

小学语文写字教学之我见

李艳静

(河北省魏县第五完全小学 河北 邯郸 056800)

【摘要】汉字是中国的文化瑰宝。作为一名学生,要继承、弘扬中华优秀传统文化,首先就要学会写一手工整漂亮的汉字。但目前小学语文尤其是低段写字教学中却普遍存在一些问题,如重教不重练等问题,导致学生写字兴趣不高,学生书写能力下降等。针对以上问题,本文提出将书法审美教育引进写字教学课堂中,教师通过对汉字笔画和结构的讲解及书写示范,让学生形象地感受汉字之美,练就一手漂亮的好字,从而在写字中提升学生的语文素养。

【关键词】写字教学;汉字之美;技能指导

《小学语文新课程标准》明确了一、二年级识字和写字非常重要,要努力养成良好的写字习惯。中国自古讲究“字如其人”,写好字不仅是一种良好的习惯,更是一种态度,写字需要手、眼、脑、心的协调与平衡,每天坚持书写练习,可以锻炼学生的毅力和耐力,培养学生严谨、细致、一丝不苟的性格。然而,随着时代的日益进步,信息化的普及,电脑成为人们生活中不可或缺的一部分,这逐渐使我们减少了很多书写的机会,也影响到语文学科中的写字教学。

一、写字教学现状分析

随着语文新课改的持续开展,越来越多的语文教师已经深入研究写字教学策略,但当前小学语文教学中还普遍存在一些问题。

1. 偏重识字教学,对写字教学的处理则是蜻蜓点水、一带而过。在小学低年级语文教学中,语文教师侧重把时间和精力花在了识字教学和阅读教学上,以致于课堂上学生读帖和书写生字的时间不足,只能把书写练习留给课后。对于辨析能力较弱的低年级学生来说,无疑不利于他们书写能力的训练和提高。

2. 将“写字”简单地等同于“写字技能”。当前小学教师对于写字教学的价值与意义还缺乏科学的认识,只将“写字”简单地等同于“写字技能”,这导致教师在课堂的写字教学环节上,只单纯地让学生看老师写字,听老师讲解字的结构和笔画,写字时间也总是仓促结束。

3. 过多依赖多媒体演示代替教师示范书写过程。计算机的普及为现在教师的教学提供了便利,对于写字教学也有了更直观的指导,但同时也致使其在写字教学中用多媒体演示代替教师亲身示范、用打字代替写字的现象愈演愈烈,教师单纯为写而教、学生为学而写,甚至有些教师觉得自己的字不够好,怕写出来达不到效果,就放弃了范写。写字教学变成了简单、机械的训练,变成了可有可无的程序。

二、写字教学关乎汉字之美

汉字是中华民族智慧的结晶,它渊远流长,博大精深,是世界上最古老、最丰富、最准确、最简洁、最优美的语言文字之一,也是承载中华民族文化的重要工具。汉字作为一种象征符号,它同时也是一个审美对象,一种审美元素。鲁迅在《汉文史纲要》中指出,汉字“具三美:意美以感心,一也;音美以感耳,二也;形美以感目,三也。”也就是说,汉字是一种审美性文字,具有着形美、音美、意美,汉字的点画线条、字形结构、用力之道等无不具有丰富的审美意象和广阔的审美空间。特别是象形字,更是一种直观描绘事物的方法,注重图画性,无不体现了汉字的直观美,是对学生进行审美教育的好素材。

针对小学低段学生的特点,教师可利用汉字的图画之美特征,运用一些美的方式、美的画面,让学生了解汉字的知识 and 体会汉字的各种美。如,“人”字可通过象形文字的图让学生直观感知“人”像一个躬身在地上的一个人,田字格指导写“人”:上身要挺直,起笔在竖中线,迈步要雄赳赳,撇“丿”和捺要先缓慢行进,最后果断出锋,一气呵成;还可采用故事、儿歌形式,针对汉字的形美特征,用比喻感知的办法引导学生记住笔

画要点,通过对软笔笔画书写的讲解,让学生真切地感受到如“撇”像剑,“捺”像扫把,“点”像眼泪,“横”像小扁担,“竖”像小棒……这样就让学生一下子记住了基本笔画的形状,让他们感知到汉字形象美、会意美,从而提高识字与写字兴趣。同时,通过软笔书写,学生也真正了解了硬笔书写中顿笔不是写一个小短竖,横的书写不是呆板的一条直线等。这既符合小学生学习特点,也遵循了语文本身特点,给字词教学增添趣味与美感。

三、加强技能指导提升学生写字能力

1. 关注执笔姿势和写字姿势

低年级是形成写字技能的关键期,而执笔姿势和写字姿势是写好字的前提。但笔者观察,很多学生的执笔姿势不正确,特别是学龄前幼儿时期开始书写的学生,由于大人的误导,只重视写字,但不知道正确的握笔方法,从而导致幼儿形成了错误的执笔习惯。另一方面,低年级学生注意力保持不长,写字姿势保持时间不长。因此,在教学中,教师可以采用儿歌、图片、示范等多种形式,给学生展示正确的执笔方法和写字姿势,来纠正学生错误的执笔方法,时刻提醒书写时身体坐直,脚放平,头摆正,肩放松等,以养成正确的写字姿势。

2. 关注读帖能力

由于低年级学生的认知水平有限,需要教师慢慢引导他们如何观察笔画在田字格中的占格位置,指导正确的笔画书写方法,让学生慢慢明白读帖的重要性。在读帖中,可以锻炼学生的观察能力和分析能力。

3. 关注教师示范

教师的范写是学生直接进入汉字美学课堂的引路人。教师的一手好字能在学生心中树立起威信,对学生的写字也是一种正面的教育引导作用。首先,老师得把板书写好、写美。在老师美观板书的感染下,学生才会产生对汉字美的领悟与崇拜;其次,在学生对如何把字写美的探求渴望中,教师要用正确的范写指导学生一些汉字的书写方法如起笔、落笔的轻重缓急,同时,规范写字格式,课堂上抽出一些时间指导学生练习写字。

四、结束语

总之,作为初入小学的低年级儿童,他们的各种意识都处于刚刚形成的阶段,作为一名语文老师,教师要善于抓住这个育人的“关键期”,重视学生的书写,重视写字教学的审美教育,将我们的汉字传承下去,让学生形象地感受汉字之美,从而在写字中培养学生的整体语文能力、人文素养和审美情趣,也让我们的语文课堂中洋溢出一种令人回味的水墨书卷味儿,语文教学因写字教学更加精彩。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京师范大学出版社, 2011.
- [2] 吴忠豪. 小学语文课程与教学[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2010: 72.
- [3] 刘本武. 小学语文新课程教学法[M]. 北京: 首都师范大学出版社, 2010: 47.