

见字如面 ——浅析语文教师必具之素养

张盈

(贵州省安顺市黄果树旅游区龙宫镇蔡官小学 贵州 安顺 561021)

“世事如书，见字如面。”见此佳句，如遇知音。这岂不是对语文老师之写照吗？浅析这里的“字”即是指语言文字，而语文老师，就是教语言文字的老师。

百度“见字如面”释义：“见到字就当见到本人，看到这个字的内容，就像我当面跟你说话一样。”谁说不是，当看到一个个苍劲有力的字体，就会想象写字者一定是健壮洒脱之男士；如若字体清秀，则会恍然觉得对面站着一位清秀灵动的女子。故我认为，“见字如面”有三层意也：其一“形”，其二“义”，其三“情”。也即是说第一层意为看见对方写的字如同见到对方的面；第二层意为见到对方所写文章的意思（内容），便仿佛是对方在与你交流；第三层意为品味文章所表达的情感，仿佛是作者在你面前倾诉衷情。

先言“形”，是“见字如面”之“长相”，也即字如其人，从写字的好坏就能看出人的修为。浅析这里的“字”即是指语言文字，而语文老师，就是教语言文字的人。我认为，语文教师是语文教育的传承者，而语文，从字面意思理解，就是指语言文字，也即指每一个汉字，而每一个汉字都因其字形各异且有独特的含义，因此，写好每一个汉字，作为一个中国人，尤其作为语文传承者的教师，是多么的重要。当语文教师走上讲台，在黑板上写下的字，无疑是交与学生的第一张名片，一手好字，会让学生眼前一亮，会对师者顿生敬意。若“字”形散神无，试想又怎能吸引学生的眼睛，引起学生的兴趣呢？尤其语文教师，担负着传承祖国的语言文字，认真写好每一个中国汉字义不容辞，也是必不可少之修养。教师的字写好了，学生的字也才会跟着写好，“耳濡目染”讲的就是这个道理，榜样的力量是无穷的。我印象最深的是我女儿2014年三月转到安顺实验学校就读还不到一个月，那一个个精雕细琢的正楷字让我感到惊奇，原来是她的语文老师（裔老师）写有一首漂亮的黑板字，简直每节课都似在上书法课，让每一位学生都崇拜不已，都模仿裔老师写字，在裔老师言传身教的影响下，每位学生的字都写得工整，漂亮。“见字如面”，我认为最表象的意思就是见到的每一个字，都如同人的脸一样各具特色。作为语文老师，我们必须写好每一个汉字，也必须有责任更有义务教学生写好每一个汉字，也让学生爱上语文老师用笔绘出的这张“脸”。

再言“义”。是见字如面之“筋骨”，即“见字如面”必有内涵，若无实际内容的一个个散字，便犹如一个个游兵散将，难以俘获品读者之心。作为一名语文教师至少应当具备这样的条件，才能够有勇气行走于语文的课堂：书写一手好字、练就一副好口才、写出一篇好文章。故我认为，作为一名语文老师，光写好字是不够的，还要知识丰富，并能把自己的学识，志向用文字表述出来，写出有一定厚实感的习作，文章。否则，又怎能教导学生。教师的造诣，修为，直接决定学生的修为，可以这么说，教师的造诣修为在什么高度，学生便可达到什么高度。试想一个连文章都不会写的教师，如何教学生写作？这岂不成了纸上谈兵了吗？故作为一名语文教师，不仅要写一手好字，还必须博览群书，并勤于笔耕，写写自己的读书心得，写写教学得失，教育感悟，写写与学生间发生的故事，写写自己的教学见解……一句

话，也就是提高自己的文化底蕴，文学修养。我们常说：有其父必有其子，其实，老师又何尝不是呢？什么样的教师也就带出了什么样的学生，记得我读师范时，教我们文选的季文老师学识非常渊博，虽说刚从学校毕业来教我们，可一节课下来，我们全班都被他精彩的课堂迷倒了，随意写在黑板上的一个字，随口说出来的每一篇文章，文章里的每一个人，每一个故事，都变得那么鲜活，美好。季老师教我们的那几年，上课从来不带教案，可他的每一节课都那么的吸引学生，那么的有深度，在不知不觉间，我们全班同学都爱上了语文，爱上了诗词，爱上了写作，爱上了季文老师，中师三年，盼着上季文老师的课成了我们最美好的时光，让我们的三年中师生活增添了更多的诗情画意，正因为遇到这么一个优秀的学识渊博的好老师，我们班现在很多同学都成了市级骨干教师，省级乡村名师，省级名师等。故我认为：一个语文教师的文学素养直接影响学生的成长。

终言“情”。是“见字如面”的灵魂，见字如面原本是写信开头之问好语，具有浓浓的情愫在其中。可谓“一字一句总关情”。“见字如面”其更深一层意思是品读一篇文章，里面渗透出的情感，就如同是感受到作者在倾诉情感，也仿佛让我们亲临作者本人，听他（她）娓娓道来，聆听着作者的心声，感悟着他们的情怀。其实选择当教师，便选择了与学生为伴。而每一个学生，从进入幼儿园起，与之相伴时间最长的不再是父母，而是老师。每一个孩子，遇到一个好的语文老师，是他们之幸，若遇到一位糟糕的老师，学生该有多么倒霉和不幸，有可能因为这个糟糕的老师，毁了孩子的一生，这绝不是危言耸听。因此，虽只是一名乡村小学语文教师的我，在教育教学中丝毫不敢有半点懈怠：不仅要提高自己的学识，还要始终拥有一颗热爱教育，关爱学生的心。语文教师，必具有人文情怀，语文教育是有情感，带温度的教育。白居易曾言：“感人心者，莫先乎情”。“理”只有通过“情”的心灵内化，才能转化为符合规范思想和行为，单纯的说教势必使学生产生一种逆反心理，在教育学生过程中，教师应以自己的真情真意去感化学生，在教学中，融入情感的学会更能影响学生，会使课文更具有吸引力和说服力。梁启超曾说：“用情感激发人，好像磁力吸铁一样，有多大份量的磁，便吸引多大份量的铁，丝毫不得躲闪。所以情感这东西，可以说是人类一切的原动力。”因此，作为一名语文老师，要充分认知情感教育在课堂教学中的重要性，情感教育应是语文教育之灵魂。

总言之，“见字如面”诠释了语文教师必具之修养。“写好每一个中国汉字，读好每一本与语文相关的书，写好每一篇与语文相关的文章，用心用情教导好每一个学生，教育好每一个孩子。”是语文教师必不可少之素养。总书记曾于2014年9月10日在北京师范大学座谈会上讲到“四有三者”好老师的标准，其中就强调了要有“扎实学识”和“仁爱之心”。而语文教师，是祖国语言文字的教导者，是人文教育的引导者，是情感教育的引领者……作为一名语文教师，让我们谨记习总书记的谆谆教诲，提高自己的语文素养，做好中华“梦之队”的筑梦人。以最好的语文素养与学生相约：“见字如面”。