

基于系统论的汉语言文学专业学生写作能力培养

陈 娅

(信阳农林学院 河南 信阳 464000)

[摘要] 作为一名汉语言专业的大学生,拥有比较良好的写作能力是应该具有的基本素质,在毕业之后进入社会,这也是他们立足社会的基本技能之一,社会对汉语言专业学生的需求也在于此。随着计算机的快速发展,人们越来越依赖于互联网,自主写作的时间很少,写作能力也在逐渐下降,所以汉语言专业的学生就肩负起责任。现如今,如何培养汉语言文学专业学生的写作能力已经成为汉语言文学专业教师所要攻破的难题。

[关键词] 汉语言文学专业;写作能力;系统论

时代的发展让科技进步的越来越快,科技给人们的生活带来便利,但同时也让人们失去了锻炼个人能力的机会,写作能力就是其中之一,社会上有很多善于社交的人,能说会道,但不会写。为了不让中华民族历史悠久的文化流失,汉语言专业的学生要提高自己的能力,作为教师,加强学生写作能力义不容辞。

1 汉语言教学面临的挑战

汉语言文学专业的培养计划随着社会需求不断改进,写作作为这一专业的基础性课程对学生写作能力的培养也需要改进,目前在汉语言文学专业学生写作能力的培养中存在着诸多的问题,如教学中仍以基础性教学为主,教学抽象难懂,实训平台单一,写作评价机制不完善,这些问题都严重阻碍了对学生的写作能力培养。

1.1 信息技术的挑战

互联网的普及让人们生活的各个领域都有了信息技术的影子,人们已经习惯了生活中互联网的存在,而且产生了依赖性,互联网在搜集信息和寻找资源方面的便捷让人们忽视显示生活中的汉语言文化教学,因为汉语言文化的学习不但枯燥无味,而且比较浪费时间和精力,就算人们付出了时间和精力,所获得的回报也与付出不成正比,不但如此,现在的社会对汉语言文化的需求越来越少,导致汉语言专业的毕业生在社会上的就业率越来越低,而且工作岗位的工资和福利也不尽如人意,汉语言对人们的吸引力已经到爱不如以前。信息技术是汉语言文化面临的最大挑战之一,情况不容乐观。

1.2 外来文化的冲击

世界经济已经区域全球化,世界各国之间的交流越来越密切,这就形成了外来文化对我国本土的巨大冲击。人们对于新奇的事物有着自己的好奇心,所以促使人们去了解和学外来文化,从而忽视了本土汉语言文化,学习外来文化虽然有好处,但不可忽视本土文化的学习,中华上下五千年的文化远比外来文化要来的精妙,而且外来文化的资本主义思想会不断侵蚀着中国人民的道德底线,甚至现在我国已经出现了崇洋媚外的情况,人们只关注于外来文化的新奇,忘记了本土文化的有趣,尤其是学起来枯燥无味的汉语言文化,更让人们无法接受,汉语言文化受到了前所未有的巨大冲击。“三难”已经成为汉语言文学专业的巨大问题,招生难,教学难,就业难。

1.3 教学模式古板

在现在的大学专业里面,汉语言所拥有的历史最为悠久,专业的内涵不比其他专业,确定的时间比较久远,所以现在的汉语言专业的教学方法严重落后,无法顺应现在的时代潮流,而且现在的守旧思想也让汉语言专业的教学方式进步困难,虽然汉语言教育者也在对教学方式不断的创新和改革,但因为学科的特殊性,改革并不成功。因为教学方式的落后,交出来的学生也无法适应现在社会的快节奏生活,社会无法接受这样的学生,所以传统守旧的教学方式也是影响汉语言文化教学的一个重要难题。

1.4 学生学习热情不高

汉语言文学学起来不像其他学科那样有趣,教学方式的古

板,内容的难于理解都让学生对汉语言文学难以提起学习热情。学生在学习的时候无法提起学习兴趣,会导致教学效率的大大降低,学生所取得的学习成果会不尽如人意,不满意的成绩让学生失去了学习信息,成绩会更加差劲,这就形成了一个恶性循环,教师尽力教授学生知识,但学生无法接受教师所传授的知识,学生与老师之间失去了联系,教学水平再高教师也是无能为力,学习天赋再好的学生也只能望洋兴叹。

