

国学教育之古诗文审美化教学初探

——以部编版四年级小学语文古诗文为例

邱嘉艳

(博罗县园洲中心小学 广东 惠州 516000)

[摘要] 近些年国学文化兴起, 各界都非常重视国学教育, 像一些商界还有舆论界, 都非常重视国学的发展。国学是我国历史悠久的传统文化, 它包含了许多我国悠久的历史还有传承下来几千年的传统美德。国学的文化是博大精深的, 就连在小学的语文教学中, 国学都占据了宝贵的地位。笔者就部编版小学四年级的语文教材, 从古诗的情感、内涵等许多方面对国学古诗进行了深入的研究^[1]。

[关键词] 国学教育; 古诗文审美; 教学初探; 情感分析

国家语文课程的基本要求就是指, 在语文学习的过程中要积极的培养学生的爱国情感, 学生人生观形成的阶段就是小学和初中高中, 所以小学阶段对于孩子人生观的培养是格外重要的, 国学的精髓就是指教育孩子们的人生观, 古典诗歌的文化博大精深, 是前辈们根据自身的经历精心创作的, 所以故事的内涵是极其深厚的, 学生们在学习古典诗歌的时候, 就会潜移默化的培养自己的情操。古代诗歌讲究韵律美, 包括对一些情怀情感的刻画也是淋漓尽致, 学习古典诗歌可以培养孩子们发现美的眼睛, 并且可以提高孩子们欣赏美的能力, 在古典诗歌中陶冶学生的情操, 并且可以激发学生的学习斗志。

(一) 朗读古诗的时候仔细的品味古诗的韵律

在部编版小学四年级语文书中有很多的古诗, 像《浪淘沙》、《题西林壁》、《暮江吟》等等很多古诗文, 在教材里占据很大的成分, 古诗文在小学中的比重是很高的, 并且古诗文最重要的授课方式就是朗诵和范读。朗读诗歌的方式有很多, 环节也很多, 初读诗歌是看这首诗歌的整体感知, 范读则要读出诗歌的韵味, 品味诗歌的文化, 精读是要解释整个诗歌的意思, 一点一点的剖析诗歌的文化。并且要注重把握诗歌的情感, 看诗歌押韵的符号。诗歌是很生硬的文字, 但是生硬的文字也能转化为优美的语言, 通过朗读, 可以让诗歌的语言变得更加生动。并且诗歌中还有很多排比句, 长短句、还有一些平仄的交替使用, 都要通过朗读才能体现出来诗歌的精巧绝伦^[2]。

笔者在教学《题西林壁》的时候, 就会按照一定的流程教学, 首先要进行古诗的朗读, 并且根据学生们查阅的资料, 介绍古诗作者的写作背景, 然后让学生们朗读整体的古诗内容, 并且学习古诗的意境, 体验古诗整体的气氛。体验完毕古诗氛围之后, 就要开始精读古诗了, 在精读古诗的时候, 体验学习的快乐, 并体验理解古诗的涵义。最后在课堂即将结束的时候, 回头再读一遍古诗, 让学生们揣摩一下古诗的深层含义, 并且总结本节课的主要内容。

《题西林壁》是苏东坡先生在游玩庐山之后有感而作的, 大约在元丰7年的5月, 《题西林壁》主要描写的是庐山变化多姿的形态, 并且苏轼用此说明了一个道理, 那就是做什么看事情都要主观的去去看去想, 如果主观的方向就错了, 那么即使是再努力也无法得到正确的结论。就像庐山一样, 横看成岭侧成峰, 远近高低各不同, 之所以看不清庐山的真实面目, 就是因为我们身处在庐山之中, 并不能从客观的角度正确的看待事实。作者在平常的生活中, 感慨颇多, 并不是仅仅想抒发着一点点观点的, 还有很多需要注意的地方, 作者想表达的是, 日常生活中有很多见解不同的人, 但是君子同而不和, 要正确的看待这件事, 从客观的角度出发看待问题。

(二) 感悟古文的意义, 领会古文的情感

古代的诗歌创作都是来自于诗人的亲身感受, 诗人通过自己的亲身体验, 把一些日常发生的故事写成押韵的绝句, 并且千古流传了下来, 古文的情感是丰富的并且是复杂的, 必须要经过反复的诵读才能领悟其中的情感。只有学生和老师一起同步领悟其中的含义, 才能够真正的做到共鸣。笔者在教学古诗《别董大》的时候, 让学生们认真的去诵读诗中的内容, “千里黄云白日曛, 北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己, 天下谁人不识君。”让学生们自己讨论其中的含义, 不仅仅只是诗歌的朗诵, 还要主要学习诗歌的韵律节奏, 还有一些语气的诵读舒缓, 还有诵读时候音调的高低等等。

(三) 学会迁移古文, 细细品味国学的意境与美好

国学的范围都是非常广泛的, 书画、美术、音乐, 甚至天文、地理、政治都是国学的范畴, 但是本文只在小学四年级语文教学的范畴来探讨古文, 主要探讨小学语文的内容, 比如说笔者在教学《凉州词》的时候, 就要分析国学教学与对小学语文的影响。“葡萄美酒夜光杯, 欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑, 古来征战几人回?”

诗歌中的最后一句“醉卧沙场君莫笑, 古来征战几人回?”表现出来的不仅仅是作者豪放的情感, 更多的是抱着一种视死如归的勇气, 诗中的场景描写的是一个非常欢快的场景, 它描写的画面绝对不是沉重的一面, 绝对不是两个人做在一起喝酒, 第二天就要奔赴战场借酒消愁的场景, 那是一种非常开心的, 明快的, 奔放的场景, 他给人的更多是希望和开心, 更多的是一种豪迈之情, 这也是边塞诗歌的特色之一, 千百年都被世人传颂。

(四) 总结

国学教育是非常深奥的, 并且也是非常美好的, 他对于我国现代化教育有着特殊的意义, 对于提高我国人们的民族自信心也非常有好处, 并且这是我国的传统文化之一, 不容忽视。作为我国教育的重要一部分, 小学语文的国学教育也不可忽视, 只有做好小学语文的国学教育, 才能真正的培养孩子们的民族自信心和民族荣誉感, 小学语文应该不断的研究, 从审美的角度看这件事情, 让学生充分的感受到国学的美好, 体会到古诗文的韵律之美, 内涵之美还有情感之美, 只有这样学生才会对国学产生敬仰的感情, 才能让学生喜欢上国学, 热爱国学。

参考文献

- [1] 祁秀红. 国学教育之古诗文审美化教学初探——以长春版五年级小学语文古诗文为例[J]. 神州, 2013(23): 135-135.
- [2] 姚海燕. 让诗意栖居在语文课堂——浅谈小学语文古诗词教学策略[J]. 语文教学通讯: 学术(D), 2014(8期): 46-47.
- [3] 侯奇峰. 小学语文古诗文教学的审美教育研究[J]. 课程教育研究: 学法教法研究(17期): 174-174.