

关于初中语文课外阅读有效性研究

郝振宇

(河北省成安县柏寺营乡中学 河北 邯郸 056700)

【摘要】初中语文教学对学生听说读写能力提出了更高的要求,学生需要获得更丰富的知识积累,进一步增强自我的文学素养和文化底蕴。显然,局限于课内的学习已经无法满足这一需求,必须通过大力开展课外阅读来开阔学生的眼界,丰富他们的知识储备。教师则需要让学生在学生的课外阅读活动中发挥有效的引导作用,提升课外阅读的效果。本文主要围绕初中语文教学中对学生课外阅读的指导实践方法展开论述,希望能够对语文课外阅读与课内教学的有效衔接提供更多的思路。

【关键词】初中;语文;课外阅读指导

尽管教材中的内容具有很强的示例性,但在文章的篇幅和类别上都存在一定的局限,想要达成语文教学的“三维目标”,必须从课内向课外延伸,将更多、更丰富的内容呈现给学生,满足他们知识、技能、情感发展的需求。尽管课外阅读是一项自主学习活动,但由于初中生的自主性不强,自我规范能力不足,掌握的阅读方法也有限,因此教师的指导仍旧是必不可少的,且必须把握指导的科学性和有效性,这对于教师来说是需要实践中探索并思考的。下面笔者将提出几点相关建议。

一、加强初中学生语文课外阅读指导的重要性

在新课程改革不断深入发展的教育背景下,加强对中学生语文课外阅读的指导极其重要:一方面,《义务教育语文课程标准》中对现代中学生课外阅读的基本要求,决定了现代初中语文教师应当加强对中学生课外阅读的指导,方能实现国家教育改革的的目标和期望;另一方面,教师对中学生语文课外阅读的指导,能够让学生充分认识到课外阅读的重要性,激发学生的阅读兴趣,达到培养学生良好课外阅读习惯的目的。

二、激发学生阅读兴趣,使学生想读

只有学生想要阅读,愿意阅读,才能够将课外阅读作为自我的需求,自主地开展。被动的阅读只能是走马观花,无法真正收获知识和情感。因此,教师在学生课外阅读中发挥的首要作用就是激发起他们的阅读兴趣。对于这一点,需要教师从初中生的兴趣爱好出发,了解他们的个性需求,使阅读不再枯燥。

如一次,我给学生讲《男生贾里》其中的一些有趣故事,引起了学生的极大兴趣,班级中顿时刮起了“伟人”风,生起了“秦文君”热,掀起了课外阅读的高潮。再如读马克吐温的《汤姆索亚历险记》后,就让学生选取其中的一些片段进行表演。表演的同学固然要精读原作,看完表演的同学也会怀着强烈的欲望争相阅读原著。

三、推荐优秀阅读书目,使学生乐读

在激起了学生对于阅读的热情后,教师的指导工作仅仅是打下了一个开端,接下来就要思考如何使学生的学习热情长久的保持,而不是“昙花一现”,随着阅读量的增多而逐步丧失。此时教师需要做的就是让学生感受到阅读的乐趣,能够从中获得积极的情感体验。许多学生在自主开展课外阅读时仅仅按照自己的兴趣爱好来搜集读物,最终的收获并不理想。教师应结合课内学习内容,向外延伸,为学生推荐优秀作品,对课内教学起到促进作用,同时也要能满足学生对于阅读的需求。

如学了朱自清的《春》后,推荐学生读林斤澜的《春》,并将两课进行对比。学了老舍的《济南的冬天》,推荐学生读老舍在同一时期同一地点写的《大明湖的春》,让学生对老舍的写作风格有了较全面的把握。其次,是做到课内外结合,选择文质兼美、针对性强的文章。如学了朱自清的《背影》,可向学生介绍朱自清的散文名篇《荷塘月色》、《绿》等;这样,学生就会在不知不觉中轻轻松松地接触到了不少名家名作,完成了课内向课外的延伸阅读,且觉得乐趣无穷。最后,还可根据学生的爱好

及个性特点有针对性地个别指导。如作文语言平淡的学生可推荐《读者》中的美文。这样可做到因材施教,学生也各有所获[1]。

四、教给学生阅读方法,使学生善读

首先是“精读”与“略读”并举。对于重要的书,如经典名著,不在多而在精,有选择地读几本书效果反而好。但是我们也必须看到,在这样一个信息爆炸的时代里,仅用精读法是绝对不行的,对于仅为开阔视野的内容,需要不求甚解地读一一“略读”。其次是“速读”与“跳读”同行。速读法即不发音、不辨读、不转移视线,用尽量少的时间获取尽量多的住处并能正确理解文章的一种阅读方法。跳读法就是不通读,有所舍弃,择其所需而读。跳读是做到目光只扫描最关键的词句,无关的爱通抛开,只取所需,以培养学生带着问题,迅速捕捉所需信息的能力^[2]。这两种方法并举可谓相互补充。

五、培养学生阅读习惯,使学生坚持读

首先教师要引导学生以写促读,以读促写,读写结合,对学生的阅读能力和写作水平的提高都有帮助。“读书破万卷,下笔如有神。”这才是阅读目标和归宿所在。其次,教育要养成会使用工具书的习惯。“字典是不说话的老师”,学生能随时查阅字典,就等于身边随时都有一位老师在辅导他。对于提高阅读速度,加深理解文意大有裨益。再者,“故书不厌百回读,熟读深思子自知。”苏轼说的是读书要思考。鼓励学生既要读书,又要思考,可以在书上圈、点、评、画,并摘录妙词佳句。

六、检验学生阅读效果,使学生读有所获

俗话说“不动笔墨不读书”,一些学生读书的时候抱着看热闹的心理,没有真正做到学以致用,取得读书的效果。真正的读书应该要做到心到、口到、眼到、手到。将自己在读书时获得的资料或感受记录下来,这就需要写读书笔记[3]。写好读书笔记是知识积累的最好方法。教师在指导学生阅读时,要指导学生在阅读时根据内容分类记录文中的成语、名言、重点句子、描写生动优美的语段等。我通过设置一些启发性的思考题,使学生养成读书动笔的良好习惯,指导学生写好读书笔记。

七、结束语

总之,学生的课外阅读应及时得到教师的帮助、指点,让学生走进广阔的书籍世界,探求知识,丰富思想,陶冶情操,尽情的发展学生的个性,让学生可以及时体验发现的快乐、创造的快乐,充分感受到阅读积累对于自身提高的作用,从而长久地保持阅读兴趣,形成良好的阅读习惯。

参考文献

[1]林国清,郑晓玲.初中语文阅读教学渗透写作指导的实践与思考[J].中学语文教学参考旬刊,2015(8):53-54.

[2]马俊燕.对初中语文自主阅读指导教学的实践与思考[J].考试周刊,2014(51):34-34.

[3]俞珠君.初中语文课外阅读的引导与实践[J].新课程学习(中),2015(1):146-147.