

提高幼儿园舞蹈教学的对策分析

黄月艳

(广西钦州市钦南区康熙岭镇团和小学 广西 钦州 535012)

【摘要】随着新课标改革的不断推进,素质教育的不断发展,实现学生的全面发展已经成为教学改革的重点。教育要从小抓起,尤其是幼儿的艺术教育,素质教育的发展需要艺术教育的支持,幼儿从小学习舞蹈,不仅能培养幼儿的审美修养、丰富幼儿的精神世界,还能提升幼儿的艺术素养。使得舞蹈越来越成为培养幼儿气质的重要方式。本文主要就幼儿园舞蹈教学的相关要求出发,提出提升幼儿园舞蹈教学的对策,为幼儿园的舞蹈教学提供参考。

【关键词】 幼儿园; 舞蹈教学; 对策

幼儿对知识的接收方式主要来自幼儿园的老师,为此,影响幼儿园舞蹈教学的主要因素还在于老师,因为幼儿园教师的教学方法、舞蹈功底以及教学组织能力等都会直接影响幼儿对舞蹈的感受,为此,提升幼儿园舞蹈教学的对策可从教师的角度出发,改善教学方法,激发幼儿的舞蹈兴趣,提升教师的专业能力等等,除此之外,还能借助外界环境的力量,如幼儿的家庭共同为幼儿舞蹈的学习提供帮助。

一、关于幼儿园舞蹈教学的相关要求

1、因材施教

由于我国幼儿园的教学实情,因材施教成为当前教学舞蹈的重要要求。那么作为教师在舞蹈教学的过程中应该怎样做到因材施教呢?首先,教师要根据幼儿的个体差异性编制个性化的舞蹈;其次,教师开展舞蹈还要根据幼儿园现有的条件,这样才能做到最大化的利用资源进行舞蹈教学。

2、赋予情感

幼儿园的舞蹈教学从宏观层面上说属于艺术教育,主要目的在于陶冶情操,培养学生的审美能力和艺术修养,所以舞蹈教学的过程中情感因素是必不可少的。舞蹈教学的灵魂就有情感,所以有情感的舞蹈才会有生命力。因此赋予情感变成幼儿园舞蹈教学的重要要求,教师在教学过程中应重视情感的使用^[1]。

3、锻炼肌体

幼儿学习舞蹈的好处是一方面培养审美能力;一方面锻炼肌体;所以锻炼肌体也成为舞蹈教学所具备的要求,为此,教师在创编舞蹈的过程中,需要将锻炼肌体的需求融入进舞蹈教学中,尤其是舞蹈设计要符合幼儿形体美的需求,这样才能保证达到幼儿肢体协调、展现形体美的目的。

二、提高幼儿园舞蹈教学的对策

1、激发幼儿对舞蹈的兴趣

俗话说,兴趣是最好的老师,舞蹈教学也是一样,幼儿对舞蹈有兴趣才会用心学习舞蹈,因此,对教学舞蹈的幼儿园教师而言,关键是要在教学的过程中激发学生对舞蹈的兴趣。那么要使幼儿对舞蹈产生兴趣,舞蹈内容的编排就要适合幼儿的生理和心理特征,减少成人化的舞蹈。并且尽量要将舞蹈以形象化、简单化的形式出现,提升舞蹈的活泼性等,这些都能激发幼儿对舞蹈产生兴趣,进而对舞蹈给予创造性的呈现。

2、借助节奏音乐培养幼儿的音乐感受

舞蹈教学的重要辅助内容是音乐的选择,好的音乐能够直接帮助舞蹈的表达,因此,幼儿园的舞蹈教师在日常的教学过程中,要选择具有节奏的音乐,尤其是那些节奏十分明确的音乐,能帮助幼儿在学习舞蹈的同时培养节奏感和旋律感。对幼儿来说,掌握了一定的音乐节奏就能很好的用肢体去诠释舞蹈的意义。根据这一优势,作为教学舞蹈的教师就要精心挑选音乐,培养幼儿对音乐的感知和肢体表达能力,借助教学环节的设计,让舞蹈与音乐完美结合。

3、以幼儿学习为主,创造性教学

舞蹈教学的主要对象是幼儿,实现学生的全面发展,需要

尊重学生在学习活动中的主体性地位,倡导教学过程以人为本,这也是素质教育发展的要求,符合教育工作的要求。那么如何在教学过程中体现出以人为本的教学理念呢?以人为本的教学理念在幼儿舞蹈教学中则表现为以幼儿学习为主,时时刻刻关注幼儿的学习情况,根据幼儿学习的差异来制定舞蹈教学内容,最终目的在于满足幼儿学习的需求,达到开发智力的目的。以幼儿学习为主的教学理念落实在实际的教学过程中表现为幼儿的创造性学习,教师的创造性教学。幼儿阶段是不受限制的阶段,因此,舞蹈教学也不应该刻板说教,更应该回归舞蹈本身,从生活中找到教学灵感,激发幼儿对舞蹈的创造性理解和诠释。如改变舞蹈教师可以与幼儿商量,设计舞蹈动作,幼儿参与进来,改变传统的教学模式。

4、家庭与幼儿园合作,共同为舞蹈教学服务

家庭是幼儿学习的重要场所,因此,舞蹈教学除了要重视教师的教学理念、教学方法等,也需要加强与家庭之间的合作,共同为幼儿的舞蹈教学提供帮助。家庭中父母、亲人的言传身教是促进幼儿成长的关键时期,并且只有家庭与幼儿园合作才能从全方位的角度上对幼儿开展教学,更好的实现幼儿的全面成长。舞蹈的学习需要花费较多的时间来练习,但是幼儿园的课程安排除了舞蹈课外,还有文化课、美术课等其他课程,因此很多时候的练习需要幼儿放学后完成,所以家庭成为幼儿练习舞蹈的第二场所,父母要支持、鼓励幼儿的舞蹈练习,幼儿才能有信心完成舞蹈的学习^[2]。

5、增强教师的舞蹈专业能力

幼儿园的舞蹈教学教师占据较大的比重,但是所谓“术业有专攻”,所以专业的舞蹈教师在舞蹈教学方面相较于其他教师更具有优势。所以增强教师的舞蹈专业能力对舞蹈教学是有帮助的。因为艺术技能的掌握需要时间的沉淀,是一个长期的反复学习的阶段,所以短时间内是不能很好地领悟到舞蹈的基础,因此,只有专业的舞蹈教师经过长时间的训练才具备对舞蹈的专业理解,因此,提升幼儿园舞蹈教学需要幼儿园配备具有专业能力的舞蹈教师,增强舞蹈教学的效率,提升幼儿的艺术修养。

结束语

随着新课标改革的不断推进,素质教育的不断发展,实现学生的全面发展需要从小做起,重视幼儿的教学内容。对幼儿园的舞蹈教学而言,舞蹈学习不仅能培养幼儿的审美能力,还能达到锻炼肌体的作用,同时教师与家庭合作,还能共同为幼儿的成长提供全方位的帮助,培养幼儿的艺术修养,让舞蹈成为幼儿成长的启蒙教育,在学习舞蹈的过程中逐渐养成良好的气质和品德,激发幼儿学习舞蹈兴趣的同时,培养幼儿创造性的思维模式,发挥舞蹈教学的价值。

参考文献

[1] 熊婉. 绘本与舞蹈的创意融合 —— 将绘本引入幼儿舞蹈教学的实践与思考[J]. 教育界, 2019(2).

[2] 李淑珺. 在幼儿园舞蹈教学活动中,运用“情感渗透法”提升幼儿舞蹈表现力[J]. 好家长, 2018(48).