

开启朗读之窗 共享语文精妙

徐志蓉

(绛县郝庄中心校 山西 运城 044000)

【摘要】随着新课标的推出和二期课改的全面推行,大家都认识到,在课堂上要让学生充分地读,在读中感知,以读促悟。朗读,就是运用普通话把书面语言清晰、响亮、富有感情地读出来变文字这个视觉形象为听觉形象。在朗读指导过程中,教师可以通过创设情境、朗读示范、重点点拨、充分自读、宽容评价等方法,帮助学生爱上朗读,学会朗读,使小学语文课堂充满朗朗的读书声。

【关键词】朗读教学; 指导方法

《语文课程标准》指出:要让学生充分地读,在读中品味、揣摩、感悟、积累,逐步学会欣赏;要求通过朗读、诵读、背诵等不同形式的语文实践活动,通过整体感知、感悟、积累和熏陶的读书心智过程,以养成学生良好的读书习惯,积累丰富的语言养料,夯实汉语言的文化基础,培养学生良好的语感,潜移默化地受到人文思想的熏陶。因此,小学各年级的阅读教学都要重视朗读要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶,还语课堂琅琅书声。下面我就对小学语文教学的朗读指导结合自己的教学实践粗浅地谈谈自己的看法:

一. 创设情境, 激发学生朗读兴趣

莎士比亚曾说过,“学问必须合乎自己的兴趣,方才可以得益。在朗读教学时,教师应该充分利用小学生好动,好奇心强等心理特点,想方设法调动学生”学“的兴趣,从而达到激发”读“的兴趣。方法很多,在教学实践中常用的有以下几种:

1. 巧用多媒体

执教人教版六年级上册,《索溪峪的野》一课,张家界对于大部分学生来说并不是很熟悉,对于索溪峪大多数学生可能只是在电视上看见过或听别人说过,所以更不会直观地体会到索溪峪究竟野在哪。为了激发学生读的兴趣,课前我进行了精心的准备,搜集了很多关于索溪峪超野的图片资料,制作成精美的幻灯片,并特意配上了一曲笛子独奏作为欣赏的背景音乐。一开课,我便将图片展示给学生,在音乐声中学生欣赏着图片,感受着索溪峪的“野”时还听到一阵阵啧啧赞叹。在这种情境中再顺势引导学生去读课文,学生读书的兴趣空前高涨,个个读得投入,有效唤起了学生的学习热情。

2. 分角色表演读

小学语文新教材中有许多故事性很强的文章适合于学生的表演。对于这类文章,可以让学生担当课本剧中的角色,进行绘声绘色的表演。低年级的有些课文教师可以布置相关场景,让学生戴上头饰进行表演。一开始,学生有可能顾此失彼,注重了演的形式,又忘了词。这时,教师应让学生自由地练习,充分地交流讨论,反复地比较和揣摩,不断地提高认识、加深理解。而学生一旦达到充分理解且又经过反复练习形成了技能技巧,确信自己有能力达到熟练自如的朗读时,自然会跃跃欲试。

二. 适时范读, 唤起学生朗读欲望

《语文课程标准》中,各个学段的阅读目标都将“用普通话,正确、流利,有感情地朗读”定为第一目标,而有感情地朗读是小学阅读教学的难点,直到六年级在朗读的指导方面仍是一个难题,在五年级教学过程中,有时对于一篇课文往往学生对文本的感悟已很到位,谈得十分透彻,但在朗读方面却无论怎样探究,教师怎样点拨、指导学生都无法提高或提高不明显,在这种情况下,教师应作必要的示范,范读可以是全文,也可以是将课文中的部分内容进行范读。范读的目的不是让学生模仿,而是让学生听出读者对文章的理解,以引起他们的共鸣。

1. 教师范读小学生的范读能力毕竟有限,这就要求教师在范读

之前

应认真备读”,反复研究朗读的语气、语调,发挥出最佳的水平,让学生听了以后,产生强烈的想读好的欲望,达到以读促读的目的。有些课文,在通过听教师的范读,同时结合观察课文插图,学生会更清楚地理解课文中所表达的相关场面,从而在他们自己读的时候,就不是简单的模仿,而是“情”与“文”结合,努力在自己的朗读中读出气势。

2. 学生范读

有些学生的表现欲十分强,而且对课文的理解既到位又快速,这样的学生教师应给予他们充分的机会,让个别学生在朗读方面为全班学生做出榜样。

三. 重点点拨, 培养学生朗读能力

《语文课程标准》强调:要求在课堂教学中必须尊重学生的体验,但很多时候教师在分析、理解之余说“请同学们有感情地读读”,或“把某某语气读出来”这样的引导如隔靴痒,这样的指导也许在朗读的声调上会有点效果,给人的感觉是有抑扬顿挫了。却没有让学生明白为什么这里要读的欢快,为什么那里要读的忧伤。这样的朗读指导解决不了实质问题。

四. 交互评价, 促进学生的朗读发展。

《语文课程标准》明确提出:要重视对学生多角度、有创意阅读的评价”。因此在不同情况下要用不同方法给予学生更为恰当的评价,我在教学过程中重用的朗读评价的方法有教师评价和学生互评。

1. 教师评价

如:“听得出你读出了自己的理解,很好。听了大家的朗读真是一种享受,不但声音洪亮,还有自己的感情。”但朗读评价也不能一味的表扬,当学生没有读好时,也应该明确地指出,但形式上应该幽默活泼一点,能让学生欣然接受。

2. 学生互评

小学生朗读水平虽然不高,但她能进行一些初步的评读。除了教师评价朗读,还可以让学生进行互相评,从中取长补短,将评读训练到位。

小学语文课堂中朗读指导的方法灵活多样,这里仅就个别特色的朗读谈谈个人的见解。在平时的语文教学过程中,我们要尽可能地营造浓烈的朗读氛围,对学生的朗读进行充分的指导,让学生学会朗读,喜欢朗读,让正确的朗读使孩子们受益终身,让琅琅的书声成为校园里最悠扬、美妙的交响曲!让我们开启朗读之窗,共享语文精妙!

参考文献

[1] 范晓华. 小学语文阅读中加强朗读训练[J]. 课程教育研究, 2019(50): 87.

[2] 吐提姑丽·吐拉克. 小学语文朗读教学策略研究[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2019年教育信息化与教育技术创新学术论坛年会论文集. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 819-820.