

《单项教育教学活动计划》的教学反思

明丽娜

(吉林省临江市职业技术学校 吉林 临江 134600)

【摘要】在教育现代化长征途中,根据党的十九大的部署,必须以新发展理念为统领,以深化改革为动力,不断谱写新篇章。一要完善职业教育和培训体系,深化产教融合、校企合作,加快一流大学和一流学科建设,实现高等教育内涵式发展。这些举措既有政策连续性,又有与时俱进创新性,着眼于职业教育与高等教育融合协调发展,共同优化创新型、复合型、应用型和技术技能型人才培养机制,增强各类人才服务国家和区域经济社会发展、参与国际竞争的能力。二要办好网络教育、继续教育。我国将探索“弯道超车”,打造符合国情实际的网络化、数字化、个性化、终身化教育体系,促进优质资源共建共享,以教育信息化带动教育现代化。

【关键词】终身教育;职业教育;新媒体技术

《单项教育教学活动计划》选自高等教育出版社出版,赵玉慧主编的《幼儿园活动教程》(第二版),第五章第二节幼儿园教育教学活动计划的分类第二课时的教学内容。在幼儿园教育教学改革和实践的过程中,由于出现了多种内容、多种形式、多重手段的综合教育教学活动模式,打破了原来分六门课的单一课程模式,因而采用单项教育教学活动计划取代了传统的教案,来概括多样化的教育教学组织形式和方法。单项教育教学活动计划是整个幼儿园教育教学计划体系中最具体、最详细、最重要的计划,直接指导幼儿教师的教育教学活动。本节课我采用了翻转课堂的教学模式,我将从课堂上我要解决的三个关系中分享我的课后反思。

一、学生学习习惯与终身学习理念的关系

良好的学习习惯是终身学习的基础,培养学生形成良好的学习习惯是我教学的终极目标。我授课班级的学生,中考成绩在90—280分左右,大部分学生的问题是没有形成良好的学习习惯,换言之学生的智力没有问题,而是学生的思想出现了问题,表现最突出的是学生的意志品质没有形成,遇到问题和困难就逃避,不思考,惰性强。本节课,我在课前预习环节中布置的教学任务,其中只有3人主动完成,但是投入度不够,其余12人是利用自习课,在我的监督下完成,学习动力是被动和消极的。这种状况不仅增加了我正常的教学工作量,而且教学效果也达不到预期的高度。为此,我会在每次新课前,利用早自习或者午休时间监督学生阅读和查找我课堂需要的准备知识,慢慢地引导学生养成良好的学习习惯,从被动变主动,遇到困难不退缩,勇敢面对,帮准学生找到解决问题的方法,从中让自己的专业技能得到提升。老话说得好“活到老学到老”,树立终身学习的理念,就是要求我们教师能够与时俱进,不断的学习、更新知识结构,适应时代的发展,为自己的职业生涯奠定牢固的理论基础,并在实践中发展和创新,做一名优秀的专业技能人才,引领学生形成好的学习习惯,为学生终身学习打下扎实的基本功,为以后的工作和学习奠定基础。

二、新媒体的运用与教学策略的关系

新媒体的运用让教学策略更有个性化、具体化。在本节课中,由于学生已经在课前学习了微课,课堂的教学策略也发生了变化。我把课堂的主动权交给了学生,学生在小组讨论和合作中完成教学任务,并在讨论中进行评价,学生从中获得了成就感,体验到团队的力量。为此,我的教学任务从讲授转换到引领、启发和搭建教学平台,拓展和挖掘学生已有经验,为学生更好地完成学习任务提供理论和知识的帮助。学生自学的能力和创新能力,慢慢形成。新媒体的运用,对教师提出了更高的要求,教师解决问题的能力也越来越精准,课前教学任务的检测,已经决定了课堂教学的重点是解决学生学习中遇到的问题,而不是传统课堂讲授的理论知识点,这样就提高了课堂的教学效率,开放的学习平台不仅有利于学生的学习,更为教师提供了学习的便捷。美

中不足的地方是我对新媒体技术掌握程度不高,主观上限制了学生的思考方向。这就要求我在以后的教学中要充分了解学生情况,找到比较适合学生的教学策略,让我的教学活动更顺利,更具有操作性。

三、工匠精神与职业幸福感的关系

工匠精神成就了我们的职业幸福感。本节课,小组探究式学习和小组合作,让学生从中获得幸福感,每一次对计划的修改,就是我们对专业的提升,也是工匠精神的本我体现。培养学生爱岗敬业是我们职业教育的本质,引领学生愿做一名优秀的幼儿教师。“读大学的时候,教授给我们看过多少关于版权的案例,有多少作者,就是因为版权伤透了心,从此都放弃了创作。”这是目前热播的电视剧《第二次也很美》,许朗与雷宇豪的对话。短短的对话,让人感受到主人公安安对漫画的热爱及版权纠纷对自己的伤害,又体会到许朗想帮安安的一种无奈。两者都是在自己喜欢的职业中,遇到挫折后,在坚持与放弃中矛盾的心境。最终,两人都坚持了自己喜欢的职业,并在职业中获得了成就感和幸福感。有的人会在喜欢的职业中遇到了挫折也会选择逃避,甚至放弃,逼着自己去从事不熟悉的职业、不喜欢的职业。而有的人,会选择勇敢地面对困难,坚持做自己喜欢的职业。比如:我们的教师,总会在工作中遇到林林种种的困难,可是大部分的老师还是坚持在做自己的职业,这就是职业幸福感的魅力。幼儿在幼儿园学习生活过程中,总会遇到磕磕绊绊的事情,家长的素质和教学理念各不相同,这就要求我们幼教工作者坚定自己的职业信念,具备足够扎实的专业技能和育人理念,用专业的知识引领家长,让家长信赖我们的专业度,并从中找到职业归属感和成就感,与之同行的就是幸福感。所谓的“干一行,爱一行”,就是要求我们在工作中精益求精,一丝不苟,遇到困难要耐心、细心地解决,攻破一个又一个的难关,提升自己的专业能力,养成敬业、乐业的好习惯,看到一届届毕业的幼儿顺利升入小学,就找到了自身的价值,幸福感就会油然而生。

苏霍姆林斯基说“教育者应当深刻了解正在成长的人的心灵。。。。只有在自己整个教育生涯中不断地研究学生的心理,加深自己的心理学知识,才能够成为教育工作的真正的能手。”中等职业学校的学生文化知识薄弱,专业教材编写的理论性很强,学生与教材总有一种违和感,这就要求教师来调节这个矛盾,不能死学和硬学,要在实践中体会理论的指导性,教师只有努力专研教材,运用专业知识解决学生身边的事情和困难,帮助学生找到适合自己学习的方法,并在反复的实践中掌握方法,最终在实践中不断挑战自我,成为合格的专业人才。

参考文献

- [1]谢飞扬.论职业教育的终身性[J].知识经济,2019,(21):137-138.
- [2]李会刚.终身教育视角下的高等职业教育发展探讨[J].软件(教育现代化)(电子版),2019,(6):104.