

# 何以为爱

李思齐

(云南师范大学附属小学樱花语校区 六(3)班 云南 昆明 650031)

小时候,我一直不明白,什么是爱,长大了我依旧不明白。甚至从未听过爸爸妈妈之间,像电视剧那样,和对方说一句:“我爱你”!每次想问妈妈,话到嘴边又羞于启齿。没想到,困扰我那么久的问题,真相竟是如此……

“哎呀!你赶紧去休息啦!我会帮你收的。”爸爸要出差了,妈妈为了让爸爸养足精神,便不由分说地,让爸爸赶快休息,自己来帮爸爸收拾行李。只见她一会儿翻翻衣柜,一会儿又翻翻药柜。我很是不解,心想:咦?收拾行李不是只用收拾衣物和收拾洗漱用品吗?怎么还翻起了药柜呢?这可真奇怪!想着想着,妈妈又蹑手蹑脚地走进了书房。她仔细地挑了两本书,然后又轻轻地走出去。我疑惑极了,走到妈妈身边,刚想开口问,就被她制止住了。她轻轻拉过我,小声说:“不要打扰到你爸爸休息”!过了许久,我的上下眼皮开始打架了,妈妈才转过身来问我:“你要问什么?”我便把我心中的疑惑说了出来。妈妈为笑着对我说:“我最近看你爸爸一直在咳嗽,一定是感冒了!所以

我给他准备了药。那两本书嘛……是你老爸每晚睡前都要看的,我得给他收拾好!”

与此同时,我听到了旁边爸爸的房间有什么声响,蹑手蹑脚的走过去,却看见灯光下,爸爸拿着笔不知道在写些什么,旁边的纸已经堆成了小山。我轻轻地叫了声:“爸爸!”爸爸回头对我比了个“安静”的手势,招手把我叫了过去。他说:“我明天就要走了,我怕你妈妈自己照顾不好自己,所以我写了纸条!”我心里暗笑:哈哈!妈妈又不是小孩子,何必呢?但是看到爸爸那严肃而又紧张的表情,想到刚刚妈妈收拾的行李箱,我豁然开朗。

爸爸妈妈之间的爱,没有海誓山盟,没有惊天动地,甚至都没有一句缠绵悱恻的:“我爱你!”但是他们彼此相依,在岁月里相濡以沫。如果你要问我,父母间的爱是什么,我会告诉你,爱是一个细致的行李箱,是一张温暖的纸条……

(上接第769页)

作人员没有进行严格的监督。所以在博物馆进行展览的制作和举办的过程当中,需要选择有经验或者有能力的人来进行此项工作。

#### 4.3 扩展经费来源的渠道

要想能够保证博物馆的展览工作正常进行,就首先需要在经费方面需要得到保证。要想使整个展览过程的资金得到高效率的使用,就需要保证展览过程当中各个环节需要花费的成本都需要进行估计和计算,同时还需要加强对这项工作的经费投入。经费来源渠道除了政府的相关补贴之外,还可以接受到相关企业单位的投资,这样能够使资金这一前提得到保障。

#### 4.4 对展览的角色进行准确的定位

博物馆进行的工作就是对收藏的资料或者是学术报告进行公开展览,提供给人们更多的服务。所进行展览的目的就是为了获得更多人们的关注,观众也是博物馆发展下去的重要前提,对博物馆所呈现出来的价值进行衡量就需要通过对观众的服务效果来进行反映。博物馆能够为社会提供更多的服务内容,而在这些服务当中最主要的就是完成展品的陈列摆设。展览的整个过程需要有明确的思想内容,从而能够给群众带来更好的引导性。

#### 4.5 打开市场的大门

从长时间的发展看来,文化博物馆系统与市场具有直接的联系,但是各界对他们之间的联系认识不足。其中的重点内容体现在缺乏与社会各个行业、各个阶层的交流与沟通,缺乏与企业 and 集团的开发合作,对名牌争创的意识也有所缺乏,最重要的是,缺乏维持博物馆运营下去的公关部门。所以,为了能够更好的使

文化博物馆单位具有面向市场的能力,就需要对该产业发展的环境进行优化,政府需要制定一套有利的扶持政策,以便更好增强他们在市场当中的竞争能力。同时政府部门需要加强对已经成熟的文博企业的鼓励,使之发展成为一个产业化的公司,将整个企业单位运营成为一个市场化的操作平台。对已经成立的公司需要加大它们的用人水平,增强他们自主的经营权,使整个企业更加有活力,能够更好的提升他们在市场当中的竞争能力。

#### 结束语

随着时代的不断发展,人们在精神文化方面的要求越来越高。博物馆作为一种比较重要的文化教育平台,在这个过程中发挥着重要的作用。陈列展览作为博物馆工作当中最为关键的一项宣传教育的方式,需要加强对它的设计。利用比较优质的陈列来吸引更多的观众,能够更好地满足社会大众的文化需求。所以需要积极解决当前博物馆展览当中所存在的各项问题,丰富展览的形式,增加观众的体验,使这项活动融入市场当中,确保整个系统能够快速的发展。

#### 参考文献

- [1]侯越.博物馆陈列展览中的问题与改进对策研究[J].文物鉴定与鉴赏,2019(22):132-133.
- [2]王丽娟.博物馆陈列展览中存在的问题及对策[J].中国民族博览,2016(10):224-225.
- [3]周进.我国博物馆陈列设计思想发展研究[D].复旦大学,2013.