

初中数学教学中创造性思维能力的培养

陈云宁

(南昌县银河学校 江西 南昌 330200)

【摘要】 学生创造性思维培养的本质在与学生自身思想的解放,这就要求教师在教学过程中,注重对学生发散性思维的引导与培养,积极打破传统教学模式的弊端,为学生今后的学习与生活营造一种全新的积极向上的氛围。只有如此才能确保新时期教育工作的有序开展。

【关键词】 初中数学; 课堂教学; 创造性思维; 实施

一、概述初中生数学思维发展的特征

综合分析初中生的数学思维发展特征,可以简单概括为以下两点:第一,典型的抽象思维,而且经验型思维占据主导,逻辑思维需要感性经验的支持,所以说形象思维发挥十分重要的作用;第二,批判思维与独立思维发展明显,初中生会怀疑某一观点或就某一观点与他人进行争论,对书本或者教师单方面的结论信任度下降,但是其批判性和独立性尚未完全发展成熟,存在一定的片面性和表面性弊端,究其根本是知识经验相对欠缺。所以,要想达成通过数学教学提升初中生创造性思维的目的,教学过程要做到与学生思维发展规律的统一,并且要充分利用初中生可塑性较强的特征,借助有效教学手法帮助学生养成创造性思维。

二、探讨有效培养初中生创造性思维的策略

(一) 尊重学生的主体地位

新课程改革对教学课堂师生关系有十分明确的规定,要求课堂教学中教师和学生处于平等的状态,并通过民主平等的对话达成共同探讨新知进而学习新知的目的。对于教师而言,要对自身传统教学理念进行转变,摒弃传统教学中高高在上的滞后理念,将自身放在与学生平等的位置,真正走进学生群体,做到对学生主体地位的尊重,然后通过教学手段引导学生深入探究知识。

在新课程改革的背景下,数学教师可以利用多媒体网络进行教学,从而改变原本枯燥乏味的教学环境,增强课堂的趣味性和活跃性,进而提高学生的积极性,引导学生自主学习,增强学生独立思考的能力,让学生成为课堂的主体。同时,教师在教学的过程中应把课堂交还给学生,尊重学生在课堂上的主体地位。这有利于提高学生的积极性,增强学生的自信心,同时还有利于学生自主学习,并且学生处于课堂的主体时,有利于学生间相互讨论,更好地培养了学生的语言表达能力,增强了学生间的感情交流,同时还有利于学生创造性思维的培养。

(二) 提升课堂教学的趣味性

有教育学家通过研究证实:愉悦轻松的学习氛围可帮助学生充分发挥自身学习方面的主动性和创新性,于其学习潜能的激发有积极意义。在没有说教与灌输的学习环境中,师生之间无论是知识、思维还是情感的交流都更加顺畅且有效。所以初中数学教师开展教学时要注意营造趣味性的课堂氛围,使学生可以更加轻松地完成学习。

兴趣是动力的源泉,所以培养学生的数学兴趣至关重要。数学学习有利于学生创造性思维的培养。很多教师在教学的过程中都很死板,他们总是在一点一式的教学,这样使学生感到无聊和压力。所以,教师应迎合新课程改革的需要,提高课堂的趣味性,增强学生的积极性,培养学生的自主学习能力。例如,教师可以通过做游戏、进行分组比赛等方式使课堂的氛围变得轻松活跃,从而使学生放松紧绷的神经,有利于学生舒适、快乐的学习。轻松愉悦的课堂教学氛围有利于增强学生自主学习的积极性以及创造性思维的培养。

(三) 积极应用数学活动

众所周知,逻辑性和抽象性较强是数学学科的典型特征,因此传统教师讲、学生听的教学模式无法取得良好的教学效果,而且此种被动型的学习一定程度上限制了学生创造性思维能力的提

升。所以,教师要将传统教育模式进行转变,使其向师生之间、生生之间的数学活动转变,改善传统教学模式的不足。数学模型制作、数学知识竞赛、几何图形制作比拼、数学测量、数学知识板报设计等都是典型的数学活动,数学教师要在尊重学生认知水平和性格特征的基础上,对上述各数学活动进行应用,进而使得学生的思维可以与知识教学保持协调统一。学生在参与数学活动的过程中不仅能提升独立思考能力,而且动手能力和知识运用能力也会越来越强,创新性思维得到不断提高。

教师可以在课堂教学中进行数学比赛,以分小组答题等方式,提高学生的积极性。教师也可以鼓励学生把数学应用到生活中,使知识活学活用,引导学生对知识进行梳理和总结,在运用数学的过程中再次巩固知识,有利于学生对知识的灵活运用以及熟练掌握。教师还可以通过学生之间的讨论使其进行思维碰撞,并且在运用知识的过程中对其创新思维进行锻炼。

(四) 培养学生的观察能力

创造性思维作为一种思维形式,培养的基础在于参与者自身观察以及分析的思维过程。作为教师在课堂教学的过程中,可通过巧设导学案、引导学生自主学习的方式,给学生以充足的时间去就实际的问题进行探索。透过现象分析问题的本质并最终得到问题的解决方式。这是学生观察能力提升的重要途径,也是教学工作开展的开展要求。日常教学中可通过题干中的隐形问题发掘等方式对学生的观察能力进行培养,除此之外,加强对学生的严谨求学态度的培养,也是学生观察能力培养的有效方式。

(五) 建立民主平等的师生关系

随着新课改的推广与落实,对于新时期的师生关系也有了新的定义。课堂教学作为师生关系共同经营且平等对话的过程,只有做到亲其师,才能有效信其道。而作为教师也需要客观看待学生主体,不能一味强调自己教师的无上地位。只有如此才能赢得学生的信任,继而参与到学生的学习与生活中。同时在课堂教学的过程中,教师还需要放下“师道尊严”的面子,加强与学生之间的交流。引导学生在学习过程中围绕学习目标进行自主的探索。在这个过程中,教师应由知识的传授者逐步转化为知识的引导者。同时鼓励学生对于教师讲解的内容及相关知识进行大胆的质疑,只有在争论中才能实现灵感与智慧的碰撞,这也是创造性思维诞生的必要前提。

三、结语

新课程改革之后,各阶段教学越发重视学生各项能力的培养和锻炼。初中生处于思维能力发展的关键时期,所以需要格外重视该时期学生各项能力的培养和提升。本文探讨的重点是利用数学教学对初中生的创造性思维进行培养,首先简单概述初中生数学思维的基本特征,然后提出几点培养学生创造性思维的对策,希望可以为广大数学教师提供一些参考。

参考文献

- [1] 王莹. 初中数学教学中中学生主体参与的有效性研究[D]. 辽宁师范大学, 2016.
- [2] 胡稳功. 浅谈初中数学课堂教学中中学生创造性思维的培养[J]. 课程教材教学研究(教育研究), 2011(4).
- [3] 刘雪峰. 初中生创造性思维的培养[J]. 校长阅刊, 2006(9).