

中职语文教学中如何指导学生写好不同类型的作文

张友军

(四川省广汉市职业中专学校 四川 广汉 618300)

[摘要] 中职语文作文教学是语文学习的重要内容,通过学生对作文知识的学习,会深化学生对语言知识的理解和掌握,提高学生的表达能力和写作能力。教师要与时俱进,在新课改的时代背景下组织学生通过扩大阅读的方式来积累语言知识,进行自主练习和写作,了解不同类型的作文形式,根据中职语文教学目标来培养学生的表达能力和写作技能,为学生综合语言能力的提高奠定基础。本文主要探究了中职语文教学中教师如何指导学生写作记叙文、议论文以及材料作文,这些不同类型的作文,促进学生写出独具匠心对文章。

[关键词] 中职语文; 作文类型; 语言知识; 语言技能

写作能力是学生在语言知识学习过程中逐步获得的一种综合能力,使学生可以适应时代的需要,成为社会青睐的人才。语言知识的学习是学生写作的基础,教师在授课过程中应以培养学生的语言能力为目标,引导学生通过参与和体验的方式来感受语言知识,提高语言表达能力,在实践和写作中学会不同作文的写作方式。学生通过实践和写作会融入到语言氛围中,接受语言的熏陶和感染,进而学会用词,学会表达,写出语言流畅,思想丰富的文章,展现学生的语言基本功。

一、记叙文写作,展现故事情境

记叙文通常是学生记叙一个故事或者是一个情节,在记叙故事的时候需要教师为学生指出记叙的内容或者是记叙的方向,使学生明确写作的要求。学生可以围绕着这个写作要求来记叙一个故事,进行表达。例如“__的手”“站在__的门口”“当__来临的时候”,要求学生首先将题补充完整,按照题目规定的方向进行写作。这种作文对学生的写作方向进行了一定的限定,学生需要根据要求进行写作,不能随意地写作。学生在写作过程中需要通过记叙的方式来写作,把握写作的方向和要求。

学生在写作时要根据命题要求进行理解,形成通俗而深刻的认识,这种认识应该具有一定的导向性和启发性,促进学生形成自己的审题立意,并围绕着这个立意打开思路,融入自己的理性思考,联系实际予以表达和写作。

学生在面对这类命题的时候要辨别命题的类型。如果是并列短语的命题,要特别关注问题中出现的两个或两个以上的事物之间的联系。“翔”与“降”是一组矛盾,以“翔”与“降”为题写一篇文章,重点应该抓住“翔”与“降”的辩证关系,围绕着它们的关系进行论述和表达。学生在表达过程中要准确界定概念。文章中概念的使用应保持统一性,特别是对具有隐含意义的概念,应有一个明确的界定,并保持前后一致。学生了解了作文形式,自然会在写作过程中出口成章。

二、议论文写作,阐明深刻道理

议论文一般是学生围绕着某一个话题来表达自己的观点,学生需要做到就事论理,将道理阐述深刻、透彻,并且要有一定的新鲜度,给人眼前一亮和耳目一新的感觉。同时在分析的时候,学生需要注意自己阐述问题的深度和温度,能够通过多层次、多渠道的方式来表达自己的观点和见解。学生在表达过程中需要态度明确,观点清晰,需要通过多种方式来说理,表达自己的观点,做到就是论事。这样学生就可以借助洋洋洒洒的文字,通过文辞优美的语言来进行写作,呈现出一篇优秀的文章。

在写作这样的作文时,教师要引导学生明确任务的要求,围绕着任务进行审题立意,确定写作的方向。任务限制了写作的范围,也为写作提供了思路,确保学生在写作过程中可以有的放矢。学生需要在审题中将任务抽象出具体的话题,提炼出其寓意,并对其内涵进行界定。学生在确定写作方向的时候要明确自己的情感、态度、价值观,分析材料,确定自己的立意和构思。任务就是学生审题的依托,是学生明确写作立意的源泉,也是学生思维的方向,学生在任务的引导下就会找到写作的切入点,通

过具体而明确的任务来引导学生分析和思考,表达出自己的观点。学生在写作时要尽可能地对任务进行深入地挖掘和分析,不要局限于生活的表层,要从多角度来分析,从深层次来分词,表达出其深刻的内涵,增加写作的思想性和目的性,写出出类拔萃的文章。

三、材料作文,展开丰富想象

新材料作文一般由材料和要求两部分构成。材料是为了设置情境,为学生提供思维方向,引导学生去对某些问题或者是现象进行思考和分析。学生需要根据材料进行立意和构思,确定文章的中心。这种作文的写作弹性很大,学生可以从多角度来分析材料,表达自己与众不同的观点和看法,因为题目中没有规定最佳的立意和方向,学生在写作中可以自由表达。

如写作要求:雷海为从一个外卖小哥,到“中国诗词大会”的擂主,用了13年的时间。对于他的成长你有什么认识和思考?学生可以引入材料,并以任务为驱动进行写作,写作过程中要按照通常的写作结构来写作,却用不是生搬硬套,同时借助一定的事例和名人案例来丰富自己的写作内容,将材料应用到自己的写作中,写出出类拔萃的文章。

写作中学生需要关注的把握材料的主旨,并且抓住关键词句,围绕着这些关键点进行写作。同时关注对材料中的形象的分析。有时材料中会出现多个形象,学生需要通过他们的言行来总结出一个典型的形象,把握住材料所反映出来的思想观点、方法态度、精神品质和性格特征等等。学生了解了这些后就要围绕着这些内容进行挖掘和分析,进而延伸到文章的主旨和中心上,进行深刻的表达。

学生还需要解读材料的寓意,隐性的寓意,在命题作文中屡见不鲜,在材料作文中,学生也要吃透寓意,提炼出自己的观点,形成自己的思想。在分析的时候,学生还需要关注材料中的内在练习,运用异中求同、同中求异等方法对材料进行分析和整合,把握本质性的知识。

总之,在中职语文作文教学中,教师要指导学生写作方法和写作技巧,使学生的写作可以赋予情感,使所写物品跃然纸上。学生了解不同类型作文的写作方法,就会融入到情境中,通过自主表达和思考的方式来写作,学会文章构思,展现思想情感。在学生的体验和感悟中,学生会理解语言知识的关键词,通过科学选词,应用修辞,设计文章结构等方式来提高语言能力,把握文章情感,丰富语言知识的积累,提高学生的语言技能,促进学生综合素质的提高。

参考文献

- [1] 蒙晓忻. 中职语文写作教学中如何指导学生进行写作[J]. 好家长, 2018年56期: 76
- [2] 满继成. 浅析中职语文写作教学策略[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2018年19期: 59
- [3] 白冰. 中职语文写作教学策略分析[J]. 新课程(中学), 2019年07期: 25