

小学语文教学中群文阅读研究

兰生民

(江西省吉安市井冈山市古城中心小学 江西 吉安 343610)

[摘要]近年来,随着教育的发展,在语文教学中,阅读占据着非常重要的地位。语文是培养学生听、说、读、写能力,并使学生掌握一定语文知识的学科。随着教育的不断改革,小学阶段的语文课程主要是阅读课程。为了培养学生的综合实力,群文阅读结合了之前传统阅读的优点,把一组文章以一定的方式组合在一起,让学生阅读,并使学生在阅读中发展出自己的观点,进而提升学生的阅读力和思考力。教师只有加强群文阅读的教学方式才可以有效提升小学语文的教学质量,从而更好地适应现在的教育。

[关键词]小学语文教学;群文阅读;研究

引言

“全民阅读”是近年来国家非常提倡的阅读方式,在当前的小学语文新课标中,也提倡学生“多读书,好读书,读好书,读整本的书”。近年来,国家倡导“核心素养”,根据小学语文学科的教学要求来看,核心素养的内涵有“语言建构与运用”、“思维发展与提升”、“审美鉴赏与创造”、“文化传承与理解”几个层面,对于阅读教学的质量,也提出了更严格要求。全文阅读即“围绕一个或者多个议题,选择某一组文章为对象,由师生围绕议题来阅读,达成共识”,相比传统的阅读模式,群文阅读能够丰富学生认知,激发出他们的创造性思维,从阅读素养着手,充分体现核心素养的培育要求。小学语文阅读教学活动,是为了给学生中学乃至大学的阅读学习,构建基础。因此,群文阅读活动的开展不应难度过高,而是要以基础来着手,弥补课本中的种种不足,锻炼学生的思维能力、语言能力、审美感知能力以及文化能力。根据学情的变化来及时调整。与单篇阅读相比而言,群文阅读更具创造性,单篇文本内容单一、意义固定,创造空间也有限,群文阅读与之完全不同,能够让学生在多个文本中来理解问题现象,掌握联系,突破了教材对学生阅读能力培养的种种束缚。

1 当前的小学语文教学现状

很多小学语文教学仍然采用传统的教学方式,即老师在课堂上讲,而学生在下面听,讲授的内容大多都是课本上的文章。这种教学方式很明显,学生只能阅读有限的文章,同时也很难做到举一反三。长期的单一化阅读教学方式很容易让学生感到枯燥,因而课堂的学习效率不高。很多学生表现为对语文学习只是基于对个别生词的认识和对教材的诵读,而整个阅读能力和理解能力则长期难以得到锻炼和提高,这显然是不符合新课程标准对于学生的阅读能力培养要求的。

2 小学语文教学中群文阅读优化措施

2.1 创设审美情境,强化审美表现

从审美活动的层次来看,包括“体验”、“欣赏与评价”、“表现与创造”三方面,“体验”要求学生能够沉浸在文学形象中,加深审美体验;“欣赏与评价”要求学生对本文的修辞方法、表达形式、表现方法形成独到见解,体会文本内容的结构美、语言美;“表现与创造”要求学生学会应用语言与文字表达审美情趣,在心中构建一个美好的形象。群文阅读作品的选择上,需要适当对“人文主题”方面的作品来倾斜,在课堂开始时,通过“图画”、“音乐”等形式渲染主题氛围,引导学生谈谈自己的感受,引出审美议题,在学生讨论完毕后,引出类似审美议题,从“意境”、“语言”、“形象”等方面着手,对学生开展鉴赏指导,在“教师指导”、“同伴效应”下来培养学生的审美观念与审美品位。具体来看,审美观念的培养低、中、高年级要有差别,低年级,只要让学生知道什么是“美”即可,进入中高年级后,则重点锻炼他们的联想力、创新力和想象力,以读促悟。如,在《巨人的花园》童话内容的讲授时,为了提高学生

的审美能力,我用多媒体带领学生体会王尔德的成长过程,走进作者的内心世界,感受其作品的艺术魅力,并在多媒体的辅助下鉴赏了《快乐王子》,引导学生从“艺术风格”、“现实主义”内容来品读,并为他们推荐《星孩》、《夜莺与玫瑰》等童话,要求他们写出读后感。通过这种方式,拓展了童话学习的内容,也大大增加课堂容量,发挥出童话的审美作用。

2.2 适当地应用阅读素材,引导学生进行对比分析

在开展群文阅读教学的过程中,教师不仅要注重拓展学生的学习范围,同时也应该注重对阅读教学的内容进行适当的筛选以及整理,不要只顾教学的数量,不顾教学的质量。这样的话,不仅会对学生造成较大的学习压力,同时也会浪费学生的学习时间以及学习经历。此外,当教师选择好教学素材后,还应该按照一定的顺序对其进行排序以及组合,以保证教学质量的稳定提升。在当前的小学语文教学过程中,很多教师会为了提升学生的考试成绩,而带领学生不断地进行阅读训练,指导学生如何进行答题才能够获取较高的分数,在这种教学模式下,学生很容易就会产生被动学习的心理,甚至会对学习丧失兴趣。此外,在该种教学模式下,师生之间的互动形式往往是单向的,这种方式会使得教学氛围过于压抑,从而使得学生的学习质量无法得到提升。因此,在实际的教学过程中,教师就可以结合群文阅读的教学方式组织学生进行阅读学习,将多种不同的教学素材展示在学生眼前,给予学生以思维冲击,激发学生的探索意识。比如,当教师在组织学生学课文《小壁虎借尾巴》时,就可以结合以下方式开展教学:首先,教师可以要求学生按照传统的教学方式对文章进行了解阅读,了解故事的大概内容。然后教师可以组织学生进行第二次阅读,并应用思维导图的方式将文章的结构图画出来。最后教师可以进行教学拓展,组织学生阅读其他具有童话性质的文章,并要求学生应用同样的方式进行结构图画,分析几篇文章之间的共同点以及不同点,以此提升学生的阅读能力,促进学生自主学习能力的提升

结语

群文阅读教学打破了以往那种以单篇独进、深探细究的精读教学模式,最大限度地解放与培养了学生的阅读能力。教师结合教材及课外读物,针对相同的主题,进行多文本的阅读教学,使班级形成了浓郁的阅读氛围,提高了学生的学习品位。教师应加强对群文阅读教学模式的学习,增强与学生之间的互动性,尊重学生的奇思妙想,让学生进行自主理解,进而让学生真正养成“好读书,读好书”的好习惯。在阅读教学中,教师应该把重心放在培养学生独立阅读的能力上,让学生能够通过阅读解决生活中的问题,通过阅读拥有批判思维的能力。

参考文献

- [1] 林丹. 关于小学语文群文阅读教学策略的研究[J]. 中国培训. 2017(02): 134+137.
- [2] 曹发敏. 小学语文群文阅读组文策略浅谈[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊). 2018(01): 40-42.