显著激发自身的想象力,主动思考、探索盘子的制作方法,促进了学生创新思维发展。

## 二、课堂中和学生多进行交流

小学生创新思维的培养需要教师时刻的关注,在关注中多和学生进行课堂的交流,然后在交流中了解学生的学习想法,给出一些适当的思维教育,以此激发学生去创新的动力,从而可以让学生把自己学习的想法和创新进行融合。在交流的教学过程中,学生的思维不断的在创新,对描述夏天有不一样的学习想法。并且在课堂交流的过程中,学生会和我分享一些有趣的事,我和学生之间的距离也得以拉近,因为学生信任我,才会把自己的感受在课堂中告诉我,并且我也没有辜负学生的信任,再次引导学生进行美术创作,传授一些和本课相关的画画技巧,让学生能够更好的表达出夏天的难忘。教师在美术教学中采用传统教学方式,不利于培养学生的创新思维能力。因此,要想在美术教学中提高学生思维创造性,教师首要任务是转变传统教学方式,根据教材的特点,结合学生美术学习特点,大胆的创新与改革传统教学方式,引导学生将自己对事物的映像画出来。例如,教师可利用散文、诗歌以及几何图形等为学生创设出良好画境,点燃学生的绘画欲望,从而推动学生创新思维能力的提升。除此之外,教师应充分应用多媒体教学方式,以文字、声音、视频、音乐等多种形式,直观形象的向学生呈现教学内容,增强美术教学的生动性,让学生在快乐的美术学习中获得思维能力提升。

## 三、带领学生欣赏优秀的艺术作品

在教学中单凭教师的一纸空谈对于学生的教育终究是有限度

的,要提升学生的审美思维和创新思维必然需要学生很好地理解更多的优秀作品。因此,小学美术教师在教育的过程当中就需要带领学生去参加一些绘画展,依据这些具体的事物对学生进行讲解更容易让学生理解作品的内涵和创新性。在观看这些优秀作品时,学生总能够发现许多教师都不曾注意到的地方,通过这些地方的细致观察,给学生更多的创作灵感,从而对学生的思维开拓起到很好的作用,有效地促进学生的艺术创新。

例如,教师可以组织一次画廊观游的活动,让学生积极参与。在观赏过程当中,鼓励学生发现一些与平时教学中不同的地方,让学生记下来,并在最后问管理人员这样构思的原理,通过这些地方的学习,学生对于美术的知识就会更进一层。同时,在这样的画展观游活动,教师也可以根据自己的理解讲解自己的思维,同样让学生也谈谈他们在观赏时对于作品内涵的深刻理解。通过这样的讨论可以有效地给学生创作提供很好的创新点,启发学生的思维,促进学生的艺术素养得到一个很好的突破,从而有效地培育学生的创新思维。

## 四、鼓励学生进行课堂外的学习

教学的主要在课堂上进行,但是这并不代表教学一定要在课堂上进行,对于美术的学习来说,我们教师不妨把课堂搬运到课外当中去,要求学生在生活中学习。鼓励学生进行课堂外的学习,这对于学生视野的拓展,对于学生创新思维、创造能力的培养都有着极强的帮助,课下里的学习,于小学的美术教学而言也很有必要。

例如,我就会组织班级的学生在课外进行美术写生的活动,学生可以自愿参加,在学生课外写生的过程中,学生会体会到大自然的美丽同时也会对与美术学科产生兴趣,领略到美术学习过程中的乐趣。这样的方法开拓了学生的视野,在学生启蒙教育的阶段对于美有着直观的感触,认识美,发现美,在小学的学习阶段更是锻炼了自己的创新意识,这一点才是我们小学美术教师的目标。

## 结语

小学美术课程对于小学生来说非常的重要,这门课程也是培养学生创新思维的主要方式,老师一定要对小学美术课程提高重视,在上课的时候,选择正确的小学美术教学方法,把培养学生的创新思维当做工作的重心。在小学美术教学中,老师要采用各种方法来提高小学生对美术的兴趣,让学生可以充分的参与到教学中来,利用游戏教学的方式,培养小学生的创新思维,让小学生可以在未来的学习中更加的顺畅,为我国的教育事业做出积极的贡献。

## 参考文献

- [1] 苗修琪. 浅析小学美术教育对学生创新思维能力的培养[J]. 中国校外教育, 2017(35): 21-21.
- [2] 刘建华. 小学美术教育创新思维的培养探讨[J]. 南北桥, 2018(23): 82.