

小学信息技术融入美术课堂教学的研究

李连东

(辽河油田胜利小学 辽宁 盘锦 124010)

[摘要] 如今信息技术的高速发展,使信息技术逐渐普及起来,在课堂上使用信息技术手段教学已经成为了当前一种常用的教学手段。美术学科有它独特的魅力所在,它是造型与视觉艺术于一身的学科,在美术课堂上离不开具体直观的形象,形象的视觉感受,直接影响课堂教学的成败。因此,信息技术在教学中的应用就显得尤为重要。充分利用现代化信息技术,将成为我们今后美术教育教学改革中的一个重点,需要我们在理论层面上认真研究,在实践中努力探索。

[关键词] 信息技术; 小学美术; 校本教材

在美术教学过程中,只要我们巧妙地运用信息技术手段,充分发挥其作用,就能优化课堂教学,突破教学难点,解决教学重点,并有效提高了教学效果,下面是本人对信息技术融入美术课堂的一些见解。

一、在美术课堂中利用信息技术培养学生创造性思维

学生的潜力是无限的,当今的美术教育必须要着重培养学生的创新意识,开发创造潜能。从知识技能领域、情感领域等,拓宽学生探索研究的道路,努力培养学生的创新意识。因为经济的核心是知识创新,我们教育必须为经济的发展培养高素质人才。现在有了现代信息技术的帮助,而且电脑绘画在很大的程度上弥补了绘画表现技巧的不足,使学生能极好地把好的创意快速地表现出来。

(一) 在美术欣赏方面,现有教材的内容远远不能满足学生美术欣赏的需要。

美术课中欣赏课《珍爱国宝》,传统的教学方法,通过书上的图片及一些ppt图片为学生提供第一手素材。但是由于书上图片有限,使学生们看的理解的也同样很有限,而且知识没有连贯性。如今我们利用多媒体将作品,视频等通过大屏幕配以音乐展现给学生,那效果就截然不同了。

(二) 信息技术为教学资源及学生资料的搜集提供了便利的条件。

教师的备课讲究备教材和备学生两部分,毫无内容及套用式的备课方法对教学及学生都是不负责任的表现。网络查找相关内容的提炼为教师创造了便捷精准的资源收集条件。如:我在校本教材《你眼中的二界沟》一课当中,关于二界沟的历史及特色,很多书籍光盘上都很少有,于是我上网搜集关于二界沟的历史及特色的图片、视频等资料。丰富的信息资源填补了我对二界沟这一盘锦区位优势、镇域辽阔、交通便捷、资源丰富、环境优美的地方的浅显认识,最后再把筛选的资料配上背景音乐、解说词和文字提示,既丰富了教学内容,又提高了教学质量。而对于预设学生在课堂上可能提出的相关问题,我也在设计ppt课件时做好了相应的准备。我将学生讨论中可能提到的问题缩小后放在屏幕一角,在讨论中学生提到时,我就用放大程序及时进行全屏显示,形象清晰,协调自然。这样,课前教学资料准备充分,操作简便,画面、文字、音乐等配合得浑然一体,才真正提高了美术课教学备课的实效。

信息技术的普及也为学生提供了课前预习搜集资料的有利条件。如:在《你眼中的二界沟》的教学中,学生按照我课前提出的预习任务,网上搜索关于绘画及版画资料等,在此过程中学生已经被本课的有趣内容大大吸引,待课上交流信息环节时,学生的展现欲望极其强烈,进而促动了课堂整体气氛的升华,为师生的双边活动及教学的顺利展开打下良好基础。

(三) 在自主学习方面,如果我们能将教美术范画步骤、教学过程精心制成有关的课件,那么学生就可以在家中随时随地的通过网络选取有关的美术学习内容。这显然有利于学生的自主学

习,也节省了教师的重复劳动和人力资源,这一方式对于我们教学有积极的作用。

(四) 从创新的方面来讲,在电脑绘画方面,教师指导学生利用各种工具和颜色进行绘画创作,学生可以自由创作,驰骋想象。这样,激发了学生的创造思维,益于儿童审美的良好形成,也激起了儿童的绘画兴趣。电脑绘画为那些以往造型能力相对较弱的学生提供了一个完全平等的创新机会。借助电脑或平板电脑等工具进行(拼图)绘画,借助于大量的绘画、摄影图片的选择和裁剪,每一个学生都能实现他自己的梦想当中的绘画作品,增强了学生自信心和绘画兴趣。电脑绘画方面形式多样,鼠标在电脑上直接作画有一定的局限性,它适宜于以几何形体为主的如建筑、工艺品等的绘画,学生可用光电笔直接在电脑上作画,其效果和手绘是一样的。给学生一个不同的配色方案比较、选择的机会,对学生的色彩认识、运用能力的培养有着十分重要的意义的。

(五) 从指导、示范、汇集的方面来说,运用现代信息技术上美术课,教师不仅可以通过主机对学生在分机上的作业予以指导、示范,也可以将任意一个学生在分机上的作品给全体学生鉴赏进行展评,这一点儿要比传统教学更真切。还可以将学生的作业整理到一个文件夹里,形成作品集,供全班学生鉴赏,或发布到网上,提供给有上网条件的学生和家長在自己家里鉴赏,也可以从网上征集到家長的反馈意见。

二、在美术课堂中利于信息技术提高学生学习和积极性

学生对于信息技术所运用的教学的形式感到非常的新鲜,课件、网络、教学软件等具有独特的画面展示方式和独特的音响效果,可以马上抓住学生好奇的心理,让其精神高度集中起来。在小学美术教学中,电脑的课件、网络、教学软件等可以使平常见过的范画、情景、实物,与声音、文字、动画有机地结合起来,使美术教学内容由平面到立体,由静止到运动,图文声像并茂,极大地增强了课堂的生动性和趣味性,极大地调动了学生的学习热情。讲授过程由此变得亲切轻松,学生们觉得新奇好玩,学习气氛就变得轻松。学习的积极性就在这种氛围下调动起来,学习动机自然形成。

三、在信息技术运用下课堂教学过程更加带动学生积极性

课伊始,趣即生。调动学生积极性是课堂教学的起始环节。精心设计好这个环节,使学生从新课开始就产生强烈的求知欲望,对于学生学习新知起到至关重要的作用。因此,在美术课教学过程中,教师可根据教学内容特点和学生的心理特征,遵循趣味性和针对性的原则,根据新课内容和学生的学习实际巧妙运用信息技术,促使学生产生强烈的探索欲和求知欲,从而进入最佳学习状态。

纵观整个美术教学,将信息技术融入美术课堂教学是教育发展的必然趋势,也是历史赋予我们教育工作者的使命。有效利用好多媒体技术,对美术学科确实很有帮助。

参考文献

[1] 丁华. 信息技术课的导入方法[J]. 华夏教师, 2013(03)