

小学语文看图写话教学策略探讨

贾连果

(稷山县西社中心校西社园区小学 山西 运城 043200)

[摘要] 对于较为低年级的学生语文科目教育来说,老师可以对学生的认知能力进行把握,应用更加科学的教学方法,在日常的教学过程中,可以充分利用学生对图文感兴趣等特点来开展语文教学。在较低年级的语文科目教学中,可以对学生对看图说话的能力进行培养从而提升学生的观察能力及表达能力,这有对个体的成长和发展来说都是非常重要的。语文任课教师在开展教学的过程中需要对小学学生进行基础的教育,必须能够确小学生目前感兴趣的知识内容,并且通过具体的教学方式来引导学生表达自己所积累的语文知识,进而提升其语文核心素养。本文以低年级学生看图写话的教学为探究对象,对于如何实施有效的看图写话教学展开具体的论述。

[关键词] 小学语文; 看图写话; 教学策略

小学低年级的看图写话在作文初始阶段的训练,具有较好的看图写话教学培训,是为了给下一步作文教学打下坚实的基础,并对学生日后的整体语言的素养和综合能力培养有着非常深远的影响。看图写话的能力的形成需要一定的时间过程,通过长时间的累积,这需要老师在课时的内外对学生进行有效的教育指导,为学生去发掘各种不同的学习方式,帮助他更加深入的了解语文,并帮助他们提升看图写话的能力。

1 注重观察看一看

在看图写话的日常教学过程当中,老师认为最大的问题是没有通过生活实践方式去进行课前铺垫。总是在看图写话练习时才记起来我们应该要加强训练。学生应该需要仔细地去观察图文,尽量发挥自己的想象力,然后让学生使用流利的、准确的语言来表达所看到的内容。乍一看这种训练和教学模式没有存在什么问题,但仔细想想,就会发现,在没有老师的指导下和学生日常生活中的积累,学生对于图文的观察从哪个地方着手,他们写话的顺序以及对于图文内容作何想象就成了无本之木与无源之水,也就没有了深度和水平。因此老师不应该总是抱怨学生的想象力太差,而应该从平时生活的实际切入,注重去引导学生观察生活,给学生一定观察生活方面的知识及指导,有了丰富的生活底蕴后,随着知识的积累学生才会在看图写话的时候,会带来一定的惊喜。因此,语文老师应当平时在教学的过程当中去尽量引导学生去感受生活、观察事物,例如学校建筑的格局、卫生环境、花丛草木;例如,课堂上的文化阵地、学生的表现、桌椅摆放的位置;例如家人辛勤的工作、家庭融洽的气氛、浓浓的爱意;商店的琳琅满目、公共场地的秩序等等。这些是老师应该引导学生观察的对象。从这些具体的例子中我们给学生们具体的启示,提醒他们这就是生活,这就是观察,让学生在形成良好的观察习惯,形成自主写话的习惯,这样便可以在看图写话中达到有话可说,也便丰富了他们的语言表达能力。

2 在看图说话中培养学生的发现能力

老师应该利用较为低年级的学生对图文的兴趣爱好,让学生在图文中去细心观察发现。在观察图文的过程当中,学生一定会在图文中找到自己所感兴趣的内容,这时候,语文老师应去引导学生去大胆发挥自身的想象,去谈论所感兴趣的内容,让学生们培养良好的语言组织能力和表达能力。在学生的谈论当中,他们也能从中有效的去积累素材并且提升写话能力。老师应该更好地指导学生们练习写话,帮助学生更好的、更加高效的完成看图写话。在写话的过程当中让学生能够感受到自身的收获与成就,这不仅鼓励了学生再次写话的欲望和兴趣,更为学生后期写话能力的发展打下了坚实的基础。比如在一年级的语文科目中,去观察图文当中的细节,引导学生展开想象和思考,在学生的观察发现的过程中,老师应该去根据学生的自身喜好引导学生找到他们想要表达的内容。

