

# 探究提高幼儿园美术教学的成效策略

张振华

(内蒙古自治区乌兰察布市察右后旗幼儿园 内蒙古 乌兰察布 012400)

美术,是幼儿十分喜欢的活动之一,美术教育是幼儿园素质教育的重要内容,也是人生启蒙教育的重要一环。孩子们不仅能够从美术活动中得到无穷无尽的乐趣,而且还可以发展动手动脑能力、创新能力、模仿力、观察力、想象力等。然而在现实生活中,幼儿园里户外活动开展的较多,幼儿的美术活动相对开展的很少,从而让幼儿失去了童真的色彩。在推行素质教育后,幼儿园将教育观念进一步转化到幼儿美术活动的实践当中来。那么怎样才能更好地开展幼儿美术教育活动呢?经过学习和平日的教学积累,幼儿园的美术教学要收到较好的成效,应从以下几方面开展的:

## 一、深入了解幼儿美术教学的真正含义

幼儿园美术教学的目的并不是要把每位幼儿都培养成一个专业的人才,美术教学中除了知识技能的教学中,更重要的是发展幼儿的兴趣,进行审美教育和情感教育,让幼儿以一种良好的心态去面对周围的一切,面对未来。一堂课好坏的标准,不应当是这一堂课多热闹,教师讲了多少内容,而主要是看教师的教学方法是否符合幼儿的心理,是否让幼儿有一种接受感、直观感,教师和幼儿的思维能否联系上,幼儿是否在进行积极的思维。教师要尊重幼儿的个性,教学尽量向自由化靠拢,允许学生有奇怪的想法和超常做法,美术教学并不是一定要幼儿学会画画、学会折纸、学会……

## 二、走进孩子的心里,激发幼儿的学习兴趣

首先,要多观察幼儿的所思所想,用幼儿喜欢的形式去激发他们的画画欲望;其二,可配合教学,根据实际情况开展丰富多彩的认知活动,如:让幼儿欣赏优秀的美术作品,能使幼儿逐渐从感知表面形式美过度到理解作品的内在美,提高审美的能力,与此同时,幼儿的艺术兴趣越来越浓厚,这时就抓住时机设法将幼儿头脑中丰富的美感知觉体验引入到美感体验的表现阶段,激发幼儿的表现欲、创作欲。在春天,让幼儿到野外闻闻各种花香,欣赏各种花的美丽,摸一摸柔软的小草,看一看花丛里的蝴蝶张着几个美丽的翅膀,翅膀上有什么美丽的花纹,让孩子从小就知道大自然和人们的生活是创作的源泉。其三,可配合教学开展游戏活动,所谓寓教于乐,让幼儿边学边玩,如:可把要画的人物或动物都做成活动的教具,孩子们通过玩活动的教具,掌握其结构,自由变出各种动态,还可以听配乐故事,说寓言,看录像,玩拼图等,开展多种活动来增强幼儿对所画内容的体验,激发幼儿的学习兴趣。

## 三、师生互动,培养幼儿参与美术活动的兴趣

1、根据幼儿身心特点,精心设计美术教学活动。教师可以采用蜡笔画水彩画、吹画、线描画、剪贴画等不同美术表现形式让幼儿欣赏并了解到:原来美术不仅可以用水彩笔来表现形象,还有那么多有趣的表演手法,从而对美术活动产生了浓厚的兴趣。幼儿喜欢在玩中学,所以可依游戏的形式开展美术活动也能很好地激发幼儿的兴趣。如画人物动态是美术教学中的难点,幼儿画不好就不会感兴趣,在画人物动态之前,可以设计一个环节,让幼儿玩游戏——“会动的影子”,幼儿在游戏中发现了人的手臂和腿的动态变化,觉得非常有趣,然后再配以“活动小人”的学具,让幼儿在操作游戏中不知不觉对画人物动态产生了

兴趣。

2、培养幼儿学习兴趣需要贯穿于美术活动的全过程。

幼儿美术教学开始部分可以用游戏、故事、音乐等形式引入,直接引起幼儿的兴趣。如画蝴蝶时,教师可以先讲了一个“蝴蝶谷”的故事,用形象的语言向幼儿描绘了一群美丽的蝴蝶仙子,使幼儿产生了想画的欲望。在幼儿作画过程中,教师可以以花仙子的口吻帮助幼儿激活思路,乐意表现。最后,再用鼓励、欣赏的语言评价幼儿的作品,使幼儿获得满足,从而把兴趣延伸到对新的美术活动的需求中。

## 四、在美术活动中培养幼儿的开阔意识

幼儿生活在一个开放的、高科技的时代,幼儿每天接触的是丰富多彩的世界,教师必须打破以往陈旧的陋习,把幼儿美术创作从教室中解放出来,让幼儿多接触大自然,鼓励幼儿多听、多看、多触摸、多尝试,丰富幼儿的知识,开阔幼儿的眼界,让幼儿想象和创作有更大得空间。如让幼儿画《海底世界》,我首先让幼儿观看了课件,让孩子了解海底的各种各样的鱼的外形特征,给孩子们讲解鱼的生活习性,鼓励幼儿大胆用自己的语言描绘鱼,然后让幼儿画出自己喜爱的鱼,并给鱼赋予人的特性,这样幼儿的绘画作品内容丰富、形式多样,如果用传统模式幼儿就有可能只绘画教师教的几种鱼的画法,作品就有可能出现模式化的倾向,内容贫乏。可见开放意识是幼儿创造的基础和源泉。

## 五、在美术活动中培养幼儿的自信心

“你画的什么呀,乱七八糟的,难看死了”教师不能拿成人的尺度和标准以像与不像来衡量幼儿的作品,打击幼儿创作的欲望,使幼儿感到自卑。由于幼儿的年龄还小,所以画出来的形象往往荒诞、奇特、不和常理,但这正是幼儿画的可爱之处,他所展现的艺术是成人望尘莫及的,儿童画更多的是一场游戏,是他们对外部世界的真实感受和内心世界的真诚流露,是真、善、美的体现,也正是这种游戏启迪了他们的心智,培养了他们的个性,以它本身的纯真、质朴给人以强烈的冲击。因此教师应珍惜和爱护幼儿的这一特征,不要总在“形”上做文章,应遵循幼儿年龄发展的规律,充分理解幼儿那种害怕失败的心理,尽量保护和激发幼儿潜在的兴趣,使幼儿在美术教育活动中没有失败和犯错误的感觉,始终在一种轻松的氛围中表现自己,同时教师要采用鼓励的方法,发现和充分肯定幼儿的优点,使幼儿充分认识到自己的才能,让幼儿树立一种“天生我才必有用”的信心。记得教幼儿画意愿画时,一位幼儿马上用娴熟的笔法画了架大飞机,我看完后笑着走开了,可等我再走到他身边,那张纸已经面目全非了,看到我“惊讶”的表情,孩子嗖得用手捂住画,一副不知所措的表情。我马上明白,孩子怕受到老师的指责,我马上换了一种表情,并用好奇的口吻问:“呀!这画的是什么神奇的东西?”孩子马上来了精神,眉飞色舞的讲了起来。原来他的飞机在飞行的过程中遇到了敌人,双方便打斗了起来,那些横七竖八的线是炸弹在飞来飞去。孩子好象兴犹未尽,和同伴继续讲了起来。

通过以上方法培养幼儿对绘画活动的兴趣,使幼儿觉得绘画是件快乐的事,让他们在绘画活动中自由创造着属于自己的美好未来和五彩缤纷的世界。