2 提高汉语言专业学生写作能力的方法

2.1 培养学生写作思路,提高学生表达能力

写文章需要思路,要想写出好的文章,一个好的思路必不可少。要想提高学生的写作能力,就要锻炼学生的思维能力,教师可以采用即兴训练的方法,在平常的琐碎小事中锻炼学生的思维能力,在上课之前,老师可以准备一个文章主题,提前不要告诉学生,在上课的时候给予学生一个开放性的文章主题,文章的形式,人物,写作手法都是不确定的,让学生在规定的比较短的时间内创作出来一篇文章,并让学生进行演讲,这就十分考验学生的临场发挥能力和思维能力,学生首次锻炼,思维能力将会在短时间内进步非常快,思维能力的提高也会让学生写文章能加顺畅,写作能力自然提升。

2.2 资料收集,为写作寻找素材

书中自有黄金屋,书中自有颜如玉,学生的阅读量对学生的写作能力有着不小的影响,学生若是读书对,写作事业就会变得开阔,文人墨客的写作思想也会让学生受益匪浅,学生写的文章也会变得更加具有深度。而且文人墨客的文章中有很多学生可以学习的,学生在写作的时候也可以进行借鉴书籍里的优秀词句,用来升华自己的文章,教师可以向学生推荐比较优秀的书籍,让学生们进行阅读,在阅读的同时对优秀的词句进行摘抄,教师还可以定期开展读书研讨会,学生之间可以互相交换读书心得,还可以互相推荐比较优秀的书籍,互相借鉴知识,取长补短,共同进步。

2.3 加强实践训练

实践才能检验真理,学生不能知识单纯的阅读,要学会学以致用,在进行阅读的同时,自己也要尝试写作,并将自己最近阅读所得应用到自己的文章当中,这样可以提高学生对于书籍的理解,思维能力也可以得到锻炼,写作能力就可以得到提升。教师可以起到督促作用,把写作锻炼作为一种课下作业,要求学生在下一堂课之前交给老师进行点评,教师也要负起责任,对学生的文章进行认真的点评,指出学生文章中的不足,帮助学生认识自己的错误,完善自己,提高自己的写作能力。

2.4 充分调动学生的学习热情

汉语言文学专业写作课程开设历史由来已久,写作教学方法多种多样,且不同高校教学方法不同,探索的有效教学也不同,但在所有高校的教学方法中国有一个共通之处便是教学内容的抽象性,教学方法的枯燥性。写作教学的有效性要求学生更多的领会内容而非被动接受,而要使学生更好的领会写作抽象枯燥的理

(下转第350页)

以平行四边形的面积教学为例建构数学模型

宋丽

(四川省眉山市青神县南城小学 四川 眉山 620460)

小学数学中的数学模型,主要指数学概念、法则、公式、性质、数量间的关系等,这些基本的数学模型能帮助我们举一反三,解决许多实际问题。建立数学模型的过程,就是指从数学的角度发现问题,展开思考,通过新旧知识间的转化过程,归结为一类已经解决或较容易解决的问题中去,再综合运用已有的数学知识与技能解决这一类问题。我的理解是像平行四边形的面积计算这类问题可以让学生把平行四边形转化成已学过的长方形,通过观察、猜想、验证、推导出平行四边形的面积计算公式,并能应用平行四边形的面积公式计算平行四边形的面积。因此,我在教学平行四边形的面积时作了这样的构想:

一、迁移猜想、引发思考

在教学平行四边形的面积时,通过先复习长方形面积计算公式,再出示平行四边形,让学生猜想如何计算平行四边形的面积。学生根据长方形面积的计算公式自然地想到用乘法计算。但究竟是哪两个数相乘才是正确的呢?这一问题激起学生探究的欲望,引发学生观察思考。

二、转化推导、探究新知

学生提出猜想后有的想到用数方格的方法验证,当学生验证得出平行四边形面积用底乘高计算后,我再次提问:是不是所有的平行四边形面积都等于底乘高?这个问题再次激起学生探究的欲望,使学生对知识的理解更加深刻。接着引导学生动手操作,通过画、剪、移、拼,把平行四边形转化成已学过的