当我们在图文中看到给出的是一幅非常具体的画面,比如两只小狗在玩耍、鲤鱼跃出湖面激起了一大片的水花、蚂蚁成群的在地上搬着食物,鸟儿在蓝天白云中翱翔,老师可在指导学生看图文找物的过程中,去试着引导学生们去发现与观察图文中的事物的形态和特质,让学生们把自己所看到的景象清楚的表达出来,引导学生们在表达的过程中尝试着加上适当的修饰词语、尝试着说出完整的语句,在具体的说话练习实践中去培养学生的观

察和发现问题的能力,培养学生的语言思维能力,为其写话能力的培养进行有效的知识积累。

3 化难为易演一演

一些老师在具体的教学过程当中这样的感受是最为强烈的,就是一些大家觉得非常自然正常的事物,学生确看着图文不知从何开始表达,想象不知从哪里去入手。这个时候,可以结合具体的图文内容让学生在课堂上随即表演一下便可以有效的、充分的激发学生的想象力与表达力。比如有一幅图画上是一个小孩子生病了躺在病床上,而另一个孩子站在床边,根据图文给出的情境发挥想象力写出一篇作文,这时老师可以从班级中抽出两位学生,一位表演病床上的学生,而另外一位扮演来探望他的同学,从进门的开始,直到探望的同学来到床边与其交流,在他们表演的过程当中,其他的学生根据所看到的场景,就明白了应该写一些什么,并联想到了到平时父母在他们生病的时候无微不至的照顾。在这个问题中,不仅解决了他们无话可说的问题,也让他们更好的明白了该怎么拓展思维。当再问谁还想演一演时,班上的学生都十分活跃。

4 引导学生积累语言

在小学生语文科目看图写话的教学当中,更需要去引导学生进行联想,从而使自己的思维发散来不断拓展写话的内容。很多时候学生在进行观察之后,对于图片的描述还是非常平淡,没有任何的修饰色彩。在语文的学习中,不仅是为了教会学生说话,还需要针对学生的语言表达能力予以提升,也就是充分利用词汇来修饰语言的能力。因此要引导学生在看图之后进行充分的联想,以此来积累更多的文学素材。例如在课堂教学中,笔者画了一张画,但是上面只有半个圆形,笔者让学生在半圆形上添上几笔变成另外的东西,并且在上面写几句所想表达的语言。笔者发现,通过这种方法能够有效的调动学生的想象力,有的同学画出了刺猬,有的同学则画出了乌龟、小汽车、雨伞等,并且根据自己的奇思妙想写了几句话,通过这种方式,能够更有效地激发学生的想象能力,并且也会为丰富学生的语言奠定基础。其中有一位学生绘画的是弯弯的月亮,并且旁边写道:星期六的晚上我和妈妈乘车回家的路上,我看到月亮追赶着我们。我们到哪弯弯的月亮就跟着我们跑到哪,过了许久我和妈妈下车了,发现弯弯的月亮还在跟着我和妈妈,原来月亮是追着我在跑啊。回到家后我把这件事情告诉了妈妈,妈妈听了后笑了,我也跟着笑了。根据一张图片,小学生能够写出这么多的话,由此可以看出其想象力还是较为丰富的。

5 结论

总之,在小学语文科目实践与教学的课程中,老师们应该去利用生动有趣的图文及教学方式,去更好的激发出学生们当下所想表达的语言及欲望,从而使学生们在具体的学习及实践过程中积极主动参与,并积极参加语言的积累和运用实践活动,从而有效的提高学生的写话能力和想象能力,为提高将来学生的写话能力打下了坚实的基础。

参考文献

- [1] 张晓岩. 小学语文看图写话教学存在的问题及改进对策[D]. 河北师范大学, 2018.
- [2] 廖文娟. 小学低段看图写话教学存在的问题及对策研究[D]. 杭州师范大学, 2018.