

小学生学习音乐兴趣培养体会

李 瑞

(吉林省通化市东昌区第二实验小学 吉林 通化 134000)

【摘要】小学音乐教育的宗旨是培养学生学习音乐的兴趣,激发学生有一定的审美情趣。学生对学习有了兴趣之后,才会朝着热爱音乐、热爱艺术、热爱生活这样的方向去发展,所以培养学生对音乐的兴趣是显得尤为重要的思考。

【关键词】小学音乐;兴趣;培养;方式

小学音乐教育的宗旨是培养学生学习音乐的兴趣,激发学生有一定的审美情趣。学生对学习有了兴趣之后,才会朝着热爱音乐、热爱艺术、热爱生活这样的方向去发展,所以培养学生对音乐的兴趣是显得尤为重要的思考。

一、优化教学环节

(一)注重课堂导入

课堂教学导入在一堂成功的音乐课上面是显得非常地重要的,教学导入就像是一根导火索一样,要把头开好,它才可以吸引住学生的注意力,如果普通的教学导入或者说是没趣的教学导入,学生就会觉得没有意思,肯定就失去了上课的兴趣。相反的话很容易激发学生的兴趣,甚至还可以大幅度的增强学生的求知欲。这样学生学习的主动性和积极性都会提高了。当然学生对学习的兴趣日渐浓厚,因为学生觉得是很有趣的,所以课堂上学生积极性高了,教师教得轻松了,学生也学得愉快。所以一个成功的教学导入就是这么的重要。

(二)抓住注意的有效时间进行教学

不同年龄阶段的学生集中注意力的时间是不同的,低年级学生集中注意力的时间是有限的,所以教师必须创造一切条件最大限度的利用这一宝贵时间。在新课程中,要求体现学生的主体地位。所以最重要的一点就是学生要主动地学,主动地参与到课堂学习中来,而不是被动的参与学习,这样所学到的知识也是不牢固的。只要学生说的有道理,能清楚地表达自己的想法,就应该给予鼓励。学生得到了教师的肯定心里自然是很高兴的,日后学生肯定是更加乐于举手发言了。所以教师一定要经常的给予学生一些肯定或者奖励,不要批评多余奖励。这样的话学生才会勇于发表自己的感想。

二、加强师生的互动

在课堂上进行丰富多彩的音乐活动,是必然的,为了使课堂枯燥变为生动。音乐游戏不但能丰富学生的情感体验,而且能极大地活跃课堂的气氛,使课堂教学变得生动活泼,生机盎然。如果说让学生投入音乐活动中,是充分体现学生的主体地位的话,那么,教师的指导便是体现了教师的主导作用。在教学中,其实学生是才主人,但教师并不是消极被动的,教师应该能动的启发以及引导学生参与到音乐活动中来。音乐活动的成败与否,与教师的“导演”有着密切的关系。

(一)轻松的课堂氛围

在音乐教学中,学生喜欢轻松、愉快、平等的课堂氛围,学生的心情舒畅了,思维也活跃起来了,学习的积极性就这样一次次地被调动起来,兴趣也变得浓厚了,学什么都那么有滋有味。俗话说:“源头活则流泉清,根本固则叶宽松。”课堂教学蕴含着鲜活的生命力,只有师生互动在课堂教学中得到有效发挥,学生的生命潜能才能释放出熠熠生辉的火花。充分尊重学生的个性,还学生自由的空间。教师就一定要营造民主、平等、宽松、自由的课堂氛围和学习环境,让学生的个性得以充分体现。教师要营造良好的环境以及气氛才会让课堂变得活跃起来。

(二)巧妙的课堂提问

音乐课堂教学是以学生为主体的,教师为主导的双边互动活

动。在课堂教学过程中,就要充分发挥学生的主体作用。提问是一门艺术,要运用得好,它才会受益于课堂教学,关键就是教师要在课前进行精心的设计问题,然后在课堂上灵活的运用才可以得到理想的效果。我们常说:“教师是学生学习活动的组织者、引导者”。教师在课堂上,可以有多种方式组织与引导学生学习,其中,最常见的方式就是用语言引导。那么教师在设计问题时对问题的目的要明确,意图要清楚。

三、合理使用多媒体

小学音乐课堂必须改变过去的说教式的教学方式。适应新课改的需要,激发学生学习的兴趣,如果还按照传统的教育方式一味的用谈话法去说教的话,学生就会感觉课堂很单调,没有兴趣,就更加不会有创造性的思维了,那么这样的话就达不到课堂的教学目标,也没有把知识让学生们积极的吸收,因此要想激发学生学习的兴趣和创造性的思维,必须改变“一言堂”的教学模式,努力采取多种手段,烘托课堂教学气氛,那么在当代采用的方式和手段很多,但是运用现代信息技术,多媒体教学手段我觉得是非常好的。它把现在的科学技术融入到了课堂上面,在音乐课堂上面有了多媒体教学上也会有有一定的突破。

四、用教师自身素质来感染学生,提高教育素养

(一)教师要有正确的思想道德素养

教师应该要做到热爱每一位学生,不偏袒任何一位学生,充分尊重每一位学生。兴趣是最好的老师,所以要把满腔的热情和爱无私地献给教育以及献给教育事业,就像一根蜡烛一样勇敢地燃烧着自己,来照亮别人,却牺牲自己。

(二)教师要有正确的教学思想

首先教师在教学过程当中要采用适合学生年龄特点、符合教育规律的教学方法来进行教学,才能取得良好的教育效果。再次,作为教师一定要不断的巩固和挖掘本专业的基础知识,钻研并驾驭教材,不断探索教学新内容,使自己的教学不断的完善,从而达到理想的效果。良好的课堂气氛是我们师生共同追求的目标之一,作为一名小学音乐的教师必须时刻牢记在课堂教学中对症下药,努力使数学课堂气氛活跃起来。

教师在课堂上面适当的运用多媒体来配合教师的教学,这样学生学起来是比较有兴趣的,学生学习的内容相对来说丰富了许多,知识面也广泛一些。适当的运用多体会使学生对课堂感兴趣,学生的主动性就调起来了。所以只要我们充分发挥学生的主体性,积极开学生的创造性思维,就能激起学生学习兴趣,这样我们的课堂才会充满活力,充满生机。

参考文献

[1]黄少珊.中小学音乐教学之我见[J].中国教育学会音乐教育分会(中南六省区)第九届音乐教育协作交流会,2011.

[2]谢乙祥.漫谈课改理念下的中小学音乐教学[J].中国教育学会音乐教育分会(中南六省区)第九届音乐教育协作交流会,2011.

[3]柯莲莲.愿天籁之声飘荡在校园的上空唱歌教学中的教学艺术初探[J].中国教育学会音乐教育分会(中南六省区)第九届音乐教育协作交流会,2011