

新课程背景下中学生音乐核心素养的培养与创新研究

王晓燕

(大连市一一三中学 辽宁 大连 116101)

【摘要】新时代背景下,音乐教学也在不断进行改革,旨在培养学生形成良好的音乐素养。但是就目前而言,绝大多数初中音乐教学中,教师只是简单的对学生理论知识进行讲解,却忽略了学生音乐素养的培养,这对于学生在后续音乐的发展上十分不利。因此,本文就新课程背景下中学生音乐核心素养的培养进行探讨,并提出相应策略。

【关键词】新课程背景;中学生;音乐核心素养;培养;创新

音乐是义务教育中的重要学科,它可以促进青少年的全面发展,同时也能够促进学生综合素养。随着国家越来越强大,自然在挑选人才时也格外严格,不仅需要其具有扎实的专业能力,又需要具有全面发展的能力^[1]。随着新课改的施行,音乐学科变得越来越重要。但就现有的音乐教学模式而言,很难形成学生音乐核心素养,所以,教师就必须充分了解音乐核心素养的内涵,不断创新,开拓出一条适合学生音乐素养发展的道路。

1 核心素养的内涵

核心素养的培养与学生知识、情感、观念等有着十分重要的联系。培养学生的核心素养可以使得学生得到全方面的发展,进而满足当代社会对人才的要求。相比于传统教学模式。核心素养的培养更加诠释了新型教育理念,从学生知识、观念的教育入手,让学生得到全方面发展。与此同时,核心素养主要是针对学生的个人发展进行培养,目的就是为了让学生掌握一些个人生存的能力,进而在步入社会时不会那么迷茫,可以在短时间内适应快速发展的社会。

2 音乐核心素养的重要性

音乐作为培养学生审美能力的重要学科,主要以听觉艺术为主进行教学,让学生形成一定的听觉审美。因此,音乐在美学教育中也占有一席之地。培养中学生的音乐素养主要是为了提高学生的音乐创作能力。在日常音乐教学中,教师要从以下四方面对学生培养:看、听、学、唱。这四方面是音乐学习的基础内容,在学习这四方面的基础上,学生还要学会创新,进而提升他们的音乐创造性,有效培养学生的音乐核心素养。与此同时,在教师实践教学时,让学生在日常练习中增强其审美,进一步践行音乐核心素养的培养目标。

3 新课标背景下培养学生音乐素养的策略

3.1 明确课堂教学目标

由于课堂时间是有限制的,教师只能在短短的40分钟内讲述知识,所以,在知识的讲解上不可能面面俱到,因此,这就需要教师在课前准备时就要明确课堂教学目标,这样才能在课堂上有所侧重的讲述知识。音乐学习的最终目标不在于其成绩有多好,而是通过学生在音乐领域的综合能力表现出来的。所以,教师在课堂上就应该将学生放在主体地位,教师只作为引导者存在在课堂上,让学生有更多的机会来自行发挥,自己体验音乐的世界,发现音乐的美好。教师在学习体验的过程中要适当给予自己的建议,引导学生进行思考,并且逐渐加深学生的思考难度,让他们慢慢地对音乐有更独特的见解,从而提高自己的音乐素养。

3.2 创新教学模式,营造学习氛围

传统的音乐教学模式由于它本身枯燥、无趣的特性已经不利

于学生的可持续发展,无法调动起学生上课的积极性。但是很多教师在课堂上也不注重课堂氛围,仍然采用以往教学模式,这样十分不利于学生的音乐发展。通过实践证明,若只让学生单纯学习音乐理论,很难对他们的音乐素养有任何提升,也许这样的方式会使得他们的卷面分得到质的飞跃,但却不利于学生的长期发展^[2]。身为教师,不能贪图眼前的成绩,而是要为学生今后的发展负责任,用最适合学生的方式进行教学,帮助学生在音乐的道路上走的更远。

3.3 加强心理教育,树立科学理念

在初中音乐教学中,教师不仅要教授学生音乐知识,还要对其进行心理教育,通过心理活动,提高同学之间团队精神。教师可以号召大家召开音乐会,教师在开音乐会过程中给予指导来增强学生的音乐能力。音乐会必定是一群学生的活动,所以需要学生明确自己的职责,学生间要积极配合。通过音乐教学,让学生的心态变得更加积极。

帮助学生树立科学的观念可通过民族音乐来引入,民族音乐可以看做一种文化,学生可以通过学习来了解各个民族的文化。当学生了解到国内、国外的音乐时,可以树立起科学的发展精神理念,为今后的学习和生活奠定基础。

3.4 培养学生美德

在初中音乐教学中,大多数音乐的节奏都比较欢快,并且歌词都具有深长的蕴意,这些内容可以为中学生带来积极的影响。所以,在教学过程中,可以利用歌词来对学生进行教育,使学生能够通过音乐学习来增强自己的美德^[3]。另外,在学习中,教师还应培养学生鉴赏优秀音乐作品的好习惯,主要从思想方面进行鉴赏,对于学生的思想发展具有重要意义。

4 结语

新时代音乐教学背景下,教育部门对中学音乐提出了更严格的要求,以培养学生的音乐素养作为核心要求。因此,在教学过程中,教师要明确音乐的教学内容,了解音乐素养的重要性。同时也要及时创新课堂教学模式,加强学生的心理建设,树立科学的教育观念,为学生音乐素养的培养准备充分,进而满足新时代下对人才的要求。

参考文献

[1]王惠.新课程背景下中学生音乐核心素养的培养与创新研究[J].新课程(中),2019(2):79-80.

[2]赵海燕.核心素养下初中音乐培养学生创新能力教学探讨[J].北方音乐,2019,39(16):190-191.

[3]林丽清.核心素养下初中音乐培养学生创新能力教学探讨[J].中小学教学研究,2018(01):80-82.