

小学语文第二学段习作教学的几点建议

薛婷

(中卫市沙坡头区宣和镇何营小学 宁夏 中卫 755000)

[摘要] 写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,第二学段的写作教学是在第一学段“写话”训练基础上的提高。中段习作教学要以学生喜欢为主,逐步激发学生习作的兴趣,在具体指导过程中,要结合学生生活实际,创设有利条件使学生从熟悉的环境中开始不惧怕习作,勤于习作,乐于习作。

[关键词] 小学;习作教学;兴趣

作文教学是小学语文教学的重要组成部分,《语文课程标准(2011年版)》明确要求,第二学段每学年习作要达到16次左右,因此语文教材自三年级开始,每一个单元“语文园地”都设有习作部分。要求学生在“口语交际”的基础上,结合习作要求完成一篇习作。但长期以来,习作教学始终是语文教学中的老大难,教师怕教作文课,学生怕习作,甚至有语文教师因为恐惧批改作文而改教其他学科。的确,我们在习作教学中发现,即使是比较容易的话题,学生依然无话可说。同时,习作还费时费力,很多成绩好的学生表示,宁愿做两份数学试卷也不愿意完成一篇作文。如何提高学生习作的兴趣,改变看见习作就害怕的现状,引导学生习作入门,现结合自己教学实践做简单介绍。

一、从兴趣出发,最大限度地从学生感兴趣的事例入手,让兴趣成为学生的第一位老师。《第56号教室的奇迹》作者雷夫说他取得成功的最大秘诀是激发并保护了学生的兴趣。比如农村学校的学生,最熟悉的环境就是农村,最熟悉的事物是动物和农事活动,因此,在习作指导中我们不妨联系生活实际,让学生从最熟悉的具有广阔天地的农村入手,集中“源头活水”,整合点点滴滴,指导学生按照要求写熟悉、感兴趣的农村生活。曾经教过一个学生,多次写她暑假随父母到青海摘枸杞的经历,随着年级的升高,虽然一直写同一习作话题,但是质量越来越高。农村生活中的素材非常广泛,引导学生贴近身边人,走进身边生活,体验生活乐趣,理解农村生存现状,激发学生的学习意志,力争为摆脱贫穷和落后现状而努力学习。这样,学生才有了看得见的内容和有真实感受基础的体验,才能把自己想说的话表达出来,进而最终提高写作的兴趣。

《语文课程标准》(2011年版)对于第二学段“习作”教学的目标和内容,其中有这样的要求:“观察周围世界,能不拘形式地写下见闻、感受和想象,注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。”这是对第二学段习作教学的基本要求,也是最低要求。记得两年前我教六年级,一次检测试卷的作文是“一件难忘的事”。一个平时因为语文基础差而最不爱写作文的孩子,写了他周末开家里小货车拉妈妈收鸡蛋的故事,写了满满一页作文纸。看到这篇作文后,我立刻向这位学生咨询了情况,了解到他平时随父亲收鸡蛋,父亲出于好奇教了他开汽车,周末父亲不在他便开车拉母亲收鸡蛋了。我立刻通知班主任将学生家长叫到学校。对家长进行了安全教育和法律普及,家长充分认识了自己错误行为可能产生的严重后果,表示一定会吸取教训,下不为例。同时我对孩子在这次作文中的突出表现给予了肯定,当孩子母亲面进行表扬。并指导学生将这篇习作认真誊抄后贴在了后墙展示栏。自此以后,该同学每次作文字数开始增多了,语文作业也整齐了一些。所以说,教师要对每一次习作活动

做精心策划,瞄准学生的“兴奋点”“说话点”,发现学生平常表现出来的闪光点,这样才能调动学生的习作激情,激发学生的习作兴趣,使学生自内心产生愿意写的冲动。

二、教师要明确要求,树立科学的习作教学观念。小学生中段的习作是在第一学段写话的基础上的提高,属于习作,与真正的作文还有一定区别。新课标对这一学段习作做出的要求是明确的,也是最低标准,是要每个学生在老师的指导下都能够完成的。但是因为语文基础差、语文学习习惯没有养成、行为习惯养成不够等各方面原因,对于最低要求的习作,依然有学生会感到吃力,从此便对作文产生恐惧心理。教师要尽早发现这种状况,将苗头扼杀在摇篮里。著名教育家魏书生老师说他不爱写作文的学生订下一条规矩:每天记日记,第一天可以是一句话甚至一个词,以后每天要多出一句话甚至一个词,逐渐增加。只有经过这样的要求,学生才能养成习惯,不再有侥幸心理和依赖心理,变被动为主动。

三、结合口语交际训练,做到说写结合。听说读写是语文教学的有机不可分割的组成,很多时候,习作的基础就是口语交际的“说”的内容的拓展和整理。在口语交际活动中,引导学生有话可说,这样才能为下一步习作的完成奠定基础。口语表达能力训练中,要引导学生说自己熟悉的事情,尽量说有趣的,让学生多说,说多了才有甄别删除的余地。然后在口语交际的基础上加工整理,完成习作。

四、不妨别出心裁,另辟蹊径。例如我教三年级习作“说说我自己”时,很多学生只能局限于几十字的简单介绍,这样的习作首先在字数上达不到要求。当时我给学生们出了一个主意:可以把自己干过的坏事,通过这次习作写出来,我引导学生写“干坏事”的整个过程,引导学生表达当时真实想法,表达真情实感。我的一个“馊主意”,巧妙地将“要我习作”变成了“我要习作”,许多学生有了想说想写的欲望。比如有一位同学分享了他驾驶三轮摩托车的故事,我借此对学生进行了安全教育。同时我还请同学们一起来当评判员,针对同学习作中写到的事情发表意见。同学们似乎要说的话变多了,就连平时不爱发言的一位同学也很有条理地列举了未成年人驾驶三轮摩托车的危害。这一环节竟然变成了一次小型“口语交际”,收到了意外收获。这样的事例还很多,总之,当我们中规中矩引导出现阻碍时,另辟蹊径或许能收到意外之喜。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.《义务教育语文课程标准(2011年版)》[M].北京:北京师范大学出版社,2012.1
- [2] 崔晨.人教版小学语文习作教材分析[D].杭州师范大学,2016.