

博物馆陈列展览中的问题与改进对策研究

张志伟

(鹤壁市博物馆 河南 鹤壁 458000)

【摘要】在进行当前的社会主义建设的过程当中，博物馆在这个进程当中有着极其重要的作用，同时，它作为人类的文化传统进行传承的一项重要方式，能够通过引导人们的思想内容和行为方式，使她们能够在整个活动中获得的比较好的教育作用。在博物馆的工作当中，就是需要对展览的物质进行陈列，供人们进行欣赏学习，并且能够做到为人们进行服务，从而构建一个比较健康和谐的社会。这篇文章就要根据之前博物馆在陈列过程当中，说出现的各种问题进行分析 and 总结，并且根据这些内容提供一些相应的解决方式。

【关键词】博物馆陈列展览；问题管理；改进对策

一、前言

近几年来，随着我国国家经济发展的不断加快，人们的生活水平得到了不断的提升，人们对于文化内容的需求越来越高，为了更好的发展我国的社会主义的文化内容，博物馆建设作为一项比较重要的组成部分，在整个文化发展过程中正呈现着积极向上的趋势。随着博物馆这一个行业的快速发展，其在工作中所呈现出来的问题也越来越多。接下来就是针对当前陈列展览管理工作所存在的各种情况，对其进行了分析，并提出了一定的解决措施希望提出的建议能够在之后的生活中有着一定的作用。

二、陈列展览管理当中的意义

在博物馆工作当中，陈列展览是当中最为重要的一个内容。对展览的水平进行衡量需要对其展览所出现的效果进行分析，这就需要从文物收藏、科学内容的研究以及所展览出的水平等这几个方面进行了解。对于博物馆来说，它的发展水平主要是通过展览的情况来体现。在进行展览的过程当中，不仅需要展览出更加丰富的内容，需要保证展览出的效果足够好，这就需要从各种角度进行分析，并且要对展览的整个过程进行真实的记录。除此之外，博物馆的展览活动是一项比较综合的艺术形式，能够更好地满足社会中各各业人士的需求。不过在这个过程中，还需要认识到博物馆在陈列展示当中所具有的特别个性，主要就是为了对社会中的各个人员进行爱国主义教育这方面内容的宣传，使观众在观看展览的过程当中不仅能够满足到他们的理论上的需求，同时还要满足他们精神上的需求。

三、陈列展览过程当中所存在的主要问题

3.1 管理人员的素质水平参差不齐

经过多次的调查，可以发现博物馆进行展览的过程当中，在完成工作后没有对工作及时的总结，出现了开头重视程度大，在之后的工作中并不加以重视的情况。只是对展览过程中所存在的问题，以及在之前活动中获得的经验进行了解陈述，并没有进行总结和分析。除了这些内容之外，还存在着管理上将客观的情话直接忽略掉，不听取专家的意见，到了整个工作过程呈现说比较浮躁的情况。例如现在所实行的招标制度，限制了相关工作人员自己进行展览的工作职能，只能依靠社会的力量来进行。除此之外，由于工作人员素质水平比较低，相关的领导层对于自身的责任并没有进行明确，对于整个展览过程中所存在的问题直接忽视，这种情况会严重影响到博物馆的正常发展。

3.2 陈列的内容过于老旧

长时期以来，我国下存在的大部分博物馆中，都存在有陈列的内容过于老旧的现象，对于展览的观念比较落后，而导致了进入博物馆中人员稀少的情况。从展览的形式上看来，所安排的形式内容过于传统化，使得对形式进行设计的设计师在整个系统当中直接被排除掉，在展览的整个过程中只能跟随其他部门的工作情况。通过对各个地区的博物馆进行走访了解，会发现当中存在有更多的相似情况。造成这种原因的主要问题就是博物馆在展览过程中并没有进行工程的招标和投标的过程，没有按照相关的规定进行工作。直接采用其他博物馆的陈列方式进行装修，不能更

好的适应自己博物馆所具有的特点，这种方式当中存在有许多的弊端。并且因为设计过程中成本的降低，会将不同地区相似风格的设计直接作用在不同地区的博物馆当中。针对所存在的这种情况，会对整个陈列的个性和特征进行影响。

