

初中美术教学中学生创新能力的培养

熊立婷

(江西省南昌市第二十八中教育集团青云学校 江西 南昌 330001)

[摘要] 初中美术教学促进审美发展的主要途径,有助于高尚情操培养,促使中学生身心健康发展。纵观现在的美术教学,具有灌输有余和创新不足的弊病,学生在美术方面的天赋没有被挖掘,对于个性发展造成消极影响,也不利于艺术素养的提升。下面主要立足于初中美术教学现状,剖析了导致学生美术创造力缺乏原因,从经验出发,针对如何在美术课堂培养创造力进行探讨。

[关键词] 初中美术; 课堂教学; 创新能力; 培养对策

美术是初中学生喜欢的课程,可是缺乏新意的教学形式,以及对于美术创作的诸多限制,容易禁锢思维,使其不能自由发挥想象力。美术作品模仿痕迹过重,创新不足,无法把个人想法融入到美术创作中,艺术的思维逐渐枯竭,参与美术教学兴趣越来越低,美术天赋有可能被抹杀,不利于审美情趣提升,初中学生身心发展受到一定的影响。创新是时代进步的动力,也是国家发展对人才的基本要求,素质教育提出各个课程教学都应注重创新能力发展,美术创作特点决定了其更有利于培养创造力,所以教师应充分利用美术教学,有针对性开发创造性思维,为学生创作出个性化的作品提供平台,这也是初中美术教学创新方向。

一、导致学生美术作品创造力缺乏原因

初中美术教学为培养创造力提供平台,在这方面具有得天独厚优势,可是从目前美术课堂中学生创新能力发展现状看,这点并未完全发挥出来。美术教学存在着保守一面,主要表现在理念上,部分教师认为美术理论重要,传授相关的技法,然后展示美术作品,学生运用技法去创作,大部分人只是机械模仿。美术作品评价以与原作像不像为依据,还原度高就能获取高分,受到教师的夸奖。评价机制致使学生不敢随意改动,大多数情况下依葫芦画瓢,反复修改,目的是和原作保持一致。这种教学模式下的美术创作,极度缺乏创新力,遏制了艺术创作想象力,学生的艺术天赋难以被开发。此外,初中美术作品欣赏中会预设结果,学生对于美的体验和感受必须符合大众观点,提出不同看法会被忽视,积极性遭受打击,不愿意提出个性化看法,创新思维无法提升,不但美术学习创新能力不足,也会制约各种能力的发展。

二、初中美术课堂培养创新能力主要途径

1、师生关系和谐

初中美术教学中学生和教师是参与对象,学生是主人,教师是启迪者,只有做好师生关系定位,才能确保学生创新能力培养有效性。传统美术课堂禁锢思维,虽然教育改革做出调整,但是依然存在以教师为中心情况,给予发言机会,但是却很少详细分析提出观点,一定程度上打击发表个性观点积极性。部分创新想法被扼杀,长期如此学生不愿意去想和说,致使创造力发展遇到瓶颈。故而,初中美术教学应改变这种关系,在课堂中经常性问一问学生见解,及时给予提出另类想法学生回应,并且进行表扬,保护学生想象力,使其逐渐在美术课堂养成勤于思考的习惯,从不同角度去思考,思维活跃,创造力自然提升。减少对绘画、鉴赏、手工创作限制和干扰,只要在教学目标框架内,任其自由发挥与想象。教师在美术课堂尊重学生,把学生当成教学活动的合作伙伴,共同探讨,具有包容心,确保其无论是在美术创作还是鉴赏、手工活动中,都能做到敢说敢做。通过这种学习氛围的构建,美术天赋被挖掘,从而实现培养创新能力目的。教师主动表扬学生,使用激励性语言,激发热情,促使大胆想象和创

新,积极交流和探讨中掌握美术理论,获取技法,并且运用所学技法进行创造。

2、培养创新思维

初中美术课堂要求学生完成创作任务,尽量减少约束,可摆放一幅优秀美术作品,引导学生说感受,从多个角度评价,畅所欲言,加深对作品理解。紧接着以此图为蓝本,自由想象和创作。给予发挥空间,创作热情高涨,不再局限于简单重复模仿,而是在想象与联想的基础上,采取抽象和创新,创作出全新作品,促进创新思维发展。初中美术课堂评价标准必须做出调整,教师引导学生分析自己绘画,相互评价,最后选出最具有创意,突显个人风格作品,给予表扬和奖励,班级中展示,激发创新兴趣。为创新融入竞争机制,学生争先恐后进行创造,有利于美术潜能开发。美术鉴赏过程中,要求学生自主搜集资料,了解创作背景,组织合作探究,相互交流与分享对美术作品看法,每个人的艺术修养不同,思维角度不同,同一幅美术作品不同人有不同理解,交流中相互启发,易于激发思维火花,从而产生创新思维,生成个性化想法。

3、教学形式灵活多变

初中美术教学改革应加快速度,创新教学手段,以激发美术兴趣,活跃思维,为创新能力发展创造条件。初中美术课堂运用希沃白板,实现互动教学,简单操作知识就能跃然呈现,展示古今中外名画,借鉴西方的美术创作的技法,确保创作风格的多元化,西为中用,提高美术创作才能,促进创新能力持续提升。美术教学定期组织摄影展,学生从不同视角去发现美好事物,挑选创作中出现的优秀作品进行展示,调动美术创作能动性,在掌握基本技巧的基础上创新。美术教学从课堂中迁移,走进生活,学生感受自然美、社会美、生活美等,然后依据现实进行创作。手工创作提供各种素材,避免设置过多要求,材料由学生自己准备,利用身边常见物品进行自由创造,只要在主题框架内就行。

三、结束语

综上所述,初中美术课堂是培养创新能力最好舞台,教师要认识到创新能力对于美术素养提升重要性以及成才的影响,通过科学教学手段,良好的教学氛围,有意识培养创新能力,挖掘美术天赋,做好审美情趣培养,促进学生身心发展。

参考文献

- [1] 俞小飞. 浅谈初中美术教学中学生创新能力的培养[J]. 学生之友: 初中版, 2018(22): 76-76.
- [2] 陈丹飞. 浅谈初中美术教学中学生创新能力的培养[J]. 新课程学习(社会综合), 2018(3): 346-347.
- [3] 王爱红. 初中美术教学中学生创新能力培养的策略探究[J]. 作文成功之路(上), 2016(10): 61-61.