

浅谈幼儿美术教学中创造力的培养

唐裕彤

(安徽省蚌埠市禹会区文化馆 安徽 蚌埠 233000)

[摘要] 作为创造美和发现的艺术学科美术, 相关于人的修养与思维。幼儿拥有单一的对世界的认识, 拥有的发展性与开发性无限。在幼儿美术教学中, 应该着重对幼儿培养创造力, 使幼儿对绘画的兴趣被激发, 要充分发挥儿童的想象力, 重视正确的评价, 促进儿童的学习, 就必须认识到绘画中蕴含的情感因素。鉴于此, 文章详细论述了幼儿美术教学对孩子创造力的培养, 旨在能够为相关业界人士提供有价值的借鉴与参考, 从而更多更好的培养出更多的艺术天才, 使其能够更好的挥洒与描绘自己璀璨的人生。

[关键词] 创造力; 幼儿; 培养; 教学

前言

在幼儿教育中, 美术是必修的学科之一, 可以对幼儿培养想象能力和认识现实生活, 甚至是实践能力、抽象能力、审美能力等等。美术有很强的趣味性, 其中涵盖了丰富的情感因素, 很形象又直观, 深受儿童的喜爱, 在儿童综合能力的培养方面发挥了重要的作用。美术教学活动能使儿童在创造美、感受美、观察美的情境下形成积极的情感互动, 进而更好的激发幼儿的创造欲望和动手能力, 鉴于此, 老师在进行美术教学时, 有必要对幼儿在美术教育中培养创造力。

1 对幼儿培养美术创造力的意义

针对幼儿在美术教学中培养创造力, 可以奠定幼儿成才的基础, 在所有能力中, 创造能力使最关键的能力之一, 从幼儿阶段便对学生启发创新意识, 对学生培养创造力, 奠定学生成才的前提。在素质教育中, 创新是教育所倡导的重要要求, 在幼儿时期, 应该培养学生的创造力, 它是贯彻落实素质教育理念的关键途径, 也是幼儿园的重要指导内容, 在幼儿美术教学中, 有助于学生创新能力的培养, 与此同时, 也可促进学生其他能力的提高。学生提高创造能力无法离开各种能力的提高, 如记忆力、观察力与想象力等, 这样, 学生的创造力不仅获得了提升, 而且提高了欣赏和审美能力。

2 使幼儿引起对绘画的兴趣

人们开展各项活动的关键动力便是兴趣, 尤其是就幼儿而言, 兴趣是关键性推动学生参与教学活动的条件。在一定情况下学习的意愿与兴趣形成, 与合适的教学环境离开, 产生了无源的兴趣之水。由此得知, 维持与激发幼儿绘画兴趣是十分关键的。为此, 老师可通过多类游戏活动与故事表演等方式, 更好的对绘画氛围进行营造, 以期能够有效解法幼儿的绘画兴趣。

如, 在教授幼儿画小白兔之前, 老师首先要将小白兔与大灰狼的故事讲给幼儿听, 亦或是带他们唱一首关于小白兔的歌曲, 进而更好的营造一种让幼儿可身临其境的深林世界, 使他们在脑中成功勾勒出可爱活泼的小白兔。另外, 老师也需要对教学内容的难以程度进行良好把控, 此外, 我们应该循序渐进地进行教学。我们不应该过早地教孩子们复杂的绘画任务, 这样将易使幼儿出现挫败感, 也会使其失去绘画兴趣。

3 重视绘画中的情感因素

在绘画中, 幼儿主要有两方面的情感因素: ①幼儿喜爱绘画的情绪。②感受自己作品的情愫。绘画过程是表达儿童内心美的过程, 反映了儿童对世界的情感表达和认知。如果说画中没有情感, 那不过是对事物的简单模仿, 与创作根本没有密切关系。如创造者感情不丰富, 即时技巧再好, 所画作品也很难打动人心, 因此, 在美术教学中, 老师不但需要通过多类方法有效激发幼儿绘画兴趣, 同时也要注意引导和激发学生的情感, 进而成功在绘画中融入情感, 使作品中更好的抒发幼儿情感。老师在教学实践中综合考虑幼儿的年龄特征、绘画艺术以及思维层次, 使生活中幼儿对美术的创造规律与基本元素更好的去感受, 进一步提升综合素养。与此同时, 需要积极引导并鼓励幼儿可以对绘画材料

提出建议, 培养幼儿创新与质疑精神, 从而更好的提升幼儿的创造性思维方式与表达力。

4 充分发挥幼儿的想象力

尽管儿童的生活经验在某种程度上会制约幼儿想象力的发展, 然而, 幼儿的想象力也依旧十分丰富, 在艺术创作中, 最关键的就是想象力, 都说艺术来源于现实, 但又高于现实, 艺术是需要不断创造。所以, 需要对现实素材进行加工与推广, 而想要做好一切, 不可缺少的一项能力就是想象力, 所以, 老师在教授幼儿美术时, 应着重激发幼儿想象力, 进而使孩子带上想象的翅膀, 更好的翱翔在艺术创作的广阔空间, 并且教学中老师也可根据实际状况对绘画要求作及时有效的调整。

如, 在画“小鱼”时, 老师经常会引导学生去想象小鱼在小河里, 河里有只青蛙, 还有很多石块, 而小鱼有大的小的, 黑色的洪水的, 幼儿在老师形象中, 头脑中便会想象出不断变化的画面, 此时思维也会变得异常活跃, 进而使创作更具灵感和创造性。

5 对幼儿个性差异进行科学思考

因遗传也和家庭教育等因素影响, 使得每位幼儿在绘画方面有着很大的不同, 进而易形成独立的个性心理倾向, 幼儿个性发展的重要时期就是幼儿期, 在很大程度上会影响到整个人生的发展, 因此, 教师应综合考虑儿童的个体差异, 了解他们的习惯和认知能力。因材施教, 科学教学, 一方面激发出孩子们绘画热情的同时, 另一方面也需通过一定方式促进幼儿个体绘画天赋充分发挥, 最终实现高质量的教学效果。

如, 因每个幼儿的家庭背景均不同, 所以, 他们看到的家用电器也存在着很大的差异性, 若想让他们统一去画同一种款式电器, 易使幼儿出现不解与疑问, 此时, 若老师在教授家用电器课程时, 就需要每个幼儿回家将自己家的冰箱与电视画出来, 并分别拿来同大家一起分享, 此种方式, 不但有助于幼儿看到更多种类家用电器, 也会逐步理解事物存在多样性的道理。

结束语

总体而言, 作为幼儿教育中不能缺少的一门艺术课程, 美术可以有有效的培养幼儿的综合能力, 并对幼儿身心发展发挥着一定的促进作用, 而想要在美术教学中更好的对幼儿创新能力进行培养, 是一个长期的工程, 因此, 要不断探索和总结新的教学方法, 不断反思当前的教学模式和教学理念, 幼儿园美术教师若坚持不断培养幼儿创新能力, 那么最后孩子的创新能力就会随着艺术修养水平、审美鉴赏能力的提高而提高。鉴于此, 美术老师需要合理科学的应用正确的科学指导方式, 助力幼儿打开想象的天窗, 将创造力和想象力充分发挥出来, 从而更好的创作高质量的美术作品, 为幼儿未来全身心的健康发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1]任淑媛. 幼儿美术教学中培养艺术想象力的策略探讨[J]. 才智, 2019(26): 177.
- [2]王青. 幼儿审美能力与创造力培养的实践研究[J]. 新西部, 2017(33): 163-164.