

# 基于可视化技术的历史概念教学探究 ——以《西方人文主义思想的起源》为例

应超

(江西省鄱阳中学 江西 鄱阳 333100)

**[摘要]** 可视化技术能够将数据转化成图像,把可视化技术应用到历史概念教学中,有助于学生构建历史概念体系,精准把握历史概念的内涵。本文以《西方人文主义思想的起源》为例,探究高中课本的可视化技术教学设计。

**[关键词]** 可视化技术; 历史概念教学; 人文主义

## 一、当前历史概念教学存在的问题

历史概念的教学至关重要,传统概念教学手段最长用的是讲述法,还有讨论法、练习法、图示法等教学手段,这些传统的历史教学方法注重师生之间的交流与沟通,有一定的优点,但是也存在着很多问题:

1. 教学方式单一,历史课堂一节课的内容多,教师一节课“满堂灌”给学生带来的是身心疲惫,难以调动学生的积极性。
2. 教学反馈慢,课堂以教师讲述为主,上课容量大,输出无法当场获得反馈,造成教学反馈滞后。
3. 教学模式僵化。传统的高中历史教学模式,通过大练习题,重复背诵,抄写笔记充实历史课堂,这种教学模式不适应教育改革的需要。

## 二、可视化教学给历史概念教学带来的思考

可视化是指利用计算机图形学和图像处理技术,将数据转换成图形或图像,并进行交互处理的方法和技术。“可视”顾名思义是将把抽象的数据转换成图形、图像直观展现出来,使更好的观察和分析<sup>[1]</sup>。而“可视化教学”是指用计算机对文字、声音、数据进行处理,把抽象晦涩的内容运用一系列图示和图式组合呈现在眼前,使枯燥复杂的教学过程变得形象清晰,更有利于学生理解和记忆。可视化教学的应用,能够革除传统历史教学的弊端,可以应用于整个教学过程当中,提高教与学的效能。可视化教学推动了历史教育领域的进步,在历史课堂上受到广泛的欢迎和推广重视。

实现“思维可视化”的技术主要包括:学科思维导图、学科思考策略模型图、模型图、(考试规律模型、学科规律模型、思维方式模型)、流程图、概念图、解题鱼骨图等等;其中在历史课堂上使用最广泛的是“学科思维导图”、和“学科思考策略模型图”。

学科思维导图用于知识梳理还可以帮学生打开思路,它又分为创作、分析、归纳三种类型。学科思考策略模型图则适用于总结规律,帮助学生构建解题思路,突破难点。归纳型思维导图是基础的可视化图示,学生可以自主绘制归纳型思维导图,从而在头脑中形成知识结构,便于理解知识体系。分析性思维导图有利于知识体系的深化,小组之间通过绘制分析性思维导图对章节重难点进行深入探讨研究,进行思维碰撞。

在实际教学课堂中,教师可以引导学生绘制归纳型思维导图和分析性思维导图,但是不能仅仅停留在这个位置,因为该导图偏重于对课本知识的归纳,缺少对知识点的深入理解,思维仅仅停在知识层面,无法激发学生深入探讨知识背后的背景,从而发展学生深入思考的能力。当前,越来越多的教师在历史课堂上使用思维导图,但是仅停留在归纳学科思维导图的层面,可视化技术的教学效果很难充分发挥出来。

## 三、基于可视化技术的历史概念教学设计与实践

下面笔者以《西方人文主义思想的起源》为例,

### (一) 整合多元手段,深度把握核心概念

1. 西方人文主义核心概念学术性很强,教师在授课过程中多使用音视频等教学软件较为合适,对于西方人文主义的概念这一课,它的概念很抽象,在课堂导入环节可以选用多媒体素材。但是网络上复杂多样的历史题材视频,其中不符合学生观看后结合知识点可能会更难理解,采用“百家讲坛”学术讲座就非常符合。

### 2. 运用流程图总结核心概念

流程图最大的优点是能够表现出事物发展的步骤和顺序,它分为大框标识和小框标识,分别前者用来标识事情发展的过程,后者用来标识事物发展的子过程,前后加上箭头符号体现前后顺序。本课可以对“西方人文主义的起源”和发展的历程,从智者学派、亚里士多德等西方人文主义的代表人物依次归纳人文主义的发展历程。

### (二) 善用概念构图,准确理解重要概念

苏格拉底的产婆术问答法,是一种以师生共同谈话、共同探讨问题而获得知识为特征的问答式教学法。它分为讥讽、助产术、归纳、和定义四个步骤,这个概念比较抽象,如何帮助学生理解这一概念?通过图示配以讲解:讥讽,即通过不断提问,使对方陷入自相矛盾之中,承认对这个问题一无所知。二是助产,就是帮助对方抛弃谬见,使他们找出正确、普遍的东西。换句话说,就是帮助真理产生。苏格拉底曾经对朋友说:我母亲是产婆,我向她学到了接生术。所不同的是,她是肉体的接生者,我是智慧的接生者。三是归纳,即从个别事物中找出共性,通过对个别善行的分析比较来寻找一般美德。四是定义,就是把单一的概念归纳到一般的东西中去。

### (三) 展示图片图画,直观对比相关概念

苏格拉底和孟子作为中外著名的哲学家,许多观点有相似之处,教师在课堂中可以运用图示归纳来讲述,通过图片上的书法“克己复礼”四个字,和苏格拉底的思想“美德即知识”的概念构图,可以看出孟子注重仁和礼,苏格拉底认为美德和知识能够相互转化。由此可以总结出双方的共同点是重视道德。他们的不同点是:孟子重视社会规范、自我约束,而哲学家苏格拉底重视的是通过教育使自身发展美德。图示能够帮助学生更好地理解哲学观点。

## 结束语

以上内容,介绍了可视化教学技术的功能,阐述了如何用“思维可视化”重塑历史教学。要充分发挥可视化教学技术的功能,教师还要深入的理解和探究,分析怎样利用思维导图,找准关键知识点,深入探究本质,总结规律。教师掌握了可视化教学技巧之余,要引导学生自己绘制导图,让学生的思维活跃起来,亲身体会历史学科的魅力。

## 参考文献

- [1] 尹晗. 基于可视化的语文教与学模式研究[D]. 华东师范大学, 2017.