

初中美术教学中开展师生合作学习的策略

彭丹

(朱良桥中学 湖南 宁乡 410603)

【摘要】在初中阶段,伴随新课改的持续深入,广大教育工作者也越来越重视初中生德智体美等方面的发展。而为了顺应时代的变迁,作为美术老师更要在施教时,积极传授给初中生合作学习之类的方法,并加强师生合作模式下的学习,以达到新课改的基本要求,促进初中生为后续的美术学习奠定好基础。但目前的师生合作中却存在一定的不足,为此,本文探讨了在学习初中美术时,实行师生合作模式的必要性,并针对其中的问题,探讨了有效的解决策略,仅供参考。

【关键词】美术教学;初中阶段;师生合作

初中阶段的新课改明确提出,美术老师应积极发挥自己的价值,创新改革教学模式。在这样的背景下,师生合作模式下的美术学习方法获得了广大美术老师的一致认可,因为通过师生合作,能快速激起初中生学习美术的热忱与积极性,解放他们的艺术思想。在这样的学习模式下,初中生除了能熟练掌握美术的技术技巧外,还能增强自己的审美意识、提升自己的学习效率。

一、在初中美术教学中进行师生合作学习的必要性

在初中阶段,学生通过学习美术,能够增强审美意识、陶冶情操、正确树立审美观、更加茁壮地成长。而在课堂上通过师生之间的合作学习,则可以大幅增进相互之间的关系,帮助美术老师及时知晓初中生的整体学习及心理现状,进而有针对性地因材施教,促进初中生快速提升自己的学习效率及其质量。同时,通过加强师生之间的合作学习,还可以有效培养师生之间的浓厚感情,帮助学生树立团队精神与协作意识,以此来促进他们正确树立价值观。除此以外,在合作学习的过程中,学生还能逐步养成浓厚的美术学习兴趣爱好,及时转变自身的学习观念,变得越来越喜欢学习美术,从而全面发展德智体美劳,快速增强自己的美术综合素养。

二、初中美术教学中师生合作学习中的问题

1、合作目标定位不得当

在大力倡导新课改的背景下,师生合作之类的学习方法现已被十分广泛地应用在初中美术日常的教学中,并取得了可观的成绩。然而,在具体实施教学的过程中,却表现出一定的问题,急需加以妥善解决。尤其是合作目标定位不得当,而严重影响了教学效率与质量的进一步提高。具体来讲就是在美术课堂上,老师引导学生进行合作学习时,所提出的合作目标常常并不得当,完全没有考虑初中生的实际,严重缺失系统性的调查、分析、了解。合作目标不是太低而令学生提不起兴趣,就是太高而令学生对美术学习产生畏惧感,最终初中生便无法进行高效学习,以致严重阻碍了教学效率及质量的大幅提升。

2、合作方式不理想

众所周知,老师的地位往往高于学生,因此,学生一般都很敬畏老师,而害怕和老师紧密交流合作。而部分教师也常常并不是很了解初中生表现出的这样心理,导致在师生合作时,仅仅只是老师在讲课时,随意向初中生提出无足轻重的问题,然后初中生也仅仅应付了事,即算合作学习了。很显然,这样的合作学习是不恰当的,根本无法发挥师生合作这种学习方式的作用。因此,美术老师与学生应均认真对待相互之间的合作学习,万不可导致合作模式流于形式,而应灵活运用合作学习,以发挥出合作学习应有的价值。这样美术老师便要积极引领学生并主动和他们交流合作,及时消除与他们的隔阂,自由表达在美术教学方面的态度。

3、总结工作不到位

目前,尽管部分美术老师有积极地实施和初中生间的合作学习,但在完成合作学习后,却并未及时地评价初中生创作的美术

作品。因此,对美术作品的评阅环节无法发挥出真正的作用,进而导致初中生无法及时意识到自己的缺陷,甚至影响他们的健康发展。因此,美术老师在完成师生之间的合作学习后,需要及时地总结相关的经验教训,以便打好后续课程教学的基础。

三、初中美术教学中展开师生合作学习的策略

1、确定合适的学习目标

初中美术老师在与学生进行合作学习时,为了更好地发挥这种学习模式的功用,则应先提前科学地做好美术学习目标,以针对性地有序指导初中生更加高效地学习。所以,在定下美术学习目标时,应重点考虑初中生的兴趣,并及时找到他们的兴趣点,努力找寻与调动学生兴趣相关的话题,以此来引导初中生快乐地进行合作学习、更加轻松地学习、掌握美术知识。由此可见,定下的美术学习目标必须符合初中生的实际,万不可太高或者太低。这样才能地充分发挥出学习目标应有的作用,来赋予初中生学习美术源源不断的动力。

2、改善合作方式

在合作学习中,往往涉及老师与学生这两大群体。因此,唯有这两者均有平等的发言权,方才能充分利用好合作学习的功用。所以,美术老师需要正确引导学生,端正他们的学习态度,令其正确对待美术学科的合作学习,并多多鼓励初中生自由陈述自己内心的看法。同时,老师还应放低姿态来真心请教学生,并且及时了解初中生的想法,改善合作方式,帮助他们及时完善合作学习。

3、认真总结合作学习

在合作学习中,为了更系统地研究、分析其中的问题,达到想要的学习效果,则必须做好总结工作,方才可以促进后续的学习。所以,美术老师需要积极和学生一起总结教学中师生之间的合作学习,并从细节出发,来吸引学生兴致勃勃地学习美术,引导他们更投入地高效合作学习。

四、结语

综上所述,在初中美术中,师生之间的合作学习至关重要。既能促进老师提升教学质量,又能帮助学生提升学习效率。但其中却存在着一些不足,需要美术老师及时转变教学观念,创新性转变教学手段,因势利导地为学生精心设置合作型的教学情境,并引导学生实时反馈自己的学习情况,来有针对性地改善教学效果,帮助初中生发展艺术综合素养。

参考文献

- [1]龙元生.如何在初中美术课堂教学中开展师生合作学习[A].2017年4月全国教育科学学术科研成果汇编[C],教育科学编委会,2017:1.
- [2]徐洪林.探析初中美术教学中开展师生合作学习的策略[J].课程教育研究,2019(17):210-211.
- [3]曲怀君.初中美术教学中开展师生合作学习的策略分析[J].中国校外教育(下旬刊),2016(3):10-10.