

如何提高学生的读写能力

熊洪晔

(富锦市兴隆岗镇中学 黑龙江 佳木斯 156100)

【摘要】听说读写是语文教学的主要内容,读就是提高阅读技巧,也就是爱读书,会读书,读好书,这个过程也是积累沉淀的过程,只有心中有了丘壑,思想有了准绳,情感丰富才能写出好文章,自然就会妙笔生花;写就是写作能力的培养,这在语文教学中是一个大难点,经常发现很多学生不是没有材料可写,就是废话连篇词不达意,他根本不知道自己想要表达什么,于是跑题了。出现这些情况的根本原因就是没有丰富的语言积累,材料积累和写作能力,没有打好基础。对此,在教学中,我非常重视引导学生上课和下课阅读,开阔视野,丰富思想,启发思想,以提高写作能力。本文把笔者这些年来教学实践的做法经验谈一谈,与同行们参考。

【关键词】中学语文教学;读写能力;提高策略

一、创造读书环境,激发学生阅读兴趣

大家都知道知之不如好之,好之不如乐之,学习的最大动力就是喜欢,比如学生们喜欢哪个老师,就爱学习哪科,针对学生这一特点,我就想办法激发他们的阅读兴趣。

首先,做好他们的思想工作。一切行为的源泉都是思想,只有思想意识提高了,具体行为也就水到渠成了。我就利用课外时间给他们讲名人伟人读书的故事,开国领袖毛主席就是其中一个典型的爱读书的例子,吃饭睡觉前甚至在公共场合,只要有时间就读书,读各种各样的书,天文地理军事国内国外的书,而且还做批注,把自己的心得体会写下来,有些书要反复阅读,每一次的阅读都会有不同的体会,不同的心得,坐下来研究研究;还有鲁迅,一生就是读书写作,用笔杆子唤醒沉睡迷茫的中国人,孩子们听到这里非常激动,纷纷表示要做个爱读书的初中生,努力提高自己的文化水平,将来走上社会服务于社会。

其次,我根据教育局提出的五个一读书活动,把每年四月定为读书活动月,提出每天读书二十分钟,人生精彩百分百的口号。我抓住开展此项活动的大好契机,每个班级成立六个读书小组,每个小组回家搜集不同领域的名人名言,比如第一个小组收集伟人的故事及警句,第二个小组搜集科学家的,第三个小组搜集其他的,这样做的目的就是为了丰富自己的知识,为写作打基础。回到学校在作文课上交流,学生的学习积极性特别高涨,把大家一致认可的具有代表性的名言制作成条幅挂在班级。例如刘向的书犹如药也,善读之可以医愚;《长歌行》中的少壮不努力老大徒伤悲,孩子们在课余时间不经意就浏览一遍,就会触动一下他们的心灵,而且定期更换不同内容的警句,经过半个学期的积累,效果很好,如果有个别厌读书的孩子,其他学生就会脱口而出记在脑子里的句子,提示这些学生鼓励他们好好读书。

再次,我跟班主任商量,在班级置办了图书角,让学生们把自己喜爱的书放上去,在班级选出一名图书管理员,负责对图书角的管理,并且定期到学校图书馆借书,都是学生们喜欢的报刊杂志小说,自传等等,图书的种类多了,孩子们的读书兴趣更浓了,他们纷纷写出自己的学习心得给我看,看着孩子们的进步,我无比欣慰,孩子们就是一张白纸,作为老师该怎样引导他们涂上人生最美丽的图画。

二、引领学生掌握正确的读书方法,服务于写作教学

学生们的读书热情上来了,如果没有正确的读书方法,往往事倍功半,我就在平时上课时,不失时机的引导学生阅读。一件小事你悟到了什么,它体现了文章主旨是什么,在文中你是否领会了作者的写作意图,例如,朱自清写的父亲亲自爬过铁路购买橘子的过程,表达了父亲对儿子的爱,也反映了儿子的怀念之情,就这样每一天每一节课,日积月累,孩子会思考了,会读书了。

每年放寒暑假我都布置学生阅读,选择一些历史名著,比如,四大名著,外国名著,名人传记,提供给他们读书方法,精读,简读,对于文章中精彩片段,鲜明的语言,鲜活的人物性格处要抄写下来,并做批注,写写自己的收获,也写一下你的批评意见等等,开学回来要把这些作业收上来,老师领着评比小组进行批阅,筛选出优秀学生的作品悬挂在班级走廊,让学生利用课

余时间驻足观赏。

课内的引领阅读使学生们掌握了阅读方法,课外的博览让学生们开拓了视野,丰富了头脑,他们思维敏锐,情感丰富,为写作打下了坚实的基础。

三、重视读书与写作相结合,达到完美统一

俗话说:好记性不如滥笔头,这就是怎样处理好读与写的关系。读的在多记不住,犹如过眼云烟一样,白读了,于是我要求每一名同学都准备一个积累本,坚持把阅读当中的好词好句好段落摘录下来,有时间就浏览一遍,通过一段时间的训练,学生写作的词汇丰富了,素材多了,也广博了,文章内容渐渐多姿多彩起来。在平时的课堂教学中,我非常重视写作方法的指导与分析,因为被选入课本的文章,无论内容方面还是写作方法方面都是最好的,我不失时机的引导。比如叙事性文章环境的描写为了什么?对人物神态描写的作用,故事情节为什么有详有略,为什么文章这几个素材,有先有后把这些分析明白分析透,学生自然而然掌握了一定的写作方法。我有一个教学经验就是重视仿写训练,当他们看到自己喜欢的文章,能够引起共鸣的文章,我就鼓励他们仿写。比如魏巍的《我的老师》文章手笔简洁,逻辑清晰,而且这样的素材学生有一些积累,我就让他们仿写,收上来一看,实在太好了,他们能把作家最精彩之处模仿的淋漓尽致。在学了冰心得《纸船》后,班里的学生都自觉的或者其他学生带动的阅读了冰心的《繁星 春水》,之后,许多同学都做了小诗或者诗歌,虽然很蹩脚也不那么有意境,但是有了诗的韵味和雏形,学生受益匪浅。在如,学习对仗语法时,我做了一些对仗句子,然后让他们模仿,天对地;风对雨;流水漫漫对落花纷纷,效果非常好,激发了他们浓厚的写作兴趣,从而逐渐提高了学生的作文水平。

四、搭建平台,展现自我

初中学生天生活跃,好表现,自己有一个优点也得表现出来,我了解他们,就给他们创造机会展现自我。我的办法是做一次阅读大调查,把每个学生阅读的篇目通过表格形式例举出来,然后把他们的读书笔记也公布于众,这大大激发了他们的积极性,都怕落后,笔记写的既工整又有水平,然后民意投票,评选出“阅读之星”,在把前10名优胜者的读书笔记张贴在教室后面的作文栏上,让其他学生有机会欣赏同学的作品。我还带领他们积极参加学校组织的作文比赛,并对优胜者给与奖励,还鼓励学生参加县级以上的作文比赛,向上一级刊物投稿。

经过多年的试验研究探索,在阅读写作教学上取得了相当可观的教学效果。学生不但有了好的阅读习惯,还有水平比较高的写作能力,关键是提升了学生的修养,增加了人格魅力,这些孩子走上社会一定是国家需要的栋梁之材。

参考文献

[1] 余党绪.“整本书阅读”之思辨读写策略[J].语文学习,2016(7):12-17.

[2] 马文春.中学语文教学中的读写结合方式分析与研究[A].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会第二期座谈会资料汇编(下)