

# 情感教育在初中美术教学中的渗透分析

李雯

(四川省南充市白塔中学 四川 南充 637100)

**[摘要]** 在目前的教育中,对学生素质教育的要求也愈发的重视,所以在初中教育阶段,美术作为其一门重要素质教育的学科,也愈发的被学校及师生所重视。美术教育不只是培养学生美术的水平,更重视的是培养学生的情感,因此在初中美术的教育中,情感教育是非常重要的。广大初中美术老师,也应该要积极的去运用有效教学方法加以渗透,进而让教学的效果得到有效提升。

**[关键词]** 情感教育; 初中美术; 渗透分析

## 引言

初中阶段的美术教育,主要是为了培养初中学生的一些艺术气息,陶冶他们的情操,丰富他们的情感,其对开展初中素质教育也有着十分重要的作用。因此,在日常教育中,美术老师不能只注重培养学生们的艺术技能,也应该要适当的注重培养学生的情感,并且还要有效渗透情感的教育。

### 一、情感教育在初中美术教学中渗透的意义

情感教育是初中美术教育中,十分重要的一个部分。在日常课堂教学中,老师要充分发挥出自己优秀教学的能力,以自己良好素质为一个基础,创建良好和活跃的一个课堂教学氛围。如此,是可以让学生及时的跟上老师的想法及思路,在美术的教育中,对学生加以情感教育的培养,是可以促使学生更好的形成良好的品德及情感。因此,在教学美术知识时,有效渗透情感教育,是可以让学生的学习效率得到进一步的提升,让学生明确自身的学习目标,进而促进学生的快速成长,同时也能满足于素质教育的一些要求<sup>[1]</sup>。

### 二、渗透策略分析

#### (一) 增强师生间的互动

在传统的教学模式中,一般都是老师在讲台上妙语连珠的进行讲解,而学生们只需要随声附和,这样就让师生之间缺少了一定的互动交流,也很容易导致学生学习的效率不高、注意力无法集中、焦点也不在老师身上等一些现象出现。只有改善传统的教学模式,才能让课堂的教学效率有一定的提升,才可以让学生在课堂中,去交流自身的思想,让情感教育更具有效果。比如,在课堂中,老师可以让学生去思考问题的答案,然后与同学展开愉快的交流,让自身处在一个主导地位,并且为学生的独立思考提供一定的实践,增强情感上的交流,提升教学的质量及效率,构建和谐友好的一种师生关系。

#### (二) 合理使用情感的素材

美术的创作灵感来自于人们的生活,同时也高于人们的生活。在初中美术的教学中,最重要、关键的一点就是要充分启发出学生的艺术灵感。虽然情感与灵感看似没多大联系,但其实他们是息息相关的,当前的一些知名艺术家们,曾经都无数次的尝试和热衷于情感素材的收集,并且还将其有效的融入进艺术的作品里,这也才为人们留下了脍炙人口的一些经典艺术作品。老师在日常的教学中,应该要合理的运用具有情感色彩的一些美术素材,继而在教学中更好的去渗透情感教育。对美术的教育而言,素材是极其重要的,其就像是创作的一个前提,而注入情感就好像是作品的一个灵魂。因此,老师应该要紧紧把握住各个素材与

生活间的联系,继而在学生的情感和思想里,更好的去融入美术的教育,同时呈现出情感的一个重要性。

为了更好的在教学中应用及渗透情感教育,老师应该要重视合理选择和应用,美术的情感素材及内容。比如,在教学“大自然的色彩”这一课时,老师应该要积极指导学生对于大自然的一些情感回忆,初中学生对于大自然已经是具有了一定的认知,因而在课堂教学中,经过合理应用学生对大自然的热爱,这一情感的因素,再借助有关情感的素材,是可以为他们创设出一个比较温暖的学习气氛,使他们产生情感上的共鸣,在实际创作中也更容易带入一些自己的情感,这对学生的创作是有非常积极的一个影响<sup>[2]</sup>。

#### (三) 丰富教育教学的手段

丰富初中美术的教育手段,是可以最大限度的提高学生的兴趣,同时也对学生提升自身对美术的理解,也起到了非常重要的作用。老师是可以利用多媒体的技术,来替代传统的教学手段,进而实现丰富美术教育手段这一目的。在目前的教育中,随着不断普及的多媒体技术,在课堂中应用多媒体的技术,以及设备已经是愈发的广泛了,也有越来越多的学校,也引入了多媒体的教学手段及设备。因此,在进行初中美术的教学中,也是可以应用多媒体的教学技术和设备,经过创设情景,真正实现对情感教育的有效渗透。应用多媒体的课件进行教学,利用学生们对新事物的兴趣和好奇,是非常有利于老师更好的进行情感教育。

### 结束语

对初中的美术教育而言,教学美术的知识及技能,不是其全部教学的目标,美术作为一种艺术的形式,更应该要有其他一些方面的作用。美术教育是可以帮助学生陶冶自己的情操、提升艺术的气息、增强情感等等。因此,在教学美术的过程中,运用行之有效的策略,合理渗透情感教育,是可以让美术的教育发挥出,其最大素质教育的一个作用,同时也满足于学生全面发展这一要求。

### 参考文献

[1]郭传宝.情感教育在初中美术教学中的渗透方法研究[J].美术教育研究,2018(20):177.

[2]修瑾.浅谈在初中美术教学中如何渗透情感教育[J].文化创新比较研究,2018,2(09):142+144.

### 作者简介:

姓名:李雯 性别:女 出生年月:1981年1月,单位:四川省南充市白塔中学 职称:二级教师