3.3 陈列所展现出来的形式比较单调

对于那些展馆较大的博物馆来说，只存在有少数的大师的设计产品，对于那些刚刚入职的员工来说，并没有得到更好的培养，中年层次的设计骨干所存在的人数过少。所设计出来的展览模式更加的平庸、模式化，使得整个展览模式呈现出一种套路的情况，缺乏相关的独特性。对于那些设计展览内容的设计师来说，不能准确的把握设计的主题，所呈现出来的内容会与主题有很大的差别。呈现出比较亮眼的内容较少，所涉及的设计理念比较传统老旧，不能很好的适合我们当前信息时代的主要特征。

3.4 展览的经费受到限制

要想能够更好的保证博物馆的运行，资金的前提条件必须要满足。要想保证运行的成功，就要保证资金的投入满足设计的要求。但是，现在所呈现出来的展览的模式已经将传统的模式进行了摆脱，而将这些内容与当前的高科技技术水平进行了结合，在这个过程中，需要用到的资金比较多，但是，对于那些大多数的博物馆来说，所分配的资金是非常少的。产生这项问题的一种原因就是因为在财政出现了困难，其次在对时资金使用过程中没有进行科学的规划，会使整个资金的运用效率比较低。对于西方那些经济比较发达的国家来说，博物馆中的经费大多都是用在展览上，而在我国永远展览中的资金比例非常小。

四、针对陈列展览问题，提出的策略

4.1 提升工作人员的专业素质水平

从当前情况来看，各国都在实施的博物馆从业资格的认证支付，能够有效保障在博物馆中进行工作的人员的素质水平，能够更好地推动我国博物馆事业快速发展。国家的相关部门需要增强从博物馆陈列展览过程中进行转入的管理，对各种工作人员都需要进行资格的认定，保证他们在上岗时持有相关的证件，对于整个从业人员的队伍进行规范，能够有效提升他们的专业素质和水平。从具体情况来看，博物馆在工作过程当中要首先做到对工作人员的培训，以便更好地提升他们的素质水平，其次，可以采取一些奖励机制，让他们在工作过程当中，调动出它们本身的热情，提升他们工作的积极性。

4.2 根据观看者的需求，打造精品的展览活动

对于整个展览活动来说，他最重要的一项内容就是对物品进行陈列展览。这项内容是对展览馆工作质量的主要衡量标准。由于社会环境的快速发展，使人们的精神需求和对文化的需要发生了非常大的变化，人们审美的标准发生了变化，对其进行评价的标准也进行了转变，这些情况对博物馆的工作提出了更高的要求。这就需要通过综合性的分析，需要时展览的内容进行完整。除此之外，一些博物馆的展览工作会使许多前来观看的人员不满意，造成这种现象的主要原因是因为在展览过程当中博物馆的相关工

(下转第788页)

何以为爱

李思齐

(云南师范大学附属小学樱花语校区 六(3)班 云南 昆明 650031)

小时候,我一直不明白,什么是爱,长大了我依旧不明白。甚至从未听过爸爸妈妈之间,像电视剧那样,和对方说一句:“我爱你”!每次想问妈妈,话到嘴边又羞于启齿。没想到,困扰我那么久的问题,真相竟是如此……

“哎呀!你赶紧去休息啦!我会帮你收的。”爸爸要出差了,妈妈为了让爸爸养足精神,便不由分说地,让爸爸赶快休息,自己来帮爸爸收拾行李。只见她一会儿翻翻衣柜,一会儿又翻翻药柜。我很是不解,心想:咦?收拾行李不是只用收拾衣物和收拾洗漱用品吗?怎么还翻起了药柜呢?这可真奇怪!想着想着,妈妈又蹑手蹑脚地走进了书房。她仔细地挑了两本书,然后又轻轻地走出去。我疑惑极了,走到妈妈身边,刚想开口问,就被她制止住了。她轻轻拉过我,小声说:“不要打扰到你爸爸休息”!过了许久,我的上下眼皮开始打架了,妈妈才转过身来问我:“你要问什么?”我便把我心中的疑惑说了出来。妈妈为笑着对我说:“我最近看你爸爸一直在咳嗽,一定是感冒了!所以

我给他准备了药。那两本书嘛……是你老爸每晚睡前都要看的,我得给他收拾好!”

