

# 浅谈音乐教育教学中的心得体会

孟玲玉

(吉林省四平市盲童学校 吉林 四平 136000)

**【摘要】**科学教学的基本过程是学生在教师的指导下,主动地参与认识自然事物和应用所学获得知识,大胆自主探求和应用知识。教师怎样有意识地与学生同玩同乐,学中玩、玩中学,既促进学生的身心健康又培养学生的动手、动脑探究科学的方法呢,这是我们科学教师所要思考的问题。

**【关键词】**音乐教学;心得;目的、任务;激发学生;人生观;价值观

现阶段,音乐与人们的生活是离不开的,不管是老年人、中年人,还是青少年儿童,甚至是幼儿,都喜欢听音乐、看音乐比赛、比赛等电视音乐频道,有的小孩,虽然不会说话,但一听到音乐就高兴,有的开始摇摆身体跳动起来,这充分说明了音乐不仅给人们带来快乐和欢乐,而且能促进人的大脑兴奋起来,有利于发展人的思维,对社会的发展、对人类的进步和文明起着不可估量的推动作用,下面本人浅谈几点音乐及音乐教育教学的实施和作用。

## 一、实施音乐教育教学的目的和任务

音乐教育教学的目的是向学生传授优良的品质和思想,进行高尚的道德教育和审美教育,帮助学生树立正确的人生观、学习观、价值观和世界观,促进学生在德、智、体、美、劳等方面全面发展,成为具有高尚品质和思想的社会主义的建设者、继承者和发展者。当然,作为一名学生,首先必须热爱祖国的音乐艺术、熟悉民族的音乐、语言,接触外国的优秀音乐作品,掌握基本的音乐知识和技能,这是通过音乐教育教学让学生成为健康人格和发展音乐技能所要掌握的最基本和最基础的条件。

## 二、实施音乐教育教学对学生所起的作用

### (一)激发学生强烈的爱国主义思想

学生不仅思想活跃、思维灵敏,而且有丰富的爱憎情感。而音乐教育教学却恰恰包含着更丰富更强烈的爱家乡、爱集体、爱人民、爱社会、爱祖国的集体主义精神和爱国主义思想,这样通过音乐教学对学生进行爱国主义教育不至空洞的说教,而是发自内心的感悟和体会。爱与恨两种思想在人们的思想意识形态中是绝对存在的。在音乐授课中。教师只要稍加引导,学生就会懂得爱什么、恨什么。现在的年青人,生活幸福,家庭美满,日子过得有滋有味,但却不知道今天的幸福生活是怎样来的,这样教师要做必要的引导和教育。

### (二)激起学生的国际主义思想

中国的正统歌曲能激发学生的集体主义精神和爱国主义思想,那么外国的那些催人泪下的柔和、暗淡的小调式的歌曲同样也能激起学生的国际主义思想。如教学生唱具有很深教育思想和很有影响力的那些歌:《啊,朋友》,《国际歌》等等,从《啊,朋友》这歌词:“那一天早晨……侵略者闯进我家乡……,如果我在战斗中牺牲……你一定把我来埋葬……”中,学生不知不觉地感受到当时爆破手所处的环境以及他的形象,学

生对歌曲中的主人公萌动了爱,产生了深厚的国际主义感情和友谊。

### (三)培养学生正确的人生观、价值观

改革开放后,我国经济、政治、文化、交通运输等诸多方面取得了举世瞩目的成就,但也有一些不良的西方国家的习气和作风,不但影响了他本人的发展,而且也影响了整个社会及青少年一代,特别是对学生影响比较大,有的学生学会了吸烟、有的开始盗窃活动,还有的学生吸毒。我在音乐课上,为了教育学生向好的方向前进,树立正确的思想,选择了教学生唱《男儿当自强》这首歌,通过多遍反复的唱,学生唱出了气势,唱出了思想,使学生对人生观、价值观有了具体的感知,从而学生从内心深处感悟到每一个人对人类、对社会的发展所肩负的任务是相当重的,每个人要对社会负责、为人类的文化的发展挑起重担,做出贡献。

## 三、有效地实施音乐教育教学,提高能力

### (一)鼓励学生大胆想象

教育教学中,音乐教师要善于引导学生想象,每一首歌、某一段音乐都可以成为学生想象的内容,通过想象可以增加学生的想象力,促进学生的思维进一步发展,有利于思维创新能力的培养。

### (二)开展表演活动

表演是学生乐于参与的一种音乐活动,也是培养学生音乐综合能力的一种很好的形式。在表演活动学生通过听歌曲、听录音或听教师的范唱,让学生感受歌曲的内容和情绪,然后指导学生自己设计动作,也可以让他们自由结合、自由分组,并设计本组的队形变化进行舞蹈创编,把歌曲的内容和内心的感受通过肢体动作表现出来,从中提高表演能力,提高音乐教学质量和效果,实现新课改教育教学的目标。

## 参考文献

- [1]明月辉.浅谈小学音乐教学中的创新教育[J].学周刊B版,2014(2).
- [2]张瑞.浅谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合[J].读与写(教育教学刊),2010(12).
- [3]陈少杰.浅论小学音乐教学中激发学生思维创新的措施[J].音乐时空,2013(12).