

# 音乐游戏在小学音乐教育中的作用与实践

崔楠

(辽宁省盘锦市兴隆台区林丰学校 辽宁 盘锦 124000)

**[摘要]** 作为素质教育改革中的重要受益者,小学音乐教育本身就有着陶冶情操,培养美德的作用。在探索小学音乐课程的时候,教师一定要站在学生的角度出发。小学生年龄小,因此需要将提高兴趣度作为首要目标。只有这样学生才能够形成学习向往和积极性。音乐教育需要适当加入音乐游戏,利用音乐游戏开展活动,这是一种很好的办法。对此本文将以小学音乐为例,分析小学音乐教育中的音乐游戏使用办法。

**[关键词]** 音乐游戏;小学音乐教育;作用与实践

## 引言

音乐是一种极富感染力的艺术,音乐当中饱含着悠久的历史和丰富的文化内涵,能够让人们的精神世界得到填补。正因如此我国近些年在课改中才会提出要贯彻素质教育,积极提高学生的审美素养、品德素养、综合能力。音乐教师需要根据最新的音乐教育大纲、目标和方向,将调动学生兴趣作为出发点和契机。要多关注学科基础要求,培养学生个性化素质。教师要创新教学方法、教学手段,利用音乐游戏保障教学质量,提高教育成效。

## 一、小学音乐中的音乐游戏作用

### (一) 体现以生为本原则

过去我国教学大多会将教师作为课堂的主导性主体,学生需要时刻跟随与按照教师的思路学习。这种方式虽然能够让上教师的教学进度,但是学生却没有在课堂上得到足够的尊重,无法展现学生课堂主体地位。正因如此这种方式的效率才会非常低下。教师需要使用音乐游戏增强学生学习热情。如教师在讲解有着较强节奏性的音乐时候,就可以用电波游戏带领学生感受节奏感,锻炼学生节奏意识。在游戏中,教师需要表扬和奖励表现好的学生,让学生以组为单位表演相应节目,进一步提高课堂气氛和活跃度。在所有学生都感受到自身的主体地位以后,自然能够获得非常不错教学效果<sup>[1]</sup>。

### (二) 激发兴趣

如果教师在课堂上只考虑教学任务,没有重视学生音乐学习积极性,那么学生不仅不会掌握知识,甚至有很大概率出现学习抵触情绪。正因如此教师才需要用音乐游戏改变现状<sup>[2]</sup>。依靠音乐游戏使学生集中全部的精力。如课堂上教师可以使用击鼓传花这种游戏,由教师选择本学期学习的歌曲,随后由教师背对着大家,让学生在下面传递小花,花到谁手中,谁唱一小节歌曲。这种方式可以有效调动学生学习热情,保障学生学习积极性。

## 二、小学音乐中的音乐游戏使用

### (一) 明确规则

为了获得最佳的音乐游戏教育效果,教师就需要有清晰的思路,合理使用音乐游戏开展活动。游戏中教师需要详细介绍并让学生充分理解规则<sup>[3]</sup>。教师需要做好学生引导,要确保每一名学生的需求都能够得到满足。为了保障课堂高效推进,教师在安排领唱同学的时候,应当选择表现优异的学生。让这些表现好的学生有展示自己的舞台。这样其他学生也会为了带领大家、领唱大家而认真学习,努力学习,希望下一次轮到自己。随后按照游戏步骤进行领唱。在这个过程中,要确保所有学生都能够参与其中。教师需要做好相应的引导和鼓励,体现音乐游戏应有价值。

### (二) 设置音乐游戏场景帮助学生切实感受音乐

每一首歌曲当中的旋律所展现的都是作者内心最真实的感受和情绪。音乐游戏过程中,学生的脑海当中同样会想象,进入到音乐情境之中,感受音乐本身所传达的思想和情绪。如学习《龟兔赛跑》的时候,教师就可以设置情境,让学生假想自己是兔子或是乌龟。之后让学生在实践中蹦蹦跳跳感受到兔子的懒散和乌龟的努力。学生在实践中明白了歌曲应当怎么唱。学生在模仿表情、模仿动作中享受的完成了歌曲的学习。

### (三) 充分结合音乐游戏和教学内容

只有充分结合了教学和游戏才能够真正意义上展现音乐游戏效果和价值。当然教师不可以本末倒置。教师需要将游戏作为激发学生兴趣和积极性的切入点。当然最后的目标也要立足于提高最后的音乐教学效益。课程教学前,教师需要先行研究和了解教学内容,并根据结果调整 and 选择游戏。游戏可以提高学生的学习积极性,帮助学生深入了解课堂内容,让学生进入到游戏,在学中玩,在玩中学。

### (四) 创新方法

教师需要不断创新教学方式、讲解方法。要基于当前小学生的特点和性格出发。如果教师固步自封自己的教学过程、教学模式,只是单纯的用传统方法教学知识,没有重视学生创新能力培养和提高,久而久之就会导致不少学生渐渐失去音乐学习热情。教师需要创新教学方法,结合游戏教学方式。游戏也不可以过于固定,否则将无法带给学生新鲜感。教师要多思考,平时多和学生交流,了解学生最真实的想法和态度,按照学生需求设置游戏,提高音乐教育效果。

## 三、结束语

音乐教育在小学教育中定位和作用十分突出。教师需要合理安排课程、安排教学游戏,让学生享受学习的乐趣。素质教育、美育教育、德育教育在音乐课堂上都能够得到淋漓尽致的展现。在多年的教改助力下,如今音乐教育获得了显著的成绩。教师需要继续进步,使用游戏调动学生兴趣,在尊重学生个性化差异的同时,提高教学效果,培养学生创新素质。

## 参考文献

- [1]董玉萍.小学音乐课堂中的节奏训练方法浅谈[J].课程教育研究,2019(50):208-209.
- [2]董玉萍.小学音乐教学中学习兴趣的激发和培养方法探析[J].课程教育研究,2019(50):213.
- [3]张景敏,苏婷婷.小学音乐课程教育中的兴趣激发[J].课程教育研究,2019(49):223-224.