

挖掘教学资源，渗透品德教育

陈倬飞

(惠州市华罗庚中学 广东 惠州 516000)

【摘要】优秀的品德是个体的立身之本。对学生进行品德教育，既能促进学生的健康发展，也能促进社会的文明与进步。在教学工作中对学生进行的品德教育不仅要依赖政治学科教育。更要结合各学科特性并挖掘教学资源，对学生的道德品质进行熏陶感染，以塑造学生的积极行为、良好品行。对此，本文就高中语文教学中教师挖掘教学资源并对学生渗透品德教育的方法和措施展开了论述，总结了几点经验和措施。

【关键词】高中语文；品德教育；教学资源

一、挖掘传统文化资源，塑造学生优良品德

文学作品中包含风土人情、世间百态、人间冷暖，并通过文字传递将一些良好的道德品质，跨越了时空界限传递到学生的眼前。教育工作作为文化传承的一种途径，教师应当将传统文化中优质文化渗透给学生，让学生在优秀传统文化的熏陶和感染中体验其积极的文化魅力。在传统文化的渗透中，让学生本着取其精华去其糟粕的意识对其继承与发扬，从而塑造学生的文化品质和道德素养。在语文学科教学中，一些文言文和古诗词中，都传承了大量的积极情感和道德认知，其创作背景和作者的人生经历更是给学生提供一定的启发与思考，这对学生美好品德的建立具有重要影响。对此，教师在教学中应当注重传统文化资源的挖掘和渗透，以促进学生优良传统美德的培养与提升。例如，在《离骚》这篇文言文的教学中，教师可以利用屈原在撰写中的心境和情感对学生进行教育和塑造，以帮助学生从作者的美好品德中获得触动和感染，以促进学生的美好品质建立。文章第一句中“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”文章第一句便体现了诗人屈原爱国爱民的美好情感，在与杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中所提及的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”以及欧阳修在《岳阳楼记》中所描写的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”都有异曲同工之妙，都体现了诗人爱国爱民忧国忧民的思想。此外，再“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”这一句中，更是体现了诗人志向不改。坚贞不屈的美好品质，面对无耻小人的恶语诽谤更是让屈原感到不耻。通过如上词句中传统美德的挖掘与演绎，教师对学生进行美好品德的塑造，让学生受传统文化的感染，获得美好品德的塑造。

二、挖掘情感教学资源，促进积极情感建立

文学作品的魅力在于其中充满了丰富的情感，或细腻、或深厚、或丰富、或含蓄。其中美好的情感将会给学生的心灵以陶冶给学生的精神熏陶。受文章情感的激发，教师更容易破除学生的固有认知，帮助学生建立认知矛盾，促进学生道德品质的优化与重塑。对此，教师要善于挖掘情感教学资源，使学生产生情感触动，通过情感教育的方式促进学生道德品质的优化。例如，在《我的母亲》这一节内容的教学中，为了帮助学生体验母亲的温情，更好地理解文章中作者对母亲的细节描写，教师应当构建与之相匹配的教学氛围，挖掘情感教学资源以辅助学生感知。从新课的开端，就是变引入我国古诗《游子吟》中的经典语句“慈母手中线，游子身上衣。”，帮助学生认识母亲对孩子的牵挂和呵护，由共建和谐温暖的氛围，让学生在初学之初，奠定情感基础。在此基础上，教师引导学生分析文章中共描写了有关母亲的几件事，并引导学生从语言描写、动作描写、心理描写等不同的细节中品味母亲对文中的“我”深刻的爱与关注。同时，教师引导学生分析文章的两条主线之一。通过重温与反思，母亲逝去的天伦往事，帮助学生体验儿子对母亲的思念与爱。从这一主线的分析中，教师帮助学生认识“树欲静而风不止，子欲养而亲不

待。”，从而帮助学生建立孝敬父母且及时体贴关爱父母，从对父母的孝敬与尊重中培养学生的积极情感，让学生对父母秉承爱戴和尊重的态度。

三、挖掘激励教学资源，促进坚定意志培养

高中阶段，学生开始面临较重的学习负担和较大的学习压力。不少学生因为自己不能承受过重的负担和压力而选择自暴自弃，出现了学习坚持性不足等问题。甚至有部分学生因为个人的心理抗压能力和抵抗挫折的能力较弱而出现了一定的心理问题。对此教师应当结合教学内容，并挖掘教学资源，对学生进行开展意志力教育。通过激励学生、塑造学生坚韧的品质，提升学生对学习的坚持性，提高学生对抗挫折的能力。例如，在《赤壁赋》这一首文言文的教学中教师便可以挖掘本文的创作背景和诗人苏轼的人生履历，对学生开展挫折教育。苏轼的一生以及仕途极其坎坷，其中“乌台诗案”是一场有名的文字狱。当时，朝廷中的小人摘取诗人苏轼中的诗词语句并对苏轼进行诽谤，导致苏轼及其亲友若此次祸患殃及而受到牵连，苏轼更是接连被贬。本作品便是苏轼在被贬黄州之后的创作。仕途中的不如意并未让苏轼因此而消沉，反而豁达的态度和乐观的心态让苏轼作下了首流传千古的佳作《赤壁赋》，随后引导学生赏析苏轼在本文中的豁达和乐观的态度，对文章中的诗句进行赏析。例如，文章中“况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。爱吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”此句中可谓是本首诗的精华，诗人并未因被贬而失落甚至自暴自弃，反而感慨人生的短暂，豁达的态度对学生具有积极的影响作用。通过这种创作背景资源的挖掘以及文章本体的分析，教师让学生认识到人生的无常，更从诗人的态度中受到激励和启发，从而开阔了学生的心胸，帮助学生建立了更加乐观豁达的人生态度。

总结

教育工作不仅仅是知识的传递，更包含了价值观念的重塑和道德品质的优化。对此，在高中语文教学中，教师要善于利用文本，并挖掘教学资源，以促进道德品质的优化与提升。对此教师可以挖掘传统文化教学资源、挖掘情感教学资源和激励性教学资源，对学生开展认知教育，情感教育和意志力的训练。以促进学生的健康全面发展。

参考文献

- [1] 安旭升. 浅谈高中语文教学中品德教育的渗透[J]. 学周刊, 2018(14): 82-83.
- [2] 冯学金. 高中语文教学中德育的渗透[J]. 当代教研论丛, 2016(01): 21.
- [3] 卢增希. 高中语文教学渗透思想品德教育探析[J]. 学周刊, 2014(32): 63.