

# 论在美术教学中激发学生的创造力和想象力

刘艳红

(柳林县柳林镇庙湾小学 山西 吕梁 033300)

**【摘要】** 最近几年以来我国的科学技术和经济水平得到了不断的发展,随之而来的就是我国的政府以及相关的部门对于教育事业的发展也给予了高度的关注。目前发展的阶段中,由于我国教育质量的不断发展以及新课程改革的进度在不断的加快,也使得教师的教学观念得到了进一步的创新。美术教学的课堂也不再是一种传统的教学模式,而是注重培养学生本身的创造力以及想象力。那篇文章在实际研究的过程中,主要是针对美术教学中培养学生创造力和影响力的途径进行进一步的研究和分析,并且提出具有针对性的解决策略。

**【关键词】** 美术教学; 激发学生; 创造力; 想象力

学生在学习的过程中兴趣能够推动学生不断的学习,并且能够将这种兴趣转化为比较持久的态度情感。学生在学习的过程中只有对学习本身产生较为浓厚的兴趣,才能够更加积极地参与到教学活动中,并且能够取得更加良好的学习效果。所以美术课堂上需要老师不断地充分发挥美术学科所具有的一些魅力,并且通过对不同途径进行进一步的创新,而且能够创造出更加具有情境性的教学模式,才能够使得学习的内容以及不同年龄的学生的情谊以及认知程度进行更加有效地适应。同时也能够使得学生的学习兴趣得到进一步的揭发,使得这种兴趣能够转化成学生学习的动力,并且不断地提高了学生的想象力以及创造力。进一步的提高学生的综合素质。

## 一、兴趣的激励

为了能够使得学生对美术的学习兴趣进行进一步的建立,就必须提升学生更加积极的四倍,并且还要不断地提高学生学习的效率。学生在进行学习的过程中充分地发挥兴趣的作用,能够使得学生自发地产生一些学习的动力,同时也能够产生积极学习的心理。美术学科本身所具有的特点以及性质,还有在教育过程中发挥的任务也决定了学生的学习兴趣,就需要得到不断的激发,并且在教学的过程中激发学生的学习兴趣能够起到非常有效的作用。比如说在进行美术教学的过程中,我们不需要将课本的内容进行先行讲述,我们可以给学生自己一些空间,让他们来表达一下对于美术课的认识,并且能够让学生根据教材的目录或者是基本的内容对自己想学的内容已经想知道的内容进行进一步的表达。同时也可以让学生提出自己理想中的课堂模型。而且同学在进行表达的过程中,老师都要采取更加具有鼓励性质以及肯定性质的态度,这样就能够让学生感受到老师是真心的请求他们的意见,并且他们对于美术课也会产生一种更加乐观的态度,这样才能够使得学生对于以后的学习兴趣得到了不断的提升,而且能够更好地激发学生自身的创造能力。

## 二、丰富想象力的培养

在实际研究的过程中,相关的工作人员做过一个类型的实验,比如说在对孩子进行调查的过程中,他们将一个圆给孩子们进行展示,并且让他们想象这是什么。然而将相同的题目拿到成年人的手中,让他们想象一下这是什么,结果发现成年人并没有向孩子们所展现出比较丰富的想象力,他们只会说明这只是一个简单的圆。这个实验的结果也就说明了成年人在发展的过程中,由于受到了现实条件的一些局限性,使得它们本身的创造能力已经想象能力都不断地消失。然而孩子们对于一些比较封闭的环境并没有更加清醒的感知。所以他们能够较有比较丰富的想象力以及创造能力。所以在学习的过程中,想象力比知识更重要,因为知识本身就是有限的,然而想象力却是无限的,他包含世界上的一切,并且不断地推动着文化以及物质的发展,而且知识进化的源泉就是想象和创造。

## 三、营造想象的氛围

相关的研究人员在研究的过程中,认为任何想象都不是凭空产生的,它是在人们不断实践以及生活的过程中产生的,所以孩子们在发展和学习的过程中,由于受到本身的年龄特点以及知识面等不同因素的影响,所以想象力发挥有着非常大的局限性。

且比较优秀的美术作品,只有经历了比较丰富的生活经验,才能够帮助学生不断的积累想象的素材,不断地拓展学生们自己的事业。美术课程在实际教学的过程中,我们可以通过对多种多样的美术作品以及生活经验进行进一步的展示,并且通过现代化的教学方式将书本中的一些范围还有收集到的一些资料给孩子们进行充分的展示。学习的过程中,教师可以与孩子们进行作品的点评和欣赏,对于美术作品中所要表达的内容进行更加细致的讲述,这样才能够使得孩子们的认知以及对作画风格的了解,还有表达技巧的学习等各个方面都能够得到进一步的完善,同时能够发挥比较重要的作用。并且在美术课堂教学的过程中,老师通过不断地运用现代化的教学方式,能够对于一些情境进行更加巧妙的设置,不断的诱发学生对于想象力的营造,而且能够让学生将自己想象得的东西进行大胆的描述,而且老师要进行及时的肯定。

## 四、激励想象的欲望

在实际发展的过程中,每个人都对成功有着上几度的渴望,尤其是孩子们在接受教育的过程中,就需要不断地得到老师的肯定,才能够更加充满自信心。尤其是孩子们对于自身的兴趣还不够稳定,所以他们能够更加的渴望自己对学习的成果进行进一步的完善,并且也能够得到别人的认可。是在进行美术教学的过程中,既要让学生体会到成功所带来的喜悦,更要激励学生不断的配合教师开展课堂的教学活动,而且不断地激发学生自己进行创作以及设计的欲望。在进行课堂教学的过程中,如果发现一些学生具有自己的特点进行创造时,我们就应该进行及时的肯定,并且倾听他的想法。那才能够进一步的激励学生,想要创造想要想象的欲望。

## 五、重视教师自身的素质发展

最近几年以来,由于我国的教学水平在不断的提升,所以美术教学需要教师不断地运用智慧来寻找具体的解决方法,不断的使学生提高对美术课堂的兴趣。在目前发展的过程中,教师应该树立素质教育的模式,并且坚持以创新教育为核心的教育思想来进行进一步的传授。美术教师本身就是艺术的践行者,所以他们的实际行动来证明艺术的创作精神,不断的激发学生对于艺术的热爱,不断的提高学生本身的审美水平,不断的丰富学生的精神生活。美术教师要不断地进行教学实践,而且要发挥自身的智慧,营造更加理想的美术教学的课堂。

## 结束语

美术教学开展的过程中,我们需要开展多种方法来进一步的培养学生的个性以及创造的精神,这样才能够使得学生的思维得到进一步的发展,并且学生的独特性以及灵活性得到进一步的发展,最大限度的培养学生自身的想象力以及创造力,使他们能够创造出更加独特的美术作品。

## 参考文献

- [1] 乔立军. 论在美术教学中激发学生的创造力和想象力[J]. 中国校外教育, 2019(34): 17+20.
- [2] 王艳. 在美术教学活动中培养幼儿创新思维的研究[J]. 学周刊, 2019(33): 175.