

# 情境教学在数学教学中的思考

林秋萍

(中国工农红军仪陇朱德红军小学总校 四川 南充 637631)

**【摘要】** 数学教学中, 选用合适的数学素材, 创设一个符合儿童身心发展需要的情境, 是非常必要的。但在我们的实际教学中, 由于诸多原因, 情境创设往往偏题, 失去了应有的作用。

**【关键词】** 数学; 情境; 创设情境

## 一、情境创设的几种常见情况

### 1、呈现于数学内容之外的“包装”。

老把“创设情境”仅仅看作提高灌输教学效率的手段, 而忽略了“情境”作为教学的有机组成因素, 具有引导学生经历学习过程, 发展学生数学素养的重要作用。对“情境”创设简单化地理解为“形象+习题”。如某教师在一节公开课教学中, 一上课就绘声绘色地说: “小朋友们, 今天齐天大圣孙悟空要和我们一起学习, 你们喜欢吗?” 学生的兴趣一下子提了起来, 可后来却令人感到乏味: 首先是孙悟空头像+复习题, 其次是孙悟空头像+例题, 再次是孙悟空头像+巩固练习, 最后还是孙悟空头像+总结。课堂上简单地附着个孙悟空的头像, 就能叫情境吗? 这种所谓的“情境”除了会分散学生的注意力, 又有什么价值? 其实, 本来有趣的孙悟空出现有这样不伦不类的场合中也失去了他应有的“磁场效应”。

### 2、脱离“现实生活”的情境教学

情境创设未能突出数学学习主题, 导致课堂学习时间和学生的思维过多地被纠缠于无意义的人为设定。如教学“元角分”, 教者安排了“8角钱可以怎样拿”的开放题, 为了创设情境, 教者这样教学: 师: “小明从家乡给北京的小朋友寄一封信, 需要什么啊?” 生: “需要一个邮局。” “需要一个邮递员。” “需要一个信封。” 学生的回答无论如何, 都点击不到教者心中预设的答案, 最后教者只好强行切入: “寄信要邮票, 买一张邮票多少钱?” “8角钱。” “8角钱怎么拿呢?” 绕了一圈, 才提出早就要问的问题, 这样绕圈子的所谓情境实在多余而繁琐。我们看到, 许多时候, 我们的老师还津津乐道于这样的“情境”, 自以为是在培养学生的数学意识和应用能力, 其实, 既浪费时间, 又窒息学生本该活跃的思维。

### 3、偏离学生实际水平的“挑战性问题”。

情境创设不符合学生的认知发展水平, 任意拔高了学生对问题的兴趣程度。如教学“一笔画”问题, 教师设计了一座居民小区平面图, 让学生设计一个既不重复又不遗漏的路线。看上去, 情境创设合情合理, 因为在成人的思维中, 这样效率最高, 自然也就是最优化的设计。但孩子却不这样想, 为什么“既不重复又不遗漏”? 在学生实践的基础上, 再进一步引导出问题: 再想一想, 你能发现什么规律? 这样的设计学生很容易发现“一笔画”的含义, 能吸引学生的活动, 激发学生的学习热情。

### 4、违背学生生活实际的设计

情境内容不符合生活实际中的基本事实, 是为创设情境而随意编造出来的。如教学“长方形面积计算”, 教师设计一个情境: “一块长方形玻璃打碎了, 要想配上新玻璃, 该带哪一块去?” 实际上, 我们去划玻璃需要带一块大玻璃吗? 当然不要。有位老师在教学“几和第几”时, 创设了一个动物跑步竞赛的动画情景, 结果是小鸡第一, 小鸭第二, 小猫第三, 小狗第四, 许多同学当即表示不同意, 认为小狗跑的最快, 应该小狗第一。虽然这是假设的情景, 但“虚拟”不等于“虚假”, 虚拟的情境也应该符合起码的生活逻辑。

### 5、多媒体呈现的“实验操作”。

创设情境一味注重于使用多媒体, 以致忽略了学生内在的发展需要, 其实, 创设情境不只局限于多媒体, 语言、实物操作、游戏甚至教师的手势、体态, 都可以成为一种情境。更重要的是, 并不是所有的情境都适于用多媒体。

## 二、就创设情境教两点思考

### 1. 我们为什么要“创设情境”?

以上出现种种现象, 问题绝不是出自偶然。从表面看, 是教师挖掘教材深度不够, 导致创设情境流于形式。实质上, 我们看到许多课堂都有这样的倾向: 先创设一个所谓“情境”, 再钓鱼式地引出问题, 然后就将“情境”抛在一边, 直接去解决“问题”了。“情境”其表, “灌输”其里。实际上, 还是一个观念问题。“情境”作为数学教学的有机组成部分, 其价值至少体现在以下几个方面:

(1) 激发学生的学习内在需要。把学生引入到身临其境的环境中, 自然地生发学习需求。

(2) 引导学生体验学习过程。让学生在经历和体验中学习数学, 而不是直接获得结论。

以上分析看出, “情境”创设至少有一个基本原则: 从儿童发展的内在需要出发。上述现象的出现, 也正是教者追求形式化, 忽略这一基本需要的缘故。如果情境创设不能提高学生热情, 如果情境创设不能科学引导学生解决问题, 如果情境创设不是促进学生认知能力的协调发展, 甚至是伪造的情境, 这样的情境要坚决摒弃。我们呼唤一个“求真”的教学情境。

### 2. 情境创设应注意哪些问题?

理清情境创设的根本目的, 笔者认为, 教师在情境创设中应明确以下几点:

#### (1) 要有真实性。

情境所创设的应符合客观现实, 不能为教学的需要而“假造”情境。数学情境、现实情境二者应不相悖。

#### (2) 要有“数学味”。

情境创设“要紧扣所要教学的数学知识或技能, 离开了这一点就不是数学课了。”

要区分清数学教学生活化不完全等同于生活。如前例教学“元角分”, 过多的无关信息不仅不利于学生“数学化”能力的培养和数学知识的掌握, 而且会模糊学生的思维, 失去情境创设的价值。情境创设要有“数学味”, 要紧扣数学教学的内容进行设计。

#### (3) 要有“发展性”

选择恰当地、适合学生发展的情境方式。学生缺乏主观感受的可以多录录像、动画等形式创设实际情境, 丰富学生的认识。学生需要动手操作、亲身经历的, 决不简单替代, 创设操作情境。学生需要认识上深化的, 可以创设问题情境, 等等。

#### (4) 要有“吸引力”

如果情境创设不能让学生感受到有趣, 富有挑战性, 能激发他们强烈的求知欲, 那么情境创设同样不能改变当前学生怕学数学的现状。这种吸引力, 不只在形式的新颖(再新颖的形式反复刺激学生, 也会变得陈旧, 这也是孙悟空失去“磁力”的原因), 更重要的是, 学生对外在手段所引起的数学教学中, 选择恰当的数学素材, 创设一个适合教学和儿童发展需要的情境, 是非常重要的工作。用好了情境教学, 不但有利于推动教学, 还使教学效果达到事半功倍的效果。

## 参考文献

[1] 赵莉. 论情境教学在高中数学教学的设计思考[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, (28): 104.

[2] 杨美清. 生活情境在小学数学教学中的应用和思考[J]. 中外交流, 2019, (10): 374-375.