

舞蹈课中开展欣赏教学模式初探

李冰

(南阳幼儿师范学校 河南 南阳 474150)

[摘要] 随着经济和各行各业的快速发展,通过结合舞蹈的艺术门类、艺术语言和艺术工作开展舞蹈欣赏活动,能够对学生欣赏舞蹈提供帮助,找到舞蹈艺术作品的欣赏价值。要提高学生舞蹈欣赏活动的趣味性,那么在开展活动时就要注意三点:首先,舞蹈艺术门类很多,一定要选择学生感兴趣的作品,要思考哪些片段能引起他们的兴趣;其次,要将这些感兴趣的作品与片段和舞蹈的语言结合起来,使学生能够发现舞蹈艺术语言的趣味性;最后,要让学生感受到舞蹈表演艺术是非常有趣的,这种有趣不仅仅是舞蹈的瞬间,而是来自舞蹈的方方面面。以上观点仅仅是笔者总结的几点体会,大家在开展学生舞蹈欣赏活动时还得结合自己的专业特点和学生的实际情况来开展活动。

[关键词] 舞蹈; 学生; 欣赏活动; 趣味性

舞蹈已经逐步深入到各大幼儿园和小学的教育教学中,学生能够从方方面面接触到舞蹈。学校的各种文艺晚会、每日的晨间活动、学校的舞蹈兴趣课等都能为学生提供了良好的欣赏体验。学生通过视觉和听觉的感受,不断激发自己对舞蹈艺术的兴趣。本文结合笔者的舞蹈教学经验简要分析如何提高学生舞蹈欣赏活动的趣味性。

1 舞蹈赏析课程概述

要了解舞蹈赏析的作用,先要清楚什么是舞蹈,什么是舞蹈赏析。舞蹈艺术是一种表演艺术形式,通过肢体语言,对特殊的艺术情感进行表达,展示出舞蹈的艺术,呈现出美感。舞蹈作为一种高雅的艺术形式,与美术和音乐等单一的视觉或听觉的表达艺术不同,给受众带来的是视听结合的感受。随着物质生活水平的提高,人们越来越重视精神文明建设,认识到文化的重要性,而舞蹈作为一种重要的文化艺术,也逐渐受到人们的认可。当前发展阶段,舞蹈艺术呈现出多元化的发展模式,舞蹈鉴赏教育也显得更加重要。所谓的舞蹈鉴赏课,主要是引导学生学习中外舞蹈发展历史、舞蹈相关的文化内容,加深学生对国内外舞蹈形式的了解,从而提升学生对艺术的感受和印象。可以通过视频或者是剧照的形式,表现舞蹈的魅力,感受不同地区、不同时代的舞蹈艺术,对舞蹈的起源发展进行了解。鉴赏舞蹈,除了基本的舞蹈知识,还要了解舞蹈的姿态及运用,了解手势、步法、韵律,了解舞蹈表达的技法。

2 如何提高学生舞蹈欣赏活动的趣味性

2.1 要结合舞蹈的艺术工作开展欣赏活动

对艺术工作的欣赏可以给学生分享一些优秀舞蹈作品背后有趣的故事。例如,在《跟着老师学跳舞》这个活动中给孩子们看看舞蹈作品是怎么编排的,了解编排一个作品需要准备些什么,需要怎么设计、如何排练。有条件的话,最好是让孩子们参与其中,体验一次真正意义上的排练节目,多给孩子们一些展现自我的机会,她们一定会收获更多、了解更多。要了解舞蹈的艺术工作还可以让孩子们认识舞蹈演员各种华丽的服装。在《谁的服装最好看》这类活动当中,可以多准备一些漂亮的舞蹈服装剧照和舞蹈视频片段给孩子们欣赏,通过此次活动可以拓宽他们的舞蹈视野。要了解舞蹈的艺术工作肯定还要了解演员是需要化妆的,例如,在《哪位小朋友最可爱》的活动中就可以让小朋友观看教师提供的各种舞蹈特写照片,让学生欣赏对比后选出哪位小朋友最可爱。教师以这样的方式能在潜移默化中使学生感受到舞台上表演的人物是需要化妆与表演相结合的。在艺术培训学校学习过舞蹈或者有六一儿童节表演经验的孩子是很容易理解的,其他幼儿则需要教师通过视频和图片等形式一步步地引导与讲解才能得到。

