

谈高中美术鉴赏教学对学生创新能力的培养

彭涌

(江西省乐平中等专业学校 江西 乐平 333300)

【摘要】 随着社会的不断发展与经济的不断进步,人们不仅仅重视文化课成绩的高低,同时还注重对学生综合素养的提升。因此,在高中教学当中,教育部门渐渐强调对高中同学进行高质量的美术教学,以通过高质量的美术教学,提升学生的艺术鉴赏能力,进而培养起学生的创新意识。基于此,本文将简要的介绍高中美术鉴赏教学对学生创新能力的培养的重要意义,以及这一行为对提升学生鉴赏能力的重要性。

【关键词】 高中美术鉴赏教学; 创新能力; 方法

在当下的社会,对人才的需求仍然是一个十分普遍的现象。而一位真正的人才不仅仅需要具有极其丰厚的知识储备,同时还应当有着强大的创新能力以及敏感的创新意识。而在高中这一时期,正是培养学生创新意识的重要阶段,因此,高中美术应当提升自身的教学能力,大力发挥美术鉴赏教学的重要作用,进而提升高中学生的创新能力。

一、美术鉴赏教学的概述

在高中教学当中,美术并不是一门受重视的学科,因为大多数的考生在考场上所要面临的都是三大主科的考察,这就使得大多数的高中美术教师忽略了美术的重要性,在课堂上并没有将美术鉴赏教学的意义充分指明。对此,我将简要的介绍美术鉴赏教学的基本含义。这一教学是指利用自身以及客观的感觉来对各种形式、各种风格的美术作品进行体会与分析,让学生们在这一过程当中感受到美术作品当中的无限魅力。如果一位美术教师能够充分理解美术鉴赏教学的内涵并将其应用到课堂教学当中,那么这一定会帮助学生去发现另一个充满着惊喜的美术世界,大大提升学生们的审美能力,进而激发学生们的创新意识,从而更好的在日常生活或者是学习当中发挥自己的创新能力。

二、我国高中美术教育现状

在我国,美术教育仍然处于一个正在发展的过程当中,中国许多高校的美术教学手段都缺乏一定的创新性以及丰富性。这也使得许多的高中美术教师并没有充分去挖掘美术这一门学科的教学方法,久而久之,美术鉴赏教学便被大家忽略。而这一系列的做法都导致了学生们在听美术老师讲课时感到枯燥乏味,无法集中注意力,在学习美术时渐渐的失去了兴趣以及积极性,达不到利用美术鉴赏教学提升学生综合素质以及创新能力的目的。

其次,由于高中学生接下来将要面临的将是人生最重要的高考,因此,老师和家长都更加重视文化课成绩的高与低,渐渐忽视了其他素质教育学科的重要性。这种教育观念也对学生们的学习生涯造成了一定的影响,同时也是阻碍高中美术教学有效展开的重要因素之一。因此,要想将美术鉴赏教学完美的应用到高中美术教育当中,首先就应当让老师与家长改变这种教育手段以及教学观念,只有这样才能够提升学生的艺术鉴赏能力以及日常创新能力。要知道,学生成绩以及能力的提升不仅仅是学生与教师两个人任务,同时也需要家长们的积极配合。

三、高中美术鉴赏教学对学生创新能力的培养方法

(一) 教师提升自身教学水平与审美能力

美术教师在整个美术课堂当中起着主导作用,因此要想将高中美术鉴赏教学对于提升学生创新能力的作用发挥至最大,首先就需要高中美术教师改变自身观念,着力于提升自身的教学水平以及审美能力。在美术教学中起到引导的作用,帮助学生提升综合素质,对此教师需要不断的进行实践,并将实践与理论知识相结合。久而久之,这一种在拥有丰富理论知识的基础上进行实践的良好习惯便会感染到学生,帮助他们更好的去欣赏美术这一学

科。另外,教师还应当多在课上为学生介绍大师的名作,并让学生提出自身对于这些作品以及创作来源的想法。而当学生具备了这些想法时,教师一定要为他们提供将这些想法落实到实际行动上的机会。久而久之,学生的创新意识便会得到开发,他们的创新能力也会相应的提高。

(二) 创新美术教育观念

在新的时代下,教师应当明确学生们所需要的不仅仅优异的成绩,在拥有一个良好成绩的同时,还应当具有良好的身体素质以及综合能力。因此,当代的教师应当顺应时代的发展,积极改变自身的教学观念,着力于提升学生们的综合素质以及审美能力。只有做到这一点教师才能够在日常的讲课过程中,加入一些有利于学生对自身观念进行更新的讲课技巧。同时,也能够对美术课堂进行创新,为学生营造一个轻松愉快的上课气氛,久而久之,学生就能够爱上这样的美术课堂,最终提升自身的创新能力。

(三) 合理利用新型的教学资源培养学生的自主创新能力

在新的时代下,教育领域已经对教师们日常的教学方式进行了创新,渐渐将多媒体等现代化教学手段加入到了课堂的讲解当中。这就使得新型的教学具有了操作便捷、传递信息全面以及内容丰富等优点。对此,教师可以积极利用多媒体将著名艺术家的作品在大屏幕上展示给大家,这样的创新性教学手段可以让学生在课堂上直观的观看到充满艺术气息的作品,进而让学生更加深刻的体会到艺术的魅力,加深学生对美术这一门学科的理解。同时,在学生鉴赏美术作品的过程中,教师还应当引导学生去理解当时那个社会环境以及作者在创作这一艺术品时的心理状态。这样的做法有利于促进学生主动积极的去思考,使得学生的创新能力得到提升。纵观社会发展现状,大力应用新型教学资源,创新教学手段,无疑是提升学生艺术鉴赏能力以及培养学生创新意识的重要方法之一。

结束语

综上所述,我对高中美术鉴赏教学的相关概念、高中美术教育发展现状以及应用美术鉴赏教学方法提升学生创新能力的相关方法做出了简要的介绍,希望能够为各高校的美术教师带来一定的借鉴。另外,教师们应当深深的意识到国家十分需要创新性人才,作为一名教师应当担当起培养具有创新能力的学生的重要责任。而学生们也应重视美术这门学科,在学习的过程中充分挖掘自身的创造力,并积极将自己的创造力应用到实际的生活当中。

参考文献

- [1]何海飞.视觉文化与学科核心素养双重语境下的高中美术鉴赏教学研究[D].东华理工大学,2018.
- [2]王莉.“走班制”下的高中美术模块课研究[D].华中师范大学,2016.
- [3]李菲菲.中国现当代绘画鉴赏对高中生读图能力的培养[D].华中师范大学,2017.