

试论群众文化的社会功能和文化价值

付梦洁

(江苏省盐城市建湖县文化馆 江苏 盐城 224700)

[摘要] 群众文化的魅力以及价值,是时代发展的重要表现,群众文化涉及到诸多的方面,为了让群众的生活以及娱乐等各方面需求得到满足,群众文化的相关活动不断开展,同时群众文化的出现,也是最基本的表现民生和民意途径,将群众热情发挥出来。本文对群众文化体现出的社会功能以及文化价值展开分析,希望对群众文化的相关工作开展是有帮助的。

[关键词] 群众文化;社会功能;文化价值

引言

群众文化,并不是自然产生的,是群众在开展各类生产生活中形成的,一种独特的文化氛围以及精神内涵,群众是生产生活的主体,文化氛围是社会发展中逐渐形成的,但并不代表群众文化是不可把握的,对文化潮流进行合理把控,顺应群众文化的整体趋势,并对群众文化进行适当的推动以及引导,这是当下社会发展中非常关键的问题,也是群众文化工作的主要价值。

一、群众文化的社会功能

(一) 交际和联络功能

群众文化中,有着非常特殊的沟通方式,在不同的时代,群众沟通的方式是不一样的,比如在以往人们之间打招呼会说“你吃了吗?”,而现在时代在不断发展,打招呼方式也是在随时变化,“你网购了吗?”等打招呼方式开始出现。因此可以说文化的影响是非常深远的,不知不觉对人们的交际方式造成影响。在很长一段时间里,人们之间的交流和沟通只能用原始的呼喊方式,后来逐渐出现了飞鸽传书以及狼烟预警,然后是随着交通能力有了一定的发展,车马和书信开始发展起来,随着科技的进步,电报、传呼机、手机到网络通信,交流方式在不断改变,人们的信息交流变得十分迅捷。人们的交际方式在随着时代不断变化,这种影响力是自下而上的,有着一定的年龄性特点,重要表现是,在都市中,大妈们比较钟爱广场舞,而年轻人对夜店和酒吧这些场所更感兴趣。因此群众文化在潜移默化,对每个人的交际形成影响^[1]。

(二) 精神文化的满足

物质以及精神是社会发展中缺一不可的,对于当下的多数民众来说,温饱已经是可以解决的问题,如何实现自身修养的提升,成为人们关注的问题。修身养性,与物质和精神都是有关系的。在现实生活中,从人们最基本的环节,进行精神抚慰,让人们用更加积极良好的精神状态,投入到工作以及生活中,是群众文化在文化精神层面的体现。人的自我感受,是否在无形中提升了精神涵养,从而提升自身的成就感,得到周围人的认同,这种文化自信对每个人都是至关重要,要想让自信得到满足,关系到群众文化的集体态度。当下各地的文化馆机构,不断加强群众文化的工作力度^[2]。希望可以借助各类的文化活动,让人们的精神需求得到满足,吸收各方面的力量加入到文化事业中,提升群众文化的实际工作水平。

(三) 集体功能

人类社会本质上是集体社会,或者说人类本身就是群居动物,任何人想要与社会集体完全脱离为获得生存,可以说是不现实的,那会被完全被摒弃社会外。对集体来说,有着一定的文化氛围,需要每个人有一定的集体认同感。这关系到每个人的行为,是否可以得到人们的认同,也关系到集体的需求是否能够得到满足,个体和集体是否可以实现共同进步,群众获得以及生活交流,对每个人都是非常重要。人们参与到各类的集体活动中,不仅仅是对自身社会地位以及周围评价的提升,也是为了借助标准的文化活动,可以促进集体活动不断进步和发展。那么文化活动就是与群众文化观是匹配的,可以更好地发展以及推进^[3]。目前来看群众文化受到人们的高度重视,群众文化之所以会产生,

是人们在长期的生产生活中,不断积累下来的,代表着人们的一种集体认同,那么对群众文化进行适当引导以及发展,可以让群众的凝聚力得到一定的提升。

二、群众文化的文化价值

(一) 引领文化

时代在迅速发展,群众文化也是在不断变化中,很多的新内容在不断补充到群众文化中,社会在进步的同时,人们的文化需求发生着变化。或者说群众文化代表的,是人们的集体呼声,文化发展需要的是每个人的智慧集合起来,任何与时代潮流相悖的文化,都是会最终淹没在群众中。那么社会文化的各个方面,无论是任何的文化内容,都是时代精华的体现,对文化进行顺应以及引领就是至关重要的。作为多民族国家,国内的每个民族,都是有着自身的文化特性,也有一定的文化共性。文化大层面,是时代以及核心价值的重要体现,群众文化起到非常重要的导向作用,进行正确合理的文化引导,可以起到汇聚人心的作用,让核心价值观得到充分巩固,并未社会发展提供强大的精神支持。

(二) 精选文化

群众文化有着一定的广泛性,而精选文化则是不同,主要体现出的是向导性。所谓的精选文化,就是在文化发展中,占据在风口浪尖,成为文化海洋中,起到引领作用的文化精髓。对于群众中的一些精英,以及独创文化的发展,可以让文化事业得到不断扩展,为文化的创新发展,不断提供新鲜的动力和血液。但是要注意的是,精选文化的发展,也要考虑到群众的呼声。

(三) 发展文化产业

很多的群众文化内容,并不是当下社会的潮流,但是本身也是有着独特性,在整个文化领域中,都是独一无二的,比如非遗。这些文化成果,可以说是人类社会不断发展中存留下来的财富,很多的文化遗产甚至已经到了非常危急的程度。一些群众文化则是可以发展成产业,比如吴桥杂技。文化产业得到发展,成为产业,是将群众文化从自身的文化价值,过渡到经济价值的层面上,为社会经济做出一定的贡献。

结束语

总之,群众文化所代表的,是基层人民的内心呼声,也是核心价值观的一种重要体现,将爱国主义作为核心的精神内涵,在不同的时期,群众文化有着不同的文化内涵,对社会以及文化事业都是有着非常重要的意义,对群众文化加强建设以及引领,满足人们广泛的精神需求,促进社会文化的整体发展。

参考文献

- [1] 刘好. 群众文化视域下非物质文化遗产保护与传承研究——以重庆市九龙坡区为例[J]. 重庆文理学院学报(社会科学版), 2018, 37(06): 1-5.
- [2] 刘麟霄, 杨铮, 张悦等. 少数民族贫困地区特色文化产业发展现状与对策研究——基于辽宁阜新蒙古族自治县的实证调查[J]. 新闻研究导刊, 2018, 9(22): 23-24.
- [3] 夏侯晓昱. 为民乐弘扬中华优秀传统文化探索了一条新路——大型人文艺术史诗“远古的呼唤”观后感[J]. 黄河之声, 2017(20): 124-125.