2.2 看

舞蹈的肢体语言是舞者自我表达的媒体。在日常生活之中我们能够运用语言或者文字来表达某种情感或者思想,而除此之外也能够深刻的感受到肢体语言的运用,有时也能够让对方了解到

自身的所思所想,比如一个眼神、一投足、一个体态等。同样如此,在舞蹈表演之中舞者的肢体语言的运用也能够发挥同语言、文字相同的作用,甚至超越的语言、文字,更加准确的向观众传达某种情感或者寓意。基于此,在组织学生进行舞蹈欣赏的过程中,要求学生除了要用眼睛观看舞蹈的美感之外,还要用心看,感受舞蹈的情感与寓意。例如,在欣赏舞蹈家杨丽萍《雀之灵》的过程中,首先映入学生眼前的是演员柔美的形态及所演绎的舞蹈的美感、韵律感。在此基础上用心感受演员的舞姿,尤其是在灯光映衬下演员形体所呈现的孔雀剪影,能够让我们联想到孔雀的美丽、精灵、神秘。

2.3 动

从本质上来讲,舞蹈是人的肢体活动。在舞蹈欣赏教学之中让学生动起来,主要是让学生做一些简单的舞蹈动作,如手腕、臂、肩、腰的连贯动作,进而感受不同舞蹈连贯动作所表现的意境是不相同的,如蒙古舞表演之中某些连贯动作的呈现,能够让学生感受到欢快的生活节奏;而优美舞蹈表演之中某些连贯动作的呈现,能够让学生对有韵味、有韵律的美的体验。基于此,再具体进行舞蹈欣赏教学之中,教师应当尽量呈现特点鲜明的舞蹈作品,之后教授学生不同舞蹈作品的一些简单的舞蹈动作,让学生加以对比和体会,促使学生掌握不同舞蹈作品的整体风格、基本动律和体态。

2.4 想

其实,舞蹈表演所呈现的意境效果更多的需要学生现象,所以在舞蹈欣赏教学之中,还要注意鼓励学生多多想象,也就是根据音乐、舞蹈动作、构图、技巧、韵味、表情等方面展开想象,如此学生能够更加生动的、形象的理解舞蹈。另外,在舞蹈表演之中常常会通过表演者的形体动作来模拟某种动物或者事物,让某一情境呈现出来,所以学生要想真正的理解舞蹈,还要注意通过舞者的肢体动作的模拟情境进行联想和想象。

3 结语

综上所述,现代舞蹈艺术是一门集音乐、舞美和肢体动作于一体的一种艺术表演形式,它是人类文明社会发展以来的一种产物,它由内而外的深层次的表现出人们的审美情感,通过肢体动作向人们传达艺术情感和美的享受,具有重要的审美功能。要改变传统的对舞蹈欣赏课教学的认识,重视舞蹈赏析课的作用。

参考文献

- [1] 焦芙蓉. 幼儿舞蹈欣赏活动探析[J]. 艺术科技, 2016(10).
- [2] 周一薪. 在舞蹈欣赏中培养幼儿良好的个性品质[J]. 黑河教育, 2012(2).
- [3] 张珊. 对于舞蹈鉴赏在舞蹈教育中的价值分析[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018, (7): 296.
- [4] 欧阳喜媛. 论中职学校学生舞蹈鉴赏能力的培养[J]. 吉首大学学报(社会科学版), 2014, (z2): 141-142.