

高校环境设计实践教学改革分析

杨晓翔

(云南大学艺术与艺术学院 云南 昆明 650091)

【摘要】环境设计专业是应用型学科,是一门涉及环境规划、景观设计和建筑装饰等多门学科的综合性专业,需要很多实践教学环节来与实际应用接轨,因此除课内传授专业理论知识和设计方法外,还要让学生通过实践来了解设计造与施工、图纸与结构、材料、及工艺的相关知识,提高学生的动手能力。所以需要不断改进实践教学,本文就环境设计实践教学的改革问题进行了一些探讨。

【关键词】高校环境设计;实践教学改革

引言

环境设计是高校一门综合性交叉学科,是一门重视实践教学的学科,非常重视对学生实践能力的培养,包括对学生的手绘技艺、电脑绘图、设计思维和施工能力的培养。随着社会经济的发展,人们对居住环境的要求越来越高,环境设计一直处于不断的发展过程中,要满足社会 and 市场需求,人才培养能够更好的与市场接轨,高效环境设计专业必须加强学生的实践能力。

1 环境设计专业教学社会实践转型的重要性

1.1 环境设计行业迎来了良好的发展契机

目前,环境设计行业迎来了扩大发展的新阶段。近年来,大中型城市急需大量从事环境设计、规划、制造的企业,环境艺术设计产业的价值已经超过千亿元规模,并且还在不断发展。从良好的社会背景看,日渐繁荣的环境设计产业为环境设计专业学生的就业提供了广阔的发展平台。高校环境设计专业也需要适应时代发展和社会企业的需要,及时转变教学方向,改革教学模式,为提高环境设计专业学生的就业率、使其获得一个好的职业生涯前景,环境设计专业需要积极改进和优化教学模式,以社会实践转型推动教学质量和水平的提高。

1.2 环境设计专业教学需要突出创造性

环境设计专业和其他的专业相比,具有鲜明的专业导向和专业特征。环境设计专业具有很强的系统性、一体化特征,专业包含建筑设计、园林规划、广告设计和环境设计等多种类的学科基础理论,是将这些学科的研究体系有机结合的综合性学科。教学模式遵循高等教育实践的规律,构建比较完整的艺术和实践相融合的教育体系。环境设计专业具有较强的人文特性,突出以人为本的理念。环境设计的核心价值是为人服务,实现人在各种环境方面的需求,在设计中突出尊重人、尊重自然的设计原则。从这一特点可以看出,环境设计专业是具有创造性、实践性的学科,重视学生的专业实践能力。专业教学会涉及社会、生产和科学研究各方面的实践教学,体现理论和实践的紧密结合。

2 高校环境设计实践教学中的问题

2.1 教学观念落后,教学资源不足

我国开设环境设计专业的几所高校,除艺术类高校外大多为综合性院校,由于学科差别,艺术类院校与综合性院校在培养理念上存在较大差异。环境设计专业在院校中难以得到充分的教学资源,比如在教学实践环节,缺乏专业考察、材料认识、施工工艺学习、社会实践等等内容。

2.2 教学主要以理论讲述为主,缺乏实践经验

在部分高校的环境设计专业中,仍然沿用陈旧的教学管理模式,注重理论教学,以教材为核心开展教学管理,教师的课堂理论教学占据了大量的学习时间,学生缺乏主动学习的环境。往往处于被动学习状态,对于环境设计仅仅停留在图纸上,缺乏实践经验,导致所学理论与实际的环境设计工程实践有较大差别,缺乏对社会需求的了解和行业动态把握,很难独立完成设计,在毕业工作后也会面临很长的适应期,甚至需要花费时间重新学习。

2.3 教学手段较为单一,实践项目与社会实际脱节

在环境设计专业实习和实践过程基本以调研和参观为主,虽然可以对环境设计有较为直观的认识,但是受学生人数、时间和场地等的限制,这种实践和实习往往由于形式,无法使学生深入了解到环境设计实践,难以取得实习的预期效果,设计项目大多

为假设性,缺乏对社会需求的衔接,学生无法深入实际开展调研工作,导致设计方案往往存在一定的缺陷,并与社会脱节。

3 环境设计专业教学社会实践转型的路径建议

3.1 不断丰富高校环境设计实践教学的资源

教师要积极想办法解决实践教学效果不理想的问题,通过不断丰富实践教学的资源,引导学生积极参与实践应用,使其在实践中不断锻炼,提高专业能力。一方面,教师可以将教学和赛事展览相结合,把课堂开办在设计展览的现场,现场为学生讲解设计的创新之处,使学生理解新的设计思维与表现形式,提高欣赏水平;另一方面,教师可以把设计竞赛引入课堂教学,将专业课的设计课程与竞赛的主题相结合,把学生参与竞赛的情况记入日常的课程评价。此外,教师可以组织学生以团队的形式参加不同的竞赛,引导学生把课堂上学到的理论知识转化为竞赛作品。这种竞赛活动将很好地促进学生获得社会资源,以市场角度审视自己的设计作品。

3.2 积极构建教学研究和企业生产相结合的实践教学模式

为帮助环境设计专业学生顺利走上行业岗位,高校在实践教学过程中要增加学生参与实际应用的课程,为学生提供去企业进行顶岗实习的机会,促进学生全面提高实践能力,为其以后进入企业打下良好的基础。高校要把教学研究和企业生产需求更好地融合起来,可以企业项目资源作为学生实习的基地,帮助学生实地掌握工程建设施工的具体内容,让学生理解理论和实践相结合的途径,从而对环境设计专业今后的职业环境有更加真实的体验感受。这样,环境设计专业的学生在走出校门进入企业之后,能很快进入工作角色,满足岗位要求,设计的项目更具有艺术美感和社会价值。

3.3 努力培养“双师型”环境设计专业教师

环境设计专业向社会实践转型,发挥主导作用的还在于教师队伍。专业教师的知识能力水平、社会实践能力是培养环境设计专业应用型人才的保障。学校要努力推动专业教师队伍从单纯的学术型转变为“学术+应用技术”兼顾的“双师型”教师队伍,支持环境设计专业的“双师型”教师建立工作室,承揽社会企业的环境设计项目进行社会运作,吸收在校学生参与工作室承揽项目的实践,由教师带领学生组建团队运行项目。这样能促进师生实践能力和水平的共同提高。教师还可以吸收学生到工作室当学徒,通过导师带徒,让教师把实践技能更好地传授给学生。学校可以聘请企业中实践技能超群、又能胜任教学工作的技术骨干作为兼职教师,承担环境设计专业的实训指导工作,帮助学生在学校实习期间适应市场化工作理念,避免“纸上谈兵”。此外,学校应该鼓励教师取得环境设计专业需要的各种国家资格等级证书,让专业教师的实践能力不断提高。

结语

高校环境设计专业的实践教学要紧跟行业发展和需求,把握行业动向,使得学生可以充分了解专业实践和就业趋势,为学生营造良好的实践教学环境,同时进一步加强师资力量,提升教师的实践能力,加强实践教学设施建设,使得学生更加符合行业需求。

参考文献

[1] 李晓刚. 关于高校环境艺术设计实践教学改革的研究[J]. 求知导刊, 2019: 140.