

# 试论音乐课程资源在课堂教学中的运用

陈树亮

(吉林省通化市东昌区第二实验小学 吉林 通化 134000)

**【摘要】**在教学过程中,正确使用课程资源已是必须要重视的问题,随着新课改的深入开展,课堂教学要体现新课改的精神,那么广泛使用音乐课程资源是一个重要标志。优秀的课程资源的利用,可以开拓学生的知识视野,拓宽知识面,使学生不仅仅局限于教材,而且可以利用课程资源走出校门,走出国门,使学生知道更多,眼界更开阔,对于提高学生素质,激发兴趣有着巨大的作用。

**【关键词】**音乐;课程资源;课堂教学;运用;资源开发

在教学过程中,正确使用课程资源已是必须要重视的问题,随着新课改的深入开展,课堂教学要体现新课改的精神,那么广泛使用音乐课程资源是一个重要标志。课程资源是指一切对音乐课程和音乐教学有用的知识、信息、物质和人力。这种广义的内涵,为我们寻找课程资源提供了广阔的天地。优秀的课程资源的利用,可以开拓学生的知识视野,拓宽知识面,使学生不仅仅局限于教材,而且可以利用课程资源走出校门,走出国门,使学生知道更多,眼界更开阔,对于提高学生素质,激发兴趣有着巨大的作用。与此同时,教师的思路也开阔了,由过去的书本知识的讲授者变成了学习的诱导者、组织者,通过多媒体网络技术的运用,真正使我们“不出门而知天下事”。

## 一、校内资源的开发利用

在教学过程设计与实施中,我们要把音乐教学内容按一定方式组织起来,以生成教学过程,而这离不开课程资源的使用,否则你的教案、教学过程将是枯燥、单一的。所以,我们在实现教学目的的同时,一定要使用重要的辅助手段——课程资源。例如,相同的题材,同类的体裁,不同的人文主题在一定音乐教学内容中的组合,以实现我们新课程的审美价值、创造性价值、社会交往价值和文化遗产价值,满足学生的求知欲望。

在教学学生欣赏《国歌》时,我就大量使用了课程资源。首先,在课堂上播放《国歌》,使学生进行情感体验,然后,给学生讲解《国歌》原名《义勇军进行曲》,告诉学生时代背景。《国歌》像一把冲锋号,激励无数战士和爱国同仁冒着敌人的炮火前进,象征着中国人民百折不挠、勇往直前的战斗步伐,表现出中华民族有同敌人血战到底的英雄气概和前仆后继大无畏的牺牲精神,这是一个爱国主义教育的好教材,紧接着回顾历史上有名的爱国人士:屈原、岳飞、郑成功等历史人物的爱国事迹。波兰爱国音乐家肖邦,当他身处异域时,每当思念祖国,就双手捧着装满祖国泥土的银杯,聚精会神地望着,并且用音乐表达人民对异族压迫和奴役的反抗及斗争呼声,向全世界宣称“波兰不会亡”。

这一课,深刻地鼓舞和教育了学生。这比什么样的语言都具有魔力。

课程资源不仅仅局限于文字的记载、图像、史料。我们日常生活中的事物仍是宝贵的课程资料,例如生日蛋糕,我就把它引入了音乐课堂。

师:我们每一个人都有自己的生日,你能说出你的生日日期吗?

生:(纷纷举手说出自己的生日日期)

师:生日那一天,我们都举行什么活动,最常用的食品是什么?

生:庆祝活动,常用的是蛋糕。

师:如果庆贺你生日的亲朋好友有十六位,你如何分蛋糕呢?

生:平均分成十六份。

师:对,你们回答得很好,今天我们学习的读谱知识全音符至十六分音符,而全音符就像一个大蛋糕(多媒体屏幕上出一个

大蛋糕),我们像接待客人那样,把蛋糕分成二份,就出现了二个二分音符,把二分音符再分成三份,应出现了

四个四分音符……这样一直切下去,我们便得出一个结论,原来所有的音符都是全音符派生出来的,他们的比例是1:2。

这样生动形象的课程资源生日蛋糕的使用,使学生很快掌握了全音符到十门分音符的全部名称和时值,即使是记不住的学生,仍可以用全音符按1:2的比例推算出来。

## 二、校外资源的开发利用

笔者认为,对于校外资源的开发与利用应当结合课外练习及课外辅导,而这正是中小学音乐教师所需关注的重要课题。

当前有许多中小学音乐教师的心理是矛盾的,一方面教师希望取得好的教学效果,提升教学质量,另一方面教师认为教育的范围仅限于校园,至于生活中学生的学习与成长则是家长的责任,学生将来的失败是受学生家庭教育的影响,学生成才则功劳有教师的一半,笔者认为,这是一种极度不负责任的表现。教师的责任即是负责教育学生,教育的范围包括校内教育及校外教育两项主要内容。对于中小学音乐教师而言,开发与利用校外资源的责任甚至大过于开发校内资源,这体现在教师在课堂教学中的引导,以及对学生学习环境的了解和掌握,要求学生通过校内学习音乐知识,并运用所学知识参与到社会环境之中,让学生感受课堂之外的知识,充分利用校外资源,加强学生的音乐素质。

## 三、信息化资源的开发利用

随着我国社会的发展,如今,多媒体已经成为现代教育课堂上的重要辅助工具。多媒体以多重功效结合教学教材开拓了课堂教学的新局面,对激发学生想象与创新思维具有重要意义。而在课堂教学中应用多媒体技术仅是中小学音乐课程资源中的一个方面,在教学活动中,教师要为学生揭开教育的神秘面纱,让学生更多地了解校内音乐文献,同时运用实用软件使其帮助我们更好地改造音乐,帮助学生练习音乐。而最新的音乐作品如年度音乐大事、音乐大赛等资料都能从网络中获取,这为我们的教学提供了很好的素材。

事实上,中小学音乐的课程资源远远不仅于此,运用方法更能多种多样,如校内的读书声、校外的车水马龙声,等等。能够信手拈来体现了教师的素质,能够将其有效运用,以加强中小学音乐课程的教学质量,才是真正的睿智。

音乐课程资源是中小学阶段音乐教学的宝贵财富,是中小学音乐教师思想与教学素质完美结合的综合体现,开发和利用中小学音乐课程资源是21世纪音乐文化和中小学音乐教育发展的需要,只有充分开发和利用音乐课程资源,才能不断充实、完善和调整现有中小学音乐课程,使之符合我国现阶段基础教育课程改革纲要的要求,并适应现代社会的发展趋势。

## 参考文献

[1]周晓凡.浅谈中小学音乐教育与学生的自我意识[J].外国中小学教育,被北京大学《中文核心期刊要目总览》收录PKU.被南京大学《核心期刊目录》收录CSSCI.2004(11).

[2]许洪帅.我国中小学音乐教育乐器教学发展研究[J].音乐教育学首都师范大学,2007.