

小学美术线描画创作教学策略的研究

廖仕谦

(广东省怀集县实验小学 广东 肇庆 526400)

[摘要] 随着义务教育课程改革的践行,小学美术的“美育”作用凸显。线描画创作作为一项以线绘画的艺术形式,不仅易于操作,还能锻炼小学生绘画能力,激发其创造力。对此,美术教师应该充分发挥引导作用,组织小学生参与到线描画学习中来。基于此,笔者将结合美术课堂教学,谈谈小学美术线描画创作教学策略。

[关键词] 线描画;小学美术;创作教学

小学美术课程标准中,明确作出了对小学生美术学习的要求,应该让所有学生都参与到美术学习中,给美术教师最大的课堂发展空间,使学生在原有的基础上获得发展。以往的美术课上,学生常常被“师本位”的观念主导,学生在美术课上难以发挥自己的美术创作才能,再加上美术课程不是主流学科,难以引起学生对一些基本美术技能的重视。而在推行素质教育的今天,教师和学生都应该重新正视美术课程,学习并掌握一些基本的美术绘画方式,其中,线描画在我国的写意绘画以及西方的写实绘画中都深受喜爱,线描画也是美术课程的基本内容,能够对画面进行简单概括,在小学课堂里引入线描画有着深刻的学习价值。但是,一些家长认为画画越接近实物越好,教师也常以“像不像”来评判画得好不好,这是一种画画的误区,长期下去难以发展小学生的绘画创作能力,因此在线描画教学中应该教学生用无拘无束的线条来表现自己的个性,实现美术的创作教学。

一、线描画在小学美术中的教育价值

1. 线描画的概念

线描画就是用线来勾勒画面,最早在中国画里有应用,其属于一种脱离于速写、素描的绘画形式。在教学线描画时要注重用线条先把事物的轮廓画出来,然后描绘主要结构,让画面变得栩栩如生,不仅教学起来依葫芦画瓢便于学生理解,还能够让作品更具观赏性。

2. 线描画的教育价值

线描画教学是一种“审美教育”,能够充分激发小学生对作品的创作能力。因为,线描画非常注重对形体外表与结构的理解与概括,小学生想要画出一个具象事物往往会比较困难,而画出一个简单的轮廓则简单得多,如果先让小学生画内部结构,那么学生往往画的不到位,导致作品失真,而线描画注重结构,能够让学生通过反复的练习,画出好看的作品。此外,线描画还有着极强的创作性质,小学生用笔时,可能力度和灵活度都有待加强,在实际的美术课堂上,用线描画的方式让小学生以简单的线条描绘作品,这样实际的线条就不会与实体存在较大差异,有利于激发学生绘画兴趣,增强其创作能力。

二、小学美术线描画创作教学策略

由上文可知,线描画作为一种绘画形式,不仅有着操作简单、便于理解的特点,还能激发小学生对绘画的兴趣,培养其创作能力。在具体的美术课堂教学上,有着以下几点教学策略:

1. 教学前期,引导学生认识线描画

在教学开始前,很多学生可能不知道什么叫线描画,因此美术老师要先引导学生理解什么是线描画,比如,在课堂上先拿出一副中国的花鸟画,然后指导学生看看这幅画,问:“这幅画的作者采用了什么手法来刻画出花鸟呢?”学生能够看出是由一根根曲线画出来的,然后指导学生用之前在美术手工课上做出的折纸作品或者手工工艺品,用线条将自己做的描绘出来,加深对线描画的认识。在这个过程中,教师要培养学生观察事物的方法,不要使其总是盯着一个局部来画画,处理好整体与局部之间的线条关系,养成全局意识。比如一些学生总是盯着一个位置,这时

教师可以用手挡住物体的内容,然后让学生根据其他部分来画出挡住部分,然后观察画出来的部分与整体的关系,引导学生认识局部与整体,教授波浪线、直线、曲线的基本线条的绘制方法,使学生掌握基本的线描画方式。

2. 教学中期,提升线描画的使用能力

在学生基本掌握了各种线条的绘画之后,为了提升小学生的线描画使用能力,可以结合小学生的兴趣点,挖掘趣味绘画题材进行绘画。比如,正在教学蔬菜绘画章节时,可以先播放《蔬菜宝宝》的动画片,引起学生对蔬菜绘画的兴趣,接着让学生把喜欢的蔬菜形象用线描画的方式在白纸上画出来,然后进行裁剪作为面具。在学生模仿绘画时,教师要加强对蔬菜细节部分的讲解,比如,一些蔬菜的菜梗部分有着流畅且简洁的长线条,而菜叶部分线条密集的多还短,需要学生注意画出大量弯弯曲曲的线条,要重点突出菜叶部分的特征。根据教师的讲解,学生能自主分析作品与事物之间的关系,从而掌握线条的穿插关系与画面的层次关系。

3. 教学后期,指导学生自由创作

当学生已经学会基本的运用线描画技能后,教师接下来要发挥线描画益于创作的特点,引导学生激发创作能力。比如,在美术课上,教师提出一个“圣诞节”的主题,然后用多媒体课件展示多幅圣诞节的绘画作品,激发小学生对圣诞节的想象力。接着,引导学生发挥想象进行圣诞节的主题线描画创作,表现自己眼中的圣诞节场景。在画画时有的小学生会捂着自己的作品,认为自己画的没有别人好,这时,教师可以利用“榜样法”,先自己画出一幅糟糕的线描画作品,然后在班级上展示出来,学生看见老师画的这么差都能展示出来,那么自己还有什么放不开的,就会与同学之间交流互动,放下自卑的心理,纷纷展示自己的作品,活跃的参与到线描画创作中,激发美术创作才能。

小结

综上所述,线描画是美术绘画中的一项基本类型,其能够用简单的线条对客观事物进行描绘,有着极强的可塑性与艺术性。在小学美术课上,教师可以结合小学生想象力丰富、创造力强的特点,教学简单的线描画,并灌输一些相关理论知识,从而满足学生的绘画需求,激发其创作才能。在教学中教师要紧抓教学主次,注重学生美术观察能力的培养,推进小学生素质教育目标的实现。

参考文献

- [1]黎莎.人物题材的儿童线描分段教学实践研究[D].重庆师范大学,2017.
- [2]赵真真.6至9岁儿童创意线描教学实验研究[D].河南师范大学,2017.
- [3]王玲.线描画在小学美术课堂中的实践研究[D].鲁东大学,2017.
- [4]杨志伟.小学美术线描课教学中存在问题及反思[J].中国教育技术装备,2018(07):108-109.