

高职理实一体化室内环境艺术设计素描教学解析

刘影

(江苏安全技术职业学院 江苏 徐州 221011)

[摘要] 当前,大部分高职院校室内环境艺术设计素描教学处在起步阶段,没有完善的教学方案。所以教师需要反复探索修整,构建适应室内环境艺术设计素描教学的课程体系,而理实一体化教学实践就是一种行之有效的方式,可以有效提升室内环境艺术设计素描教学的有效性。

[关键词] 高职;室内环境艺术设计;素描教学;理实一体化

素描是高职室内环境艺术设计专业的基础课程,使得造型表现力与设计思维的集中,同时也学生必须要掌握的一项技能,其适用于所有设计专业。在高职室内环境艺术设计专业中,素描教学逐渐成为主线课程,但是传统教学模式存在诸多问题,下面阐述理实一体化教学方式。

一、高职室内环境艺术设计素描教学存在的问题

首先忽视了素描教学的专业特色与重点。当前,诸多高职院校艺术设计专业素描教学逐渐从“绘画素描”转变为“设计素描”,借助训练学生虽然可以具备一定的观察能力与思考能力,但确隐藏着一些问题,主要就是室内环境艺术设计专业关注的空间与广告、空间装饰艺术设计专业不同,而教师在教学过程中使用的都是一些花瓶罐罐来作为训练对象,这不仅与室内环境艺术设计专业要求背离,结果也悖于室内环境艺术设计专业教学的本质。

其次认为与环境艺术设计素描教学相同。环境艺术设计是涉及艺术、技术以及经济等多个领域的专业,专业内容是以建筑和室内为代表的空间设计。基于此,可以说明环境设计与室内环境设计的不同,前者是一个整体,而后者是前者的一个分支。但是,大部分教师在教学过程中都将两者混为一谈,很多时候都将让学生描绘建筑风景,进而导致学生难以顺利完成一张室内速写,部分学生甚至都不清楚室内空间理论。

二、高职理实一体化室内环境艺术设计素描教学

1、室内空间结构造型能力训练

理论知识:透视基础规律、观察与思考、空间造型

实训技能:形体结构分析、绘画能力、比例尺度、审美能力

任务一:全面掌握单体与单体组合的造型训练。教师可以引导学生以绘画凳、油画箱、画架等画室内的物品为组合表现对象,进一步发挥画室资源。在反复多次训练单体物品与组合物品结构造型的过程中,可以改变学生单凭直觉观察事物的习惯,进而养成理性分析事物的良好习惯,借助组合形体结构造型训练可以进一步开发学生们的逻辑思维能力。

任务二:借助画室与教学楼内的空间形态为表现对象,对室内空间造型进行训练,可以让学生的知识技能导入室内一、两点透视概念。室内透视主要就是立方体内部观看效果,一点透视可以看到五个面,两点透视可以看到四个面,同时还可以随着视点上下变动而呈现出不同的效果。而学生可以以画室或教学楼内部构建为主要载体,然后多角度的进行研练,还需要导入环境场景概念。学生们在这种空间造型训练中,还可以关注到空间中物物之间的结构比例与位置关系等。

2、室内空间的明暗表现能力的训练

理论知识:光影知识、明度元素

实训技能:光影造型能力、肌理质感描绘、黑白灰明暗表现

任务一:室内空间明暗光影与肌理质感表现能力的训练。在室内设计中,很多时候都会借助光影与质感来表现空间场景。在教学过程中,教师可以运用素描聚光灯来进行照射,这样可以让学生们体会到室内光影效果。如果说室内空间结构造型训练是理想且抽象的,那么室内明暗表现能力训练就是感性且具有真实感的。借助光源照射,可以让学生了解到光影设置可以改变物体空间大小,而室内物品也会凸显出自身体质与肌理感。

任务二:室内空间明度元素训练。明度是室内环境艺术设计效果图十分重要的元素,其强调的是视觉思维。教师可以将明度元素划分为的客观、主观两个部分。客观明度元素就是将客观对象的明度关系总结为若干层次,这样有利于学生对空间元素之间的关系进行整理;主观明度元素就是在客观的基础上进行概括,提取黑白灰色块,然后重点突出敏感度对比。而黑白灰明暗度对比训练需要全面摆脱客观因素的束缚,提升室内空间的表现力。

结束语

结合全文,上述内容从认知与操作上都体现出了室内环境艺术设计专业的多种知识,同时也明确了理实一体化的素描教学方式,在运用的过程中,不仅可以提升学生学习的积极性,还实现了基础课程与专业课程的有效衔接,让素描教学真正的融入到了室内环境艺术设计专业课程中。借助理实一体化教学方式培养出来的学生会有较强的实践操作能力,在毕业之后能够快速融入就业市场,同时还可以随着形式的变化而做出科学调整,进一步实现行业的发展。

参考文献

[1]李海海.环境艺术设计专业设计素描教学中空间思维能力的锻炼和培养[J].明日风尚,2018(14):48-48.

[2]唐慧妮,周四方.高职院校室内设计专业现代学徒制人才培养模式研究——以服务零陵古城建设为例[J].美术教育研究,2019(5).

[3]费诗伯.高职环境艺术设计专业现代学徒制人才培养模式实践探索——以泰州职业技术学院为例[J].泰州职业技术学院学报,2019(3).

作者简介:

刘影,1983年4月,女,安徽淮北人,江苏安全技术职业学院信息工程系教师,助教,曾获江苏安全技术职业学院优秀班主任,江苏安全技术职业学院教学职业能力比赛二等奖。研究方向为艺术设计教学及管理。