

浅谈如何在小学语文教学中培养学生的文学素养

涂建明

(江西省抚州市临川区罗针镇中心小学 江西 抚州 344103)

[摘要] 基于目前的教育现状,新课标的改革,对于学生又提出了新的要求。教师在实际的教学活动中,有了一个明确的教学目标要求。对于学生来说,有一定的文学素养,有利于提升学生的综合素质,促进学生的全面发展,满足学生多元化的发展需要。语文是一门综合型的学科,教师在教学的过程中,要重点关注学生的文学素养,要在语文教学中逐渐渗透文学素养,促进小学语文教学目标的实现。

[关键词] 新时期;小学语文;文学素养

处于新时期的发展下,对于教师在小学语文教学中又有了新的任务,教学的改革,决定了教师要转变自己的教学方法,摒弃传统的教育方式,改用现代的教育方式,满足学生的发展需要。语文学科在学生的学习生涯中,是一门重要的学科,其中有着很丰富的文化知识,可以培养学生具有一定的文学素养。在实际的教学过程中,教师要注重对于学生文学素养的渗透工作,为学生以后的学习生活奠定良好的基础。

1. 文学与小学语文教学相契合

(1) 符合小学生身心发展规律

文学资源中自然流畅的语言,细腻的人物心理描写和丰富的生活经历体验能让小学生接触到平时在日常生活中接触不到的生活经验,让小学生对未知的世界充满好奇和求知的渴望。合适的文学资源能够帮助学生建立起善良,勤劳,乐于助人等良好的品质,激发学生的想象力和创新能力,提高学生的语言组织能力和写作水平。

(2) 符合语文教育目标

文学资源对人的影响和语文教学对人的影响意义重大,文学中的语言思路清晰明了,思想感情热烈真挚;文字表达灵活准确,生动鲜明;文章结构逻辑严谨,为小学语文提供大量优秀的学习资源。文学资源中主人公的伟大形象给小学生树立良好的学习榜样,将大量优秀的作品潜移默化成自己的知识含量,提高自己遣词造句的能力,使其语文能力和水平得到进步。

2. 小学语文教学中文学资源的有效应用

(1) 加强课内外阅读

教师在课堂教学中,应注意结合课内与课外文学资源,为学生提供充足的阅读空间、时间,鼓励学生多阅读课外书籍。老师可以提供给学生优质的书单让学生自行选择,尊重学生的阅读方向阅读兴趣,尊重学生对书本有不同的理解和看法。除此以外,老师可以综合学生们的文学资源,在班级而建立“图书角”实现资源共享,并做好“图书角”管理,例如建立借书卡和还书卡,保证学生们的私有书籍不被损害和丢失。加之,每周举行读书交流大会,让学生交流自己的读书心得,有利于加强学生自信心和阅读兴趣。

(2) 阅读和写作相互结合

阅读文学资源相当与学生知识的入口,而写作就相当于学生知识的出口。学生一边吸收文学知识,一边释放自己的文学知识,在多遍的吸收和释放中让自己体内的知识循环往复,不断巩固提高。同时,写作水平也是平时阅读文学资源效果的一个反馈,可以检测自己的语文能力是否有所提升。如:在学习《狐狸和乌鸦》一课时,老师可以布置一项作业,让学生试着参照这篇课文仿写一篇自己的寓言故事,提高学生的语言组织能力和写作

能力。

(3) 根据小学生特点开展教学

小学语文也分为低、高年级小学段,不同年级学生对文学资源的接受能力有所不同。教师利用文学资源应结合本年级学生的特点选择适合的读物。低年龄段学生可以从绘本和儿童文学开始入门,慢慢提高阅读的深度和广度,从短故事到长故事,从童话故事到青年文学,由单一的知识到涉及地理、历史等各方面的知识,循序渐进,提升小学生的阅读水平和理解能力。以童话故事为实例,童话具有鲜明的文体特征,在童话作品内,人物属于虚构的,设计的情节比较离奇,充满幻想及神奇,大多使用拟人、夸张等手法,把多数平凡的人、物、现象编织为一幅美丽的文学图景,让学生感受童话作品中真善美的情感。在对《丑小鸭》、《清清的小溪水》等作品教学时,要注意激发小学生的想象力,利用朗读、音乐、画面等方法渲染气氛,使小学生可以在幻想的世界中自由发挥,尽可能开发、释放自己的创造力。

(4) 根据文学作品特点展开教学

由于小学生的知识及经验比较少,对文学作品的鉴赏能力较低。因此,这些学生在欣赏作品时,喜欢采用直观视角鉴赏文学作品,重视颜色、形态比较独特的作品,对一些新鲜、充满动态的人物、情节更感兴趣,但对那些过于单调、抽象的阐述缺少兴趣,甚至出现反感心理。这种情况下,使得学生缺少阅读教学的兴趣,直接跳过不理解的词汇。学生阅读文学作品时,遵循了解大意的思想,对文学只有朦胧的了解。加之,学生对于阅读的作品容易投入自己的感情,若在生活中他们无法获得及时的帮助,会把自己的情绪通过一个字符或悲伤、快乐、喜悦等情绪融入其中,他们甚至忘记自己处在虚构作品内,将自己一同学习、生活的人编入作品内。因此,小学语文老师教学中,要注意如何由某个文学作品中深入挖掘文化等资源,并以上信息创设与文章相呼应的氛围,使学生在情感、思想上受到启迪。

总之,文学资源是小学语文教学中重要课程资源,如何在小学语文教学中有效应用文学资源也是教师重点关注的内容。教师在备课时,就要充分考虑课程如何让和文学资源更好的结合起来进行授课,让自己的课程内容更充实、丰满,具有趣味性。教师是学生学习的主体,教师应该树立责任意识,充分挖掘课堂资源,把教学育人的职业素养落实到日常的教学工作中。

参考文献

[1] 尤金亚.小学语文教学中儿童文学资源的利用探讨[J].语文课内外,2018(4):53

[2] 张玲,董维雄.影视资源与小学语文教学的有效结合[J].课程教育研究(新教师教学),2016(27):219