

STEAM教育理念下音乐元素在地理教学课堂中的运用初探

钟彩娥

(广东省河源市源城区源西中学 广东 河源 517000)

[摘要] 伴随着社会的不断发展和进步,教育改革与创新也紧随左右。新时期的教育中越来越多的教育理念、教学理论及教学方式和手段等均呈现出多样化的发展趋势。在这样的背景下,STEAM教育理念逐渐被接受和推广。相应的初中地理教学中通过不同学科专业知识来促进教学效率也成为一种普遍的现象。因此,本文主要在STEAM教育理念下针对音乐元素在地理教学中的运用进行分析和探究,以期有效促进初中地理教学质量。

[关键词] 初中地理; STEAM教育理念; 音乐元素; 人文素养

前言

音乐作为一门抽象、感人的艺术在很大层面上具有呼唤人们思想和灵魂的作用,如果能有效运用于课堂教学中对提高学生的融入度和调动学习积极性均有重要作用。而随着经济的发展和科技的进步,相应的教学设备得到切实的改善,多媒体教学也几乎普及于中学课堂。这为STEAM教育理念下音乐元素融入初中地理教学课堂奠定了必要基础。同时,初中地理作为综合性较强的学科,在很大篇幅上涉及人文地理的元素,这在某种意义上和音乐具有共性。因此,将音乐元素有效运用于地理课堂对促进学生理解相关地理情境、增强对人文地理的感性认知、推升学习效率具有现实意义。

一、音乐与地理课堂的契合点

1.1 学科属性上的共融

首先,音乐在表现形式上是通过人的听觉传达到大脑,再经过思考和升华融入具体的情绪和感知中去,这是其学科属性上的形式特征,也是有效运用于课堂教学的特征。而在社会层面上的形式则表现为一定程度的民族和地域性。其次,地理教学中除了自然层面的地理差异,还具有大篇幅人文层面的地理差异。这样的地理属性和上述音乐属性中的民族和地域性具有相应的共融性。因此,在地理教学中运用音乐元素能够高效表达地理情境,促进地理教学质量和效率。

1.2 学科功能上的统一

音乐在影响人情绪和教化人思想上具有神奇的功能,虽然具有很强的抽象性,但这样的学科功能确是真实存在的。它能够让学生的情绪充分调动起来并与相应的音乐产生共鸣。例如普遍的音乐在政治文化或文化上均有表达人生追求、政治信仰等功能。在利用音乐培养爱国信念及热爱家乡思想情感的本质,与地理教学中传达爱国情怀和民族文化认同的教育实现了某种意义上的统一。因此,有效运用音乐元素促进初中地理教学具有科学性和可行性。另外,音乐对于开启学生的思维能力和记忆能力具有重要作用,能够在学习中激发其想象力和创造性思维,对提升学生汲取知识的效率大有裨益。

二、STEAM教育理念下音乐元素在地理教学课堂中的具体运用

STEAM即是科学、技术、工程、艺术、数学五个专业的英文名称首字母缩写,其教育理念区别于传统教育中单学科、重书本的模式,而是重实践及学科融合的教育理念。提倡利用各学科知识和科学技术来解决和完善相应的教育教学工作。这有效顺应了新课标教育理念对教学形式多样化、素质教育综合化的要求。而音乐作为其中的艺术层面,在实际的地理教学中具有重要作用。具体来讲,地理知识的讲授包含了国家、民族、地理文化、自然景观等。在这些内容的教学中可以从不同层面或形式上去运用相应的音乐来辅助教学,而运用形式的差异性可以从下列的具体类型中得到体现:

2.1 通过与教学主题相关的音乐辅助教学

自然地理在初中地理教学中属于直观上的环境教学,这样的教学具有一定的描述性,因此可以运用与内容主题相关的描述

性音乐来加深学生对相关知识的认知和感受,助其更好地融入教学内容。例如:(1)使用与标题相符的音乐对教学内容进行描述,这样的音乐通常是没有歌词的,但其对相关地理知识主题的高度契合能够有效提升知识的生动性,进而促进学生的理解和记忆。如学习“天气与天气预报”这一章节内容时通过多媒体播放学生耳熟能详的央视天气预报主题音乐,有效带入学生的学习情绪;又如学习到“樱花之国——日本”这一课时播放著名的日本民歌《樱花》之曲,让学生在独具特色的音乐里感受日本文化的特征,并感受其内涵。在运用标题音乐过程中需要注意的是纯粹的音乐下教师应该通过展现与教学内容相对应的图片来加深学生的理解。(2)通过针对所教学内容而写的歌曲来辅助教学。这样的歌曲往往具有具象化的歌词和曲子,能呈现出更强的表现力,易于学生理解和接受。所以这样的音乐在实际地理教学中具有普遍性。明显的例子有《黄河大合唱》《黄土高坡》以及《松花江上》等,均是仔细描述了相应的地理环境和自然景观。在对这些知识进行讲解的过程有效的音乐元素运用无疑会大大提高课堂活跃度,从而激发学生的学习兴趣,增加学生对地理知识的汲取效益。

2.2 利用与地域文化联系的音乐加强人文地理的教学

所谓“艺术来源于生活”,因此,音乐无疑是人类文化中必不可少的组成部分。因此在地理知识囊括了全世界自然、人文的前提下,涉及不同的国家、民族、文化等内容时可有效运用与之相对应的音乐文化来促进教学。如在国家层面上有英国著名的《绿袖曲》;风笛音乐盛行的苏格兰、爱尔兰以及我国传统音乐中的古筝、琵琶、唢呐等。在我国具体的地域文化层面上有西南少数民族的芦笙、侗族大歌或是陕北民歌等均根据地域的不同呈现出的文化不同,并在具体的音乐中得到体现。因此,在实际初中地理教学中有效运用与地域文化相联系的音乐元素可积极促进学生当地人文地理的理解与认知。从而提升地理教学的效率,实现教学目标。

三、结束语

综上所述,在新课标及STEAM教育理念下的初中地理教学中有效融入音乐元素可以在学科间的互相渗透与促进上可以起到良好的效果,从而实现综合教学、多样化教学、先进性教学。这对于地理课堂氛围的建设也具有促进意义,能够切实提升学生的学习积极性,充分调动其思维并将其融入地理知识的思索和学习中。另外,除了对自然知识的认知和理解有促进作用外,还能有效增强地理学科的魅力和培养学生的人文素养。

参考文献

- [1]熊小菊,廖春贵,熊开宏,胡宝清. STEAM教育理念在中学地理教学中的运用[J]. 教学与管理, 2019, 772(15): 121-123.
- [2]冀峰. STEAM教育理念在初中地理课堂教学中的应用初探——以“农业”为例[J]. 地理教学, 2019(16).
- [3]柳英华,江晔. 音乐在地理课堂教学中的运用初探[J]. 地理教学, 2005(8): 15-18.