

# 浅谈幼儿教师艺术修养

李小倩

(贵州省毕节市七星关区教育局学前教育站 贵州 毕节 551700)

**[摘要]** 教师是学生成长路上的引路人,教师艺术修养的高低,将会直接对幼儿的成长以及发展产生影响,尤其是对于幼儿教师来说,他们所面对的是一群单纯无知的孩子,如果教师没有较高的艺术修养,不能给幼儿树立榜样,那么可能不断无法胜任自身的教学工作,还将会在幼儿教育发展期间,对幼儿的身心健康产生消极影响。那么,做好一名优秀的幼儿教师其应当具备哪些艺术修养呢?本文,笔者将从外貌形象、教学语言等方面入手,对相关问题进行详细的分析和论述。

**[关键词]** 幼儿教师;艺术修养;语言

幼儿教育是一个人系统性的接受教育的启蒙阶段,做好这一时期的教育教学工作,将会使幼儿在未来更加健康的成长和发展。而当前随着人们教育思想观念的不断发展变化,许多家长也对幼儿教育提出了更高的要求,其不仅希望幼儿在幼儿园内学习期间既掌握一定的文化知识,同时还希望他们能够全面的成长和发展,而这显然也对幼儿教师提出了更高的要求。下面,笔者将分析作为一名合格的幼儿教师其应当具备的艺术修养,以求更好的促进幼儿教育长远发展。

## 一、幼儿教师要保持良好的形象修养艺术

幼儿教师所面对的是一群天真活泼、充满朝气的孩子,对于孩子们来说,他们喜欢一切新鲜的、颜色鲜艳的事物,这些事物能够带给他们更强的视觉冲击力。所以说,幼儿教师展现自己的形象修养艺术时,从服饰方面来说,就可以选择一些颜色比较鲜艳、款式新颖的服饰,这样可以使幼儿内心产生一种亲切感,幼儿教师也更容易与学生打成一片,可以更好的启迪幼儿活泼的天性。

同时,幼儿教师的心理和态度在教学工作开展过程中也是极为重要的。幼儿的年纪虽然比较小,天真活泼,但同时他们也比较敏感,教师的一言一行都将会在他们的内心留下深刻的印象,对他们的言行举止产生影响。比如说,在讲台上教师面对孩子们自信满满、笑容可掬,时刻注意每一个孩子的动向,在孩子们取得进步时及时的给予他们鼓励,在孩子犯错时,不是不问青红皂白的批评,而是在了解了事情原委之后,帮助他们意识到犯错将会给自己以及其他小伙伴带来的不良影响,然后再对幼儿进行积极正面的引导,这样必然能够取得不错的教育教学效果。在日常教学中,教师要认识到自身的一些无意识的行为,也可能会对幼儿的成长及发展产生影响,而阳光的形象、积极正面的情绪显然更容易带来幼儿更多的鼓励和快乐,教师在平时要尽可能在幼儿面前展示好的一面,使幼儿身心愉悦发展,这样必将促使他们更加阳光快乐的成长。

## 二、具有驾驭课堂语言的高超技能

一个优秀的幼儿教师,应当具有驾驭课堂语言的高超技能。课堂言语应极富表现力,不仅能根据教学内容清楚明白地传授知识,而且流畅准确、饱含真情、生动形象,妙趣横生,启智导学,风趣机智,具有美的素质和美的魅力。一是问答语言善于巧设机会,开启智力,一问一答之间有柳暗花明之巧;二是讲述语言恰如行云流水,娓娓道来,一词一句充满情感和灵性;三是朗读语言声情并茂,精于变化,一吟一诵使学生得到美的享受。有一次在课堂上,老师讲“笑嘻嘻”的样子让学生看,学生看了老师的样子,也禁不住“笑嘻嘻”,老师接着问:“除了笑嘻嘻,还有什么词可以表示笑呢?”学生争先恐后地回答:“笑哈哈、笑呵呵……”然后老师又问他们有什么区别呢?老师亲自示范笑哈哈、笑呵呵,学生一下子就回答:“笑哈哈,张大嘴,笑呵呵,张嘴不大,笑嘻嘻,几乎不张嘴,听不到声音。”这种生动的教学语言,不仅使学生们记住了这个词,而且培养了学生的想象力、辨别力,使学生不知不觉进入到具体的

“真”的境界。在课堂上,教师要注意观察孩子们表情的变化,根据不同性格特点差异,采取不同的语言回应孩子,营造更加融洽的师生关系。

## 三、教师的语言要有针对性和亲切感

教师整天和幼儿在一起,要说很多话,有些话像圣旨一样很见效,有的则像“耳旁风”一样,毫无作用。如何利用语言技巧来培养和发展幼儿积极情感,应当引起我们教师的重视。比如早晨入园要问好,下午离园要道别,刚入园的孩子常常忘记。这时教师的再三强调,就不如主动地问声好或说声再见更有效。因为幼儿无意记忆性强,教师的这种做法能有效加强对幼儿的教育信号,幼儿马上被提醒了。他会想,明天早上,我一来就问“老师好”。

教幼儿学习和使用礼貌用语可以培养幼儿优良的品质,幼儿教师率先垂范。有这样一件事:小亮在游戏活动时拉了一裤子,教师帮助他脱裤子时只轻声说了句“真臭”,接着就响起了“真臭”、“真臭”的叫喊声,这位教师立刻意识到自己的话所产生的不良后果,就诚恳地说:“对不起,小亮,老师不该嫌臭。”接着对全体幼儿说:“小亮不是故意的,我们大家来帮助,好吗?”“好”话音未落就有几个孩子上前帮小亮脱鞋、拿盆端水。在平常,幼儿为老师搬来一把小椅子,亲切地说一声“谢谢”,幼儿会欢快地回你一句“别客气”;用“请”字让幼儿做事,他们会很乐意地去做。是的,“对儿童的幼小心灵来说,榜样与范例的作用就像太阳光一样重要。”

日常与幼儿交谈,一忌简单粗暴,二忌截住话头,三忌强制命令。在幼儿园有好多孩子不愿吃肥肉,对这一现象如果进行训斥:“肥肉里有丰富的营养,怎么不吃?”幼儿会默默不做声,也才能会强咽下不愿吃的肥肉。不过长此以往,幼儿的喜怒哀乐等情感就会埋在心里。假如换个说法:“哦,为什么不愿吃呢?说给老师听听,好吗?”幼儿会感到老师是关心他,内心的情绪也会一触即发,其教育效果就会好多了。

总之,幼儿的年纪小、身心发育不健全,平时在幼儿园中学习和生活,幼儿教师就是他们学习的榜样,教师的一言一行都将会对幼儿的思想认识以及成长发展等产生影响,教师的艺术修养越高,其所产生的影响也就越好。因此,教师必须要不断的学习新的知识,提升自我技能,在孩子们面前展示积极正面的形象,这样才能促使幼儿更加健康的成长和发展。

## 参考文献

- [1]阿丽玛.探讨幼儿教师的教学语言艺术[J].科学中国人,2015,0(82).
- [2]权花花.浅谈幼儿教师与家长沟通的技巧[J].学周刊,2017,0(15).
- [3]王威.浅谈提升学生艺术修养的教学手段——以民族打击乐教学为例[J].北方音乐,2016,36(17).
- [4]陆钦双.浅谈幼儿教师语言艺术修养[J].新教育时代电子杂志(教师版),2016,(21):170-170.