长方形,再通过对比观察:(1)拼成的长方形和原来的平行四边形比较,什么没变?(2)拼成的长方形的长与宽分别与原来平行四边形的底和高有什么关系?(3)怎样用长方形面积推导出平行四边形的面积公式?引导学生根据平行四边形与拼成的长方形之间的联系,推导出平行四边形的面积计算公式。

三、应用公式、巩固提升

学生通过自主探索掌握了平行四边形面积计算公式,体验到了探究的成功。接下来出示三个不同层次的练习,让学生在练习中进一步熟记平行四边形面积计算方法,并认识到计算公式中的底和高必须是相互对应的一组。

四、课堂小结、拓展延伸

学生经历探究、练习,基本掌握了平行四边形的面积计算公式,通过课堂小结对本节课所学知识进行梳理,再次让学生经历平行四边形面积的推导过程,体会转化思想的重要性,把知识从未知领域向已知领域转化,化新为旧,从中找到两部分知识的本质联系来推导面积计算公式。

通过这样的学习模式,让学生感知学习平行四边形面积的方法与过程:即猜想、验证、应用,通过小结再次深化转化思想,使学生认识到转化思想的重要性,并潜意识地给学生渗透这样的学习模式在学习其他多边形面积时同样适用,培养和发展学生的数学学习能力。

(上接第126页)

论知识,便要求教学方法做出改变,创新教学模式增强课程趣味才能激发学生的学习兴趣和兴趣。增强课堂趣味一方面是创新教学模式将写作知识趣味化,一方面是增强教学过程的趣味性。首先,在对写作理论知识及文学写作部分的教学中,将有趣的典型的文学作品与理论相结合,寓教于情,赋予理论实际作品的色彩,使学生能直接的感受领悟到文学写作的魅力,理解更加透彻,更能提升对写作的兴趣。其次,在写作教学中,利用好现代技术,通过网络技术多方位的展示写作案例范式或是优秀写作作品,可以直接的化抽象理论知识为具体,多角度的展示也更容易激发学生的创新性写作感知。教学手段的创新改进有利于使汉语言文学专业学生更加直观更加深入的领悟写作,改变有利于减少自来生动趣味的教学远比灌输式的理论教学更加行之有效。

2.5 建立写作实践多元化平台

在长期以来的传统写作教学实训中大多仅限于课堂教学,写作实训的平台也仅限于课程,而要想提高汉语言文学专业学生的写作能力就要为学生提供更广泛的写作平台,使学生的专业水平在实训中得到提升。写作实践平台可以拓展到校园、社会,是教学的广度和深度得到拓展。建立写作实践多元化平台,其一就课堂而言,课堂教学是教学的根据地,要合理安排教学课时理论与实训的比例,合理掌控教学进度,上课下都将写作渗透其中,除此之外,写作不仅仅存在与写作课程,汉语言文学专业的其他课程也会以写作为基础,在其他课程的教学中也应有意识的将写作贯穿其中,时刻训练学生的写作能力,提高学生的写作意识;

其二,就校园而言,积极组织并引导学生踊跃的参与校园实践文化活动,如学校的文学组织,诗歌社团、征文比赛等,创办一些文学刊物供学生参与发表,以此来拓展学生写作的实践平台;其三就社会而言,可引导学生充分利用网络平台,多关注社会,针对社会型=性实践或欣慰,可以有意识的写作评论,一方面增加写作广度,一方面提高写作深度,也可争取与相关单位建立实习基地合作关系,为学生提供写作实习机会,更加接近社会,为未来就业打下基础。

3 结语

作为汉语言专业的教育者,培养学生写作能力义不容辞,要顺应时代的发展潮流,转变自己的思想,对教学教法进行不断的改革和创新,培养出具备优秀写作能力的汉语言文学人才。

参考文献

- [1]邢立民.新媒体环境下汉语言文学教学优化策略[J].教育科学:全文版:00196.
- [2]张丽.新媒体环境下汉语言文学教学优化策略[J].现代职业教育,2018,(4):184-185.
- [3]吕昭.民办高校汉语言文学专业应用型转型的探索与实践[J].智库时代,2019(19)
- [4]石杨,林玉闪,王玉娥,赵鑫.地方院校文科应用型人才培养模式探究[J].农村经济与科技,2017(18)
- [5]陈义平.文科应用型专业本科生参与式研究能力现状及发展对策[J].教育教学论坛,2017(24)