

论自然教育在高中语文阅读教学中的应用

刘晓静

(辽宁省盘锦市大洼区高级中学 辽宁 盘锦 124200)

【摘要】在不同的时代,中西方在自然教育领域都有各自时代的杰出教育家。在中国,春秋战国时期的老子、庄子以及魏晋南北朝的嵇康、唐代的柳宗元、明朝的李贽等,都在自然教育领域中提出自己的见解。历经发展,西方也涌现出一批优秀的自然主义教育家,自然教育思想从萌芽到成熟,亚里士多德、夸美纽斯、卢梭、福禄贝尔、杜威等人的影响都是不可忽视的。中西方相比,中国的自然教育思想出现较早,而西方自然教育发展得更为完善。受两者所在地域的影响,二者自然教育发展的方向也有所差异。自然教育的核心内涵是尊重自然和学生的天性,顺应学生的天性去发展,以学生为中心。而这一内涵,恰恰是当代国人所追寻的、期望应用于实践的。

【关键词】自然教育;高中语文阅读教学;应用策略

引言

语文学科考查的能力注重综合素养的提升,涉及多个方面的发展,因此具有宽泛性。高中语文考试目标所要考查的能力,大部分在初中学生就已接受教育,而剩余的内容存在不确定性,没有所谓的标准答案,更多的是言之有理即可。这就给教师和学生更多可以自由发挥的空间,从不同的角度来思考。而在实际学习过程中,教师往往忽略了这部分对于教学目标来说并不重要的部分,致使高中语文教学亦如初中那般无趣。自然教育的教学目标更具人性化,不要求统一的答案,强调自主性,所以,从教学目标来看,自然教育更适用于高中语文教学。

1 自然教育在高中语文阅读教学中存在的问题

1.1 学生自主学习意识较弱且易受到环境影响

学生虽然对语文学习的各个方面的认知都在发生着变化,但在学生的认知中依旧偏重于对理科性知识的学习,在一定程度上表现出对语文学习无所谓的态度,在课堂中往往表现出想听就听,不想听就不听的状态,对待作业也是敷衍了事的态度,书写潦草的情况时常见到。这就需要语文教师在平时上课过程一方面努力吸引学生学习的兴趣,另一方面也要及时、经常向学生讲授语文学习的重要性,不单单是为了考试,更是为了提升自身精神修养。

学生与初中时期相比,自主学习意识逐渐强化,但也表现出容易受到周围环境的影响的一面。进入高中阶段之后,教师在授课方式方法上相较于初中教师来说更注重学生对知识的理解,高中各科的学习不再只局限于机械记忆,需要学生有意识的去自主学习,这就在平时上课过程中要求学生要逐渐摆脱初中学习的被动性,转变学习观念,自主学习意识逐渐强化。

1.2 教师对学生自然审美能力培养的重视程度差距较大

大多数的一线教师会在日常上课过程中有意识地培养学生的自然审美能力,但教师之间对学生自然审美能力培养的重视程度差距较大。部分教师在教学过程中能够积极引导赏析文章中的精彩语段,培养学生的自然审美能力。又有部分教师会站在自身角度去思考哪一部分对学生来讲更有意义,会有选择性的引导学生赏析文本,而非做到面面俱到。一方面教师站在教学角度有针对性的选择文本可以帮助学生有目的的培养学生个体的自然审美能力,但另一方面没有站在学生角度去思考学生对文本的理解接受力,在一定程度上造成学生某方面自然审美能力的缺失。还有少部分教师在教学过程中给予学生自主赏析的时间较少,更侧重通过教师向学生传输教师对文本的理解,遇到教师认为精彩的语段会让学生自主赏析。

1.3 教师对学生个性化表现重视程度不足,评价方式不一

当代高中学生以“零零后”为主体,出生于新世纪的“零零后”学生,他们对世间新事物的接受适应能力强,在长期的外界环境的熏陶下,“零零后”学生们逐渐形成自己对世界的认知,自我表现更突出。长期在校园工作的教师每天面对的是众多的学生,不可能也没有精力去关注每个学生的个性化行为,在学校中教师上课教给学生的是具有普遍性、一般性的知识,满足大部分学生的一般学习需求,而对于部分学生的个性化需求则很少关注

到。这在一定程度上忽视了学生的个性发展的需要。

2 自然教育在高中语文阅读教学中的应用策略

2.1 创设自主学习的自然环境

近朱者赤,近墨者黑,人们永远都不能低估环境对人的影响,尤其是对高中生的影响,而环境中最重要的就是人。对于学生来说,创设良好的环境在日常的学习中起着重要的作用。环境能够熏陶人,可以潜移默化地影响学生的学习态度。建构自然环境,对外在的教室环境的布置不宜过于亮丽,简单、舒适绿色、自然的环境可以让学生静心,从布置外在环境角度综合考虑颜色对人的心理的影响建构较为理想的自然环境,让自然环境感染学生,教育学生,无言胜有言。学生的学习容易受到环境的影响,因此学校校园环境的布置、课堂学习环境的创设、以及学生之间自主学习环境的布置是为学生创设自主学习的自然环境必不可少的三个因素。从教室学习环境的布置来看,可以看到很多教室门口贴着“入室即入静”,走进教室黑板两侧贴着各式各样的学习标语。

2.2 创设自然审美情境,塑造学生审美意识

“善于始者,成功已半”,创设一种良好的阅读教学审美情境,有利于教学活动的进行,帮助教学取得良好的教学效果。而如何创设审美情境,创设怎样的情境,这就需要教师深入研究分析学情,教材等。审美情境的创设注重教学的形式而非教学内容,通过教学形式给学生以美的直观享受,将学生带入特定的情境之中,教学文本中与创设的情境中相似的情感容易引起学生的共鸣,学生自然而然地就感受到美的熏陶。

2.3 以生为本,促进学生的个性发展

高中阶段的学生都是一个独立的个体,他们对事物有自己的看法和评价。在语文教学中,教师要树立以学生为中心的教育理念,要让学生成为学习的主人,并从内心把自己当做学习的主人,从“被学习”状态中脱离出来。出生于新世纪的高中生,他们对周围新鲜事物适应接受能力强,科技的发展让学生学习的途径不再局限于学校,网络媒体、社交软件等都可以让学生随时随地地学习,在接受新鲜事物时,学生会受到外界环境的影响,日积月累之中形成自己对世界的认知,有自己对事物的看法评价,个性更突出。而在学校中,学生的个性常被压抑,这就需要教师在把握学生学习的共性与个性的基础上,以学生为中心,考虑学生不同程度的学习接受水平,进行教学设计。

3 结束语

将自然教育理论与高中语文教学结合起来,不仅能使高中语文课堂呈现新面貌,摆脱陈旧的语文教学观念,激发语文教学新的活力,更能够促进语文教学的改革,使自然教育更好地服务于高中语文阅读教学。

参考文献

- [1]刘黎明.论西方自然主义教育思想的历史嬗变及其特征[J].武陵学刊,2011(3).
- [2]张二庆,耿彦君.西方自然主义教育思想发展述评[J].河北师范大学学报(教育科学版),2006(3).