与此同时,我听到了旁边爸爸的房间有什么声响,蹑手蹑脚的走过去,却看见灯光下,爸爸拿着笔不知道在写些什么,旁边的纸已经堆成了小山。我轻轻地叫了声:“爸爸!”爸爸回头对我比了个“安静”的手势,招手把我叫了过去。他说:“我明天就要走了,我怕你妈妈自己照顾不好自己,所以我写了纸条!”我心里暗笑:哈哈!妈妈又不是小孩子,何必呢?但是看到爸爸那严肃而又紧张的表情,想到刚刚妈妈收拾的行李箱,我豁然开朗。

爸爸妈妈之间的爱,没有海誓山盟,没有惊天动地,甚至都没有一句缠绵悱恻的:“我爱你!”但是他们彼此相依,在岁月里相濡以沫。如果你要问我,父母间的爱是什么,我会告诉你,爱是一个细致的行李箱,是一张温暖的纸条……

(上接第769页)

作人员没有进行严格的监督。所以在博物馆进行展览的制作和举办的过程当中,需要选择有经验或者有能力的人来进行此项工作。

4.3 扩展经费来源的渠道

要想能够保证博物馆的展览工作正常进行,就首先需要在经费方面需要得到保证。要想使整个展览过程的资金得到高效率的使用,就需要保证展览过程当中各个环节需要花费的成本都需要进行估计和计算,同时还需要加强对这项工作的经费投入。经费来源渠道除了政府的相关补贴之外,还可以接受到相关企业单位的投资,这样能够使资金这一前提得到保障。

4.4 对展览的角色进行准确的定位

博物馆进行的工作就是对收藏的资料或者是学术报告进行公开展览,提供给人们更多的服务。所进行展览的目的就是为了获得更多人们的关注,观众也是博物馆发展下去的重要前提,对博物馆所呈现出来的价值进行衡量就需要通过对观众的服务效果来进行反映。博物馆能够为社会提供更多的服务内容,而在这些服务当中最主要的就是完成展品的陈列摆设。展览的整个过程需要有明确的思想内容,从而能够给群众带来更好的引导性。

4.5 打开市场的大门

从长时间的发展看来,文化博物馆系统与市场具有直接的联系,但是各界对他们之间的联系认识不足。其中的重点内容体现在缺乏与社会各个行业、各个阶层的交流与沟通,缺乏与企业 and 集团的开发合作,对名牌争创的意识也有所缺乏,最重要的是,缺乏维持博物馆运营下去的公关部门。所以,为了能够更好的使

文化博物馆单位具有面向市场的能力,就需要对该产业发展的环境进行优化,政府需要制定一套有利的扶持政策,以便更好增强他们在市场当中的竞争能力。同时政府部门需要加强对已经成熟的文博企业的鼓励,使之发展成为一个产业化的公司,将整个企业单位运营成为一个市场化的操作平台。对已经成立的公司需要加大它们的用人水平,增强他们自主的经营权,使整个企业更加有活力,能够更好的提升他们在市场当中的竞争能力。

结束语

随着时代的不断发展,人们在精神文化方面的要求越来越高。博物馆作为一种比较重要的文化教育平台,在这个过程中发挥着重要的作用。陈列展览作为博物馆工作当中最为关键的一项宣传教育的方式,需要加强对它的设计。利用比较优质的陈列来吸引更多的观众,能够更好地满足社会大众的文化需求。所以需要积极解决当前博物馆展览当中所存在的各项问题,丰富展览的形式,增加观众的体验,使这项活动融入市场当中,确保整个系统能够快速的发展。

参考文献

- [1]侯越.博物馆陈列展览中的问题与改进对策研究[J].文物鉴定与鉴赏,2019(22):132-133.
- [2]王丽娟.博物馆陈列展览中存在的问题及对策[J].中国民族博览,2016(10):224-225.
- [3]周进.我国博物馆陈列设计思想发展研究[D].复旦大学,2013.