

国学经典诵读在小学语文教学中的应用

胡长萍

(南京市栖霞区实验小学尧化街校区 江苏 南京 210046)

【摘要】 教育事业在社会文化发展洪流中不断做出自己的探索,在小学语文教学中,对于国学的关注在不断地增加,国学经典朗读是对语文教育的人文传统性特征进行强化的重要方式,许多学校都把国学经典朗读设计到课程中,教育机构对于国学经典诵读的教育设计也在不断改进。小学语文老师要不断地加强对于国学经典的研究,在日常的教学当中渗透国学经典诵读。

【关键词】 小学语文; 国学; 经典诵读; 应用

在当今社会发展推动下的教育事业改革,对于我国传统文化传承愈发重视。小学语文教学中国学经典朗诵板块的更新设计能够使更加接近国学经典,理解国学经典韵味,对于学生接触和传承中华传统文化具有重大意义。同时,在进行国学经典诵读传承过程中,找到其中的优点,抛弃其中存在缺陷的地方。另外,现阶段小学语文国学经典诵读板块的设立还存在许多问题,对此,小学的语文教师要针对其中的矛盾进行反思,并结合教学实践不断加以改善,加强自身对于国学经典的理解和认识,从而在课堂当中有足够的帮助学生进行国学经典学习。

一、国学经典诵读应用在小学语文教学中的意义

国学经典当中的内容汇聚的是中国上下五千年的智慧结晶,所以对于小学生来说,学习国学经典,不仅仅是继承中国传统文化这一个作用,而且在国学经典当中关于人格修养、个人品质的要求都对小学生的全面发展有很大的促进作用。

语文课堂在小学是非常重要的,其对于小学生未来其他学科的学习起到至关重要的作用,在语文课程要求中强调国学经典诵读,可以有效的推进小学中对于学生人格品质的培养目标进展,同时完成对优秀文化的传承目标。比如说,在著名的国学经典《弟子规》里就有这样一句话“晨必盥,兼漱口,便溺回,辄净手,冠必正,纽必结,袜与履,俱紧切”,通过引导学生对对该经典的诵读与理解,无形中对于小学生的日常生活习惯提出一些具体的、较为标准的模板,丰富知识的同时培养小学生良好的习惯,完成经典文化的传承的同时推动自身的全面发展。

二、小学语文教学中国学经典的现状

1. 教师认识不足, 引导方向片面

这国学经典诵读效果不佳的原因有很大一部分一部分是语文教师的责任,小学语文教师并没有对国经典的投入足够的重视,对其引导教学认识不足,引导方向片面,仅仅关注关于国学经典内容中将会被考的知识点,对于其中更加深层次、更加有意义的内容一笔带过甚至为了节省时间而忽略不谈,从而导致整个教学过程没有发挥其应有的效果。因此,学生是完全无法从这种教学模式当中,吸收国学经典的知识以及内涵。

2. 教师教学模式误区, 忽略学生学习能力限制

有些小学语文教师教学模式存在误区,常常忽略学生的学习能力,其也是限制国学经典诵读教学的重要因素。国学经典诵读对于小学生来说本身就是难度较大的新知识领域,尤其是大部分经典深奥难懂,教师直接要求学生进行背诵,从学生的层面考虑,这些无疑加重了其学习负担,容易使学生对于经典产生抵触情绪,失去了国学经典诵读的真实意义。

三、小学语文当中国学经典教学的应用方式

1. 课堂上进行渗透

国学经典诵读目前的教学计划中以课堂教学为主,因此,对于小学的语文课堂来说,教师要充分利用有限的课堂有选择性地将国学经典诵读贯彻到学生的学习课程中,教师可以考虑不同

阶段的小学生的接受能力,选择一些学生容易理解和掌握的古诗词,如《咏鹅》,朗朗上口,容易记忆;《望庐山瀑布》中夸张的手法吸引学生朗诵兴趣;《悯农》让学生联想到农民伯伯的辛苦之处,有情感支持更容易理解等等。教师引导学生在课堂上跟读并背诵,并在之后的课堂上对其含义进行讲解,使学生理解其主要思想,从而使得学生在语文课堂上的每一刻都能感受到国学的魅力,在课堂上全面贯彻落实新课改中关于国学朗读教学的教育方针。

2. 培养学生良好的诵读习惯

国学经典的诵读强调要“口诵心惟”,教师要引导学生学会“三看三抓三品”的诵读习惯,教师结合不同阶段学生的特点进行诵读习惯的培养,低年级诵读就以“三看”为重点,会看作者、标题与注释。中年级则要学会并擅长“三抓”,能抓诗眼、意象与关键词,高年级则要注重“三品”能力,即品语言特色、艺术书法与情感表达,同时教师要还要安排好学生的学习进度,合理分配他们的诵读次数,科学性重复诵读记忆,以此来尽可能的帮助学生形成一个较为良好的诵读习惯,从而加深学生对国学经典的理解,更好地进行国学经典的学习。

3. 提高教师的国学素养

学生国学经典的学习有很多都是需要教师进行引导教学的,学生在小学阶段进行自学的能力是非常的小的,根本无法理解国学经典当中较为深奥的内容,所以想要提高学生国学经典的学习,就必须提高教师的国学水平。

从这一点来看,学校也要及时地提出相应的措施,帮助教师提高自身的国学水平。比如说,学校可以定期的举办一些关于国学经典教学的讲座,帮助教师了解如何教学国学,怎样帮助学生理解国学经典当中的内容。另外学校方面也可以尽可能的给教师放宽限制,将教学的时间让教师自主进行安排,也就是允许教师对教学内容与方式进行创新,从学生的学习情况出发,以一种最合适的方式进行国学经典的教学。只有学校投入足够的重视,国学经典的教学才可以不断地提高质量和水平。

四、结束语

现今我国的国学经典已经被越来越多的人关注,国学的传承也更应该被重视起来,因此,小学的国学教育一定要以高质量的水平完成,使得国学经典能够充分的发挥它教书育人的重要作用,使经典在学生中永传颂。

参考文献

- [1]李蕊.小学低段语文教学中经典诵读的现状及对策[J].教师博览,2016,(11):16-18.
- [2]许浩.对小学国学经典诵读教学的几点思考[J].教师前沿,2016,(03):84-85.
- [3]王太容.如何在小学语文教学中诵读国学经典[J].新课程导学,2016,(01):69.