

略谈志愿者在群众文化实践中的作用

成 伟

(江苏省盐城市建湖县文化馆 江苏 盐城 224700)

【摘要】 国民经济迅速发展, 人民生活质量逐步提升, 在物质生活需求被不断满足的情况下, 群众的精神文化生活要求不断提高。在群众文化的相关活动中, 志愿者这一特殊群体发挥着非常关键的作用, 对促进群众文化的传播, 是非常重要的力量, 对志愿者力量进行合理利用, 可以让群众文化工作得到更加顺利和有效的开展, 提升文化工作的实际效果。本文分析在文化工作中志愿者群体的重要作用, 希望对高效开展群众文化工作有一定的帮助。

【关键词】 志愿者; 群众文化工作; 作用

引言

国内群众文化呈现出良好的发展态势, 各类的群众文艺演出以及赛事不断被举办, 这些离不开党和政府对文化工作的重视, 也需要各地文化部门以及文化馆机构的支持, 志愿者就是个人贡献自己的时间以及精力, 在不要求任何物质回报的情况下, 投入到相关的服务工作中, 在群众文化的系列工作中, 志愿者群体是非常重要的力量, 在很多方面发挥着至关重要的作用。

一、群众文化实践的基本内涵

群众文化是实现自我娱乐以及自我参与, 为了满足自身在精神文化方面的需求, 实现不断发展的一种文化活动, 社会不断进步, 人们对文化生活的要求在不断提升, 尤其是在物质生活发展的情况下, 大众的文化需求也会随之体现出来, 群众文化的活动, 是一种精神需求的重要表现, 有着一定的价值取向以及主导性。通常情况下, 群众文化是有一定主题的, 在相关的活动中弘扬社会主义核心价值观, 激发群众爱祖国爱家乡的情怀, 人们参与到文化活动中, 是精神上的享受, 也是思想上的升华。例如不断兴起的群众广场舞、体育赛事等。这些其实都是文化需求的现实体现^[1]。国内的人口数量庞大, 文化设施以及文化事业的从业人员有限, 基层文化工作的开展面临极大的压力, 在这种情况下, 志愿者的加入, 对文化事业的实际发展起到非常关键的助力作用。

二、群众文化志愿者概念

文化志愿者, 与专业文化的组织中开展基层服务, 和在文化产业中开展的优质服务, 有着一定的区别, 文化志愿者, 提倡的是爱心付出, 参与到文化工作中的志愿者, 是出于自身的责任感以及使命感, 才加入到文化志愿者的队伍中, 进行文化服务以及传播的工作。现阶段文化志愿者的数量不断增加, 借助自己的一些业余时间, 到一些群文活动开展能力相较弱, 交通相对闭塞的一些地区, 进行文艺表演和书画培训等服务, 为群众提供文化宣传以及文化辅导。也可以进行文化创作, 借助文化作品的展示, 营造出良好的文化氛围等^[2]。

三、志愿者在群众文化实践中的重要作用

(一) 对群众文化人力资源的有效补充

人们当下的精神需求在不断增长, 相对而言, 当下各地区的文化设施建设不平衡以及文化从业人员队伍有待壮大, 这给文化工作带来诸多的困难, 公共文化工作面临着非常严峻的挑战。尤其是人力资源方面的缺乏, 各类工作的开展非常缓慢^[3]。在这种现实局面下, 文化志愿者可以对现有的文化队伍起到有效补充的作用, 有文化志愿者的加入, 各类的文化工作就会顺利开展, 让文化建设的压力得到缓解。比如现场管理、培训指导以及参与文艺表演等, 这些工作有志愿者的加入, 文化馆机构也是可以腾出更多人力资源, 进行文化活动的规划以及统筹。文化馆机构和志愿者形成网状联动, 从而在文化工作方面可以形成合力, 解决当下在文化建设中人力资源严重不足的难题, 为群众提供更为丰富的文化服务。

(二) 群众文化活动的局面不断拓展

志愿者要借助自身的活动, 对文化服务进行不断完善, 让

群众文化的实际工作局面不断得到拓展。另外文化志愿者的积极加入, 让文化服务点迅速增加, 客观打开了文化建设的局面。在文化馆机构的工作范围以及相关阵地, 志愿者可以发挥出服务的作用, 也可以理所当然地处于活动范围外, 承担对文化的相关宣传以及推广工作, 这也是在客观促进文化服务的进一步发展。因此对于现阶段的文化建设来说, 社会上的志愿者不断加入进来, 无论是直接参与到文化馆机构组织的活动中, 还是在文化馆机构组织活动之外, 促进群众文化的传承以及推广, 都是有助于文化建设的整体发展。比如某单位, 组织了数名书法家, 参与了春联下乡的活动, 为当地的乡镇书写春联三千多副。而在活动结束后, 为社区的居民还书写了几百副, 其实可以说, 有志愿者的积极加入, 让文化工作的局面不断得到拓展。

(三) 道德示范作用

在当下的社会中, 人们的道德品质随着国民经济的迅速发展, 承受着一定的考验, 在这个社会背景下, 志愿者可以承载文化传播作用, 成为文化事业的重要力量, 助推社会文化更加繁荣, 另一方面, 在不同层面促进社会道德的建设和进步。志愿者可以在文化活动中贡献自己的力量, 本身其实是对社会正能量的一种宣扬以及推动, 有着强烈的号召力以及感染力, 对于群众参与到文化活动中, 也是有一定的促进作用, 让群众可以在志愿者的示范引领下, 得到感召和启发, 然后反馈给其他人。这样对社会整体道德素质的提升, 是有着良好的示范作用。志愿者参与到文化实践中, 有助于人际关系的和谐, 使相互之间的疏远感逐渐减少, 促进社会和谐和稳定发展。

(四) 促进文化建设本身的发展

参与到文化实践中的志愿者群体, 一些是热心人士, 一些则是文化工作中的专业人士, 还有一些是某个领域的专家, 有这些志愿者的加入, 让文化服务体系更加完善, 同时有新鲜血液的不断注入, 可以让文化工作保持良好的活力, 让文化服务力量得到强化, 将在当前的文化建设中发挥重要作用。因此, 有志愿者的加入, 对文化建设会起到良好的促进作用, 无论是专业文化人士还是社会热心人士, 为文化建设不断注入强劲动能, 助推文化建设高质量发展。

结束语

总之, 现阶段群众文化工作的开展面临着人力不足的难题, 志愿者的积极加入, 一定程度上有效化解了这一问题, 同时使文化工作保持充足的活力, 对文化事业的发展会起到积极的促进作用。

参考文献

- [1] 石秀云. 积极构建社教活动的“朋友圈”——博物馆、文化馆社教活动经验阐述[J]. 大众文艺, 2019(19): 15-16.
- [2] 王慧聪. 论文化馆在文化旅游融合发展中的作用——以山东省文化馆系统为例[J]. 人文天下, 2019(19): 11-13.
- [3] 李霜. 广场舞在乡村振兴中的作用不可小觑——一位基层文化工作者眼里的文化扶贫[J]. 影剧新作, 2019(03): 145-148.