

# 新课程视角下的高中语文整本书阅读教学

王欣彤

(辽宁省盘锦市辽河油田第二高级中学 辽宁 盘锦 124000)

**[摘要]** 为了迎合新时期的教改要求,创新教育方法,提高教学成效,就需要将学习任务群作为导向,将学习项目视作载体。在探究、合作、自主学习模式中,提高学生的语文综合能力。本文将以新课程视角为契机,分析高中语文在整本书阅读中的教学方法,希望可以展现整本书阅读本身的魅力,创造最合适的教学手段。

**[关键词]** 新课标;整本书阅读;高中语文

## 引言

学生在阅读和鉴赏中,形成了表达和理解能力,在探究中梳理语文知识关系。在思维构建和运用中,提升着自己的思维品质,形成鉴赏能力、创造能力、审美能力,达成文化理解和文化传承素质形成要求。新课标强调,语文学科教育中,一定要把握学生的需求,将核心素养,也就是适应社会以及终身学习意识的培养作为新时期教育方向。教师在教学中一定要基于此考虑,开发学生核心品质,带领学生学习知识,构建以生为本课堂,最大化教学效果。

## 一、鉴赏比较读写一体化

高中阶段是学生学习语文知识的重要阶段,高中阶段学生一定要多朗读各种经典读物,在这样的视角下,形成鉴赏能力、比较能力。比如教师平时可以带领学生探究小说当中的人物形象、角色形象。教学中,笔者就曾经参与过这样的活动。让学生在欣赏小说中,站在宏观角度去理解,带着学生一同分析人物塑造中用到的各种写作手法、艺术手法。基于理论思想出发,研究实践写作和理论指导的关系<sup>[1]</sup>。在深度对比两种人物的类型中,延伸学生思维广度和深度,完成学生审美能力和创造思维培养和开发。教学中,笔者曾用的方法是分析小说人物的静态和动态区别。静态人物就是不论小说故事如何发展,性格都没有改变。动态则是在小说故事线不断推进中,思维和性格发生变化,越来越丰富的人物。当然要强调的是这和文艺理论当中的扁平人物、圆形人物有所不同<sup>[2]</sup>。之后让学生以自己熟悉的人物角色为对象,让学生进入角色,分析角色。比如在幻灯片中展示角色想象,其中一名为《三国演义》当中的周瑜,另一名为《水浒传》当中的李逵。之后教师让学生做这两位人物性格的简单分析,判断这两名人物是动态的还是静态的。随后以此为契机,引导学生进入小说世界,并让学生自己说一说喜欢哪位角色。在展示中,学生以组为单位,每个小组都有许多人物形象可以选择,这些人物可以是高中教材当中的人物,也可以是课外读物的人物。之后让学生以组为单位分类这些人物形象,并思考和研究小说人物在描写中应用的艺术手法。在鉴赏比较中,鼓励学生大胆实践<sup>[3]</sup>。将生活人物看做原型尝试性打造一个角色,并进行展示。

## 二、探究问题思辨读写

在研究整本书阅读教学中,学习任务群内容和学习目标有明确提出,需要学生在指定范围内选择阅读长篇小说。我国四大名著中的《三国演义》和《红楼梦》都在其中。在阅读这两部名著的时候,教师需要和学生一同阅读,分享和交流经验。当然这种分享与交流并不是说可以随意选择题目。教师需要提前为学生指

定方向,设定问题,思考框架,带领学生在具体维度和范畴的阅读中体现和保障评价价值,精准理解体现评价深度。

比如在阅读《三国演义》的时候,首先要有一个明确的大致构思和框架,《三国演义》突出了功名和道义。之后要对框架做相应思考,根据作品人物的命运、身份划分,将人物分为帝王、谋士、武将等多个系列,之后根据不同系列的条件和特点设置问题。问题除了要考虑情节、人物、主题,同时也要思考人物创作手法。在这个过程中探索知识,总结经验。

比如帝王系列包括曹丕、孙权、刘备、袁术。之后设置问题如何看待青梅煮酒论英雄,分析一下当时的曹操和刘备二人有着什么样的心理。为什么袁术胆敢称帝,为什么最后袁术称帝会失败。在赵子龙将军成功救回阿斗以后,刘备却开始了摔孩子。请问如何看待后人所说的刘备摔孩子收买人心。在关羽将军败走麦城以后被吴国人设计杀害,为了报仇,刘备进攻吴国,最后惨遭失败,请问如何看待刘备的这场战争契机。以上问题需要师生共同合作设计、探究和思考。在阅读中总结字词,并记录笔记。

## 三、专题讨论品味内涵

如阅读《红楼梦》这本书时,为了更好的阅读,其实教师可以选择很多的办法,比如和学生一起阅读,每天利用固定时间和学生交流,让学生通过角色扮演方式表演,让学生轮流担任小讲师讲解故事。学生在以上各种活动中深入作品之中,品味其中的百态。利用《红楼梦》有关著作和人物解读工具书一同思考和鉴赏作品。在专题探究中要先明确探讨方向,掌握学习课题,并思考《红楼梦》如何揭示社会丑恶,书中所阐述的女性观、爱情观、人生智慧在当代是否受用。

## 四、结束语

从整本书阅读教学实践中不难看出,教师的核心任务就是找到学生的学习问题,并提出整本书阅读目标,要基于学生的角度出发构建学习框架,带领学生完成合作交流与思考,打开学生视野,帮助学生收获更强大的鉴赏能力,提升学生的语言素质和思维品质,形成正确三观。

## 参考文献

- [1]张健.关于高中语文整本书阅读教学的探讨[J].课程教育研究,2019(50):98-99.
- [2]王亦清.高中语文整本书阅读的教育引导实践策略研究[J].科学大众(科学教育),2019(11):13.
- [3]逯恒艳.新课标背景下的整本书阅读策略[J].中国校外教育,2019(32):111+123.