

多媒体艺术设计在职业教育中的理实结合探究

王晓鸥

(辽宁特殊教育师范高等专科学校 辽宁 沈阳 110173)

[摘要] 在进行多媒体艺术设计教学过程中,为了实现理实结合,教师要灵活运用多媒体技术提升职业教育效果,并且展示直观化的教学内容,将理论与实际相结合,使学生在学的过程中主动学习,因此,教师引导学生学习多媒体艺术设计学科时,应重视将多媒体运用于理实结合教学中,如此一来,提升理实结合教学效果和职业教育水平。

[关键词] 多媒体艺术设计; 职业教育; 理实结合

前言

当前,开展多媒体艺术教学时教师运用现代化的教学工具能够展示直观化的理实课程内容,并且,还可以运用多媒体教学方法将理论知识直观化地展示出来,以此吸引学生的注意力,同时学生在教师的引导下将理实相结合,使其在学习过程中快速掌握知识,表明进行理实结合教学时教师应做到耐心引导学生,还应运用创新的教学方法,这样能够做好理实结合的教学工作,促进多媒体艺术设计工作的快速发展。

一、多媒体艺术设计在职业教育中应用的必要性

(一) 丰富艺术设计信息

当前,为了提升理实结合教学效果,教师在讲解多媒体艺术设计这门学科时,应将理实相结合作为教学目标,而为了实现这一教学目标,教师应注重运用多媒体技术,将难以讲解的知识和不容易理解的课程内容直观化地呈现出来,边展示教学内容,边运用多媒体的功能将理论与实际融合在一起,并运用多媒体设备播放理实相结合的内容,直观、立体的教学内容丰富了艺术设计信息,增加了多媒体艺术设计学科的吸引力,能够调动学生积极学习这门学科的理论知识,并做到理实相结合,提高学生学习的积极性和兴趣,表明在理实结合教学当中用多媒体技术丰富艺术设计信息,最终能够实现教学目标,且达到理实结合的目的。

(二) 优化学生学习方法

教师在引导学生学习的同时,还应积极运用多媒体技术展示立体的知识,引导学生在学时将理实结合,调动学生主动将理论知识与实际融合。此外,教学过程中为了改变学生死记硬背的学习方式,教师应注重引导学生运用多媒体学习多媒体艺术设计这门学科的理论知识,以此优化学生学习方法,将所学的专业知识与实际相结合,从而激发学生运用多媒体学习时积极将理实结合起来,有效增强学生学习能力和理实结合意识^[1]。

(三) 提高教师综合素养

多媒体艺术设计教学的课堂上,教师对传统的教学方式进行调整,探索有效的教学方法,从而在不断探索中转变教学理念,按照调整的教学步骤进行教学,先讲解理论知识,利用多媒体设备将理实结合起来,如此一来能使学生在按照教师提出的要求将所学的理论知识和实际充分融合。此外,教师结合教学经验归纳得出转变教学理念时,应注重引导学生讨论理实结合的重点,以此激发学生之间的互动和交流,同时,教师不断调整教学方法、不断探寻合适、有效的教学模式,不仅能够做好理实结合教学工作,同时也提高教师综合素养和多媒体艺术设计教学质量^[2]。

二、多媒体艺术设计在职业教育中的理实结合研究

(一) 多媒体艺术设计与传统教育结合

在职业教育多媒体艺术设计教学中教师需做到理实结合,注重将多媒体艺术设计与传统教育结合起来,在讲解理论知识时,改变传统的教学方式,利用多媒体设备展示板书内容,同时在讲解时引导学生理实融合,调动全体学生在听课的过程中将教师讲解的板书内容记录下来,边记录边做到理实相结合,不仅增强学生理实相结合的意识和学习能力,还通过将艺术设计教学与传统

教育相融合填补传统的教学的不足之处,并且,多媒体设教学与传统教育融合起来,能够做到将理实相结合,做到这一点有利于提升多媒体艺术设计的教学效率。

(二) 结合学生实际制作多媒体课件

多媒体技术广泛运用于多媒体艺术设计教学中,在实际运用中教师结合学生实际制作多媒体课件,而后开展教学工作时详细讲解课件展示的理论知识,并利用多媒体设备的功能播放理实结合教学内容和课程的重难点,不仅突破教学的重难点,同时也通过展示多媒体课能使学生弄清楚如何将理实相结合,并且学生能够深入理解课件内容,因此教师进行创新性教学时,应注重制作内容丰富的课件,并将精心设计的多媒体课件展示出来,以此展现多媒体教学的优势,以直观、立体的教学方式呈现现实教学内容和艺术设计课程的重难点知识,能够使学生学习时自觉将理实结合,以及快速理解教学内容,表明教师结合学生设计制作多媒体课件,有利于在将理实相结合,提升艺术设计教学效果,确保学生学习水平的提高,为学生未来的发展做好充分的准备。

(三) 综合设计要素增强多媒体艺术设计应用效果

新时期,教师进行艺术设计教学时应改变传统的教学方法,还应注重做到理实相结合,因此,在讲解多媒体艺术设计这门学科的知识点时,教师按照综合设计要素设计教学视频,或者在设计过程中利用多媒体查找与课程相关的知识,并在课堂上展示设计的微视频、教学资料,以此调动学生主动学习。同时教师要求学生将所学的理论知识和实际生活相结合,能使学生在按照要求进行理实结合,逐渐使学生在学中自觉将理论与实际相结合,有效提高学生理实结合的自觉性和积极性。因此,教学中教师应依照综合设计要素设计,进而增强多媒体艺术设计的应用效果,同时做好理实结合教学工作,进而提高学生的专业学习水平,确保学生学习的实效性,实现学生更为长远的发展和进步^[3]。

总结

总之,教师讲解多媒体艺术设计这门学科的内容时,为了能够将理论与实际相结合,应在进行职业教育工作和教学工作时,开展多媒体教学,利用多媒体设备将这门学科的知识点以图文并茂的形式展示出来,以便于教师将理实结合,并且能使学生在学中将理实结合,从而促使学生学会将理论与实际联系起来,以此实现理实结合教学的目标,并提高教学质量和教学效果,进而确保学生专业能力的提高,提高学生的综合竞争力,为学生长远发展打下坚实的基础,同时也推动职业教育的快速发展和不断的进步。

参考文献

- [1] 周世明. 浅析多媒体艺术设计[J]. 中国新技术新产品, 2014(06): 19.
- [2] 杨洋. 高校网络多媒体艺术设计专业方向人才培养探讨[J]. 教育理论与实践, 2012, 32(03): 21-22.
- [3] 赵辉. 多媒体技术在艺术设计教育中的应用[J]. 教育研究与评论(中学教育), 2009(07): 66-67+73.