

浅谈小学音乐教学方法的多样性

王 帅

(吉林省通化市东昌区第二实验小学 吉林 通化 134000)

【摘要】小学音乐教育的教学方法,有着自身的特殊性,它不能采用非常严肃地、单纯灌输的方式来讲解注入,也不能像民间艺人一样,采用一句一句地口传心授;也不能像专业音乐学校中强调专业技能的训练;更不能像几十年来一直采用的教几支歌就算上音乐课的方法。它应以多样的、科学的教学法施诸于不同程度的教育对象。并要既有循序渐进的规律性,又有随机应变的灵活性,随时注意考虑怎样才能使学生能够接受的更多些、更快些、精神上更愉快些。

【关键词】小学音乐;教学方法;多样性

小学音乐教育是素质教育的一部分,是培养青少年成为德、智、体、美诸方面全面发展的新型人才所不可缺少的重要组成部分。

小学音乐教育的教学方法,有着自身的特殊性,它不能采用非常严肃地、单纯灌输的方式来讲解注入,也不能像民间艺人一样,采用一句一句地口传心授;也不能像专业音乐学校中强调专业技能的训练;更不能像几十年来一直采用的教几支歌就算上音乐课的方法。它应以多样的、科学的教学法施诸于不同程度的教育对象。并要既有循序渐进的规律性,又有随机应变的灵活性,随时注意考虑怎样才能使学生能够接受的更多些、更快些、精神上更愉快些。

我就自己在教学中的实践探索和感受粗略谈一谈浅显的看法。

首先,小学音乐课堂组织教学的方法应具有多样性。小学生大多在十岁以下,他们求知欲旺盛,活动性大,模仿力强,但持久性和耐力差。所以,在组织教学中应注意采用灵活多样、生动活泼、通俗易懂的方法进行教学,才能收到预期的效果。

其次,组织教学的方式方法,应注意各阶段学生的心理、生理特点。小学低年级儿童易用引导、鼓励、表扬等进行诱导;中、高年级则应多采用启发、思考、发现等方法进行疏导。另外,教师在组织教学中应结合自身各方面条件,扬长避短,使自己始终保持一定的权威性、示范性,减少失误。

根据小学音乐教学内容及学生特点,教学方法具有多样性。下面是我对部分教学内容,选择相关教学方法的一些体会,与同行们商榷。

音乐欣赏内容努力采用发现式教学法。为了让学生更好地理解作品,努力创设问题情景,比如通过讲解作者生平,时代背

景,作品创作动机等问题,将学生带入特定的情景,进而理解作品,达到与作者的心理共鸣。我在讲解[苏]普洛克菲耶夫的交响童话《彼得与狼》时,除了介绍作品用不同乐器描绘刻画人物和动物的性格外,努力引导学生们自己去发现、体会作品的特点和作者当时的心境。通过交流我发现同学们除了一些共性的体会外,感受作品明显与学生个性有关。有些同学虽然对乐器特点与人物、动物特征把握不准,但对作品的整体美体会很深。

讲授法仍是小学音乐教学中重要的教学方法。只是在音乐教学中趣味性比科学性更重要,因此要避免严肃刻板地讲述,要运用形象比喻和有趣味的语言,深入浅出地讲解、传授新知识。这不但能唤起学生的注意力,也会加深学生的记忆。

直观现场教学法在视唱教学中的应用。比如用铅笔、小树枝等制成各种尺寸长度的小棒,拼搭成各种不同的节奏型或某一旋律所唱的节奏。

利用指唱方法帮助学生唱好跨度较大的音程。唱好音程的基础是唱准音阶。音阶的练习要持之以恒,才能牢固地打好学生音准的概念。

要上好一节音乐课,只运用几种教学方法是远远不够的,还需在整个教学手段上、在教学环节的设计和课堂布局上进行精雕细刻。只要教师在教学实践中多动脑筋想办法,采取多种多样生动、通俗的方法进行教学,一定能使学生顺利地准确地掌握教材中所规定的技能。

参考文献

- [1]付江涛. 中小学音乐教育对学生创新能力培养的方法探究[J]. 学科教学(音乐) 河南师范大学, 2014.
- [2]吴宇. 韩国中小学传统音乐文化教育的启示[J]. 北京音乐教育国际论坛, 2014.

(上接第365页)

再利用三角函数中的“1”,将其转化,主要是涉及圆和椭圆的参数方程。

例10 已知 $\frac{x^2}{4} + y^2 = 1$, 求 $2x + y$ 的最小值。

解 $\because \cos^2 \theta + \sin^2 \theta = 1 \therefore$ 可设 $\frac{x}{2} = \cos \theta, y = \sin \theta$

则 $x = 2 \cos \theta \quad y = \sin \theta$

$2x + y = 4 \cos \theta + \sin \theta = \sqrt{4^2 + 1^2} \sin(\theta + \varphi) = \sqrt{17} \sin(\theta + \varphi)$

$\because \sin(\theta + \varphi)$ 的最小值为 $-1 \therefore 2x + y$ 的最小值为 $-\sqrt{17}$

评析 此种类型题目倘若不懂得运用“1”的巧妙运用,则会解起来很复杂,一旦懂得了“1”的这种巧妙运用,解起来则轻松很多了,这是一道关于椭圆的类型题目,有关圆的此种类型题目也是运用此方法解会简单得多。

四、结束语

“1”在初等数学中的运用是很常见也是很重要的,它的用

法复杂多变层出不穷,若要灵活的运用,还是要通过一定量的练习去了解,上面的一些总结只是冰山一角,它的发展变化也如同数学本身的性质一样是无穷尽的。

参考文献

- [1]俞求是,李海东,方明一,张劲松,颜其鹏. 全日制普通高级中学教科书数学[M]. 北京:人民教育出版社, 2004: 30-35.
- [2]谢菲. 解题与创造性思维的培养[J]. 高中数学教与学, 2005, 18(2): 5-9.
- [3]陈宇建,齐梅芬,高英. 数学学习与研究[J]. 中学生理科月刊, 2010, 21(6): 3-12.
- [4]纪翠容. “1”在中学数学中的妙用[J]. 中学教与学, 2009, 22(11): 22-29.
- [5]谢云. “1”在中学数学中的妙用[J]. 数学教学, 2004, 25(14): 45-51.
- [6]陈明,李建,刘海东,张纪云. 中学数学重难点手册[M]. 沈阳: 山东师范大学出版社, 1998: 56-60.