

流行歌曲进入小学高段音乐课堂策略初探

陈莉

(广东省中山市大涌镇旗南小学 广东 中山 528400)

【摘要】音乐课在小学阶段起到至关重要的作用,其能够有效提升小学生的音乐感知与鉴赏能力,能够凸显小学阶段的素质教育。小学生多处于6、7到12岁之间,然而其对新鲜事物的热情也毫不逊色于大人,小学生也很喜欢追逐时髦的事物。然而,社会文化对小学生价值观念的形成有利有弊,让流行音乐渗透于小学音乐课也是教育热点讨论的话题,实际上,很多小学教育都会尽可能回避一些流行元素,这种方法使得音乐教育也陷入困境。因此,教育部门应该端正对流行音乐的态度,肯定流行音乐的艺术价值,音乐教师要善于选择积极健康的流行音乐引入课堂教学,发展小学生综合素养。基于此,本文联系小学音乐课堂,谈谈流行歌曲进课堂小学高段音乐课堂策略。

【关键词】高段音乐课;小学音乐;流行音乐

一、引言

随着大众媒体的普及发展,如今流行音乐有了多种传播途径,广泛融入到普通大众的生活中,同时也渗透在学生的生活、学习的每一个角落,无论是在商场、歌厅、影视剧都能够听到、看到流行音乐的演出。很多小学生都会在课外时间接受各类音乐节目的渲染,如“好声音”、“蒙面歌王”等,也常常会有孩子与教师探讨最流行的音乐,高年级学生也很热衷于将歌星视作青春偶像。可见,流行音乐已经融入了学生的生活,教育应该摆正对待流行元素的态度,将可以利用的流行音乐素材融入到小学音乐教学中,将流行音乐看作传播音乐文化、传播素质教育的一部分渠道,增强小学生的音乐感知能力。此外,还能将流行音乐与民族音乐融合起来,在消遣的同时,也让学生在对比中品味不同音乐的魅力。

二、流行音乐走进小学音乐课的重要意义

1. 顺应学生的音乐需求

在互联网传播时代,流行音乐开始融入青少年生活的各个领域,成为现代不可缺少的活力元素。一般来说,流行音乐以声乐演唱为主要形式,旋律丰富、流畅,在内容上更加贴合青少年的心理特征,而高年级小学生思想正在不断成熟,开始追逐这些流行符号,并且借助于流行歌曲寄托自己对未来的美好愿景,倾诉情感。所以,在小学音乐课里有意识的加入一些流行音乐的元素,能够在充分满足学生音乐需求的基础上,丰富小学生对待艺术的态度。

2. 提高学生的音乐审美

《小学音乐课程标准》里强调“音乐审美”与“音乐鉴赏”的重要意义,所以,在小学音乐课中引入流行音乐,可以有效拓展小学生的音乐领域,对此,教师应该正视流行音乐的作用,避免对流行音乐片面的定义与排斥,帮助小学生建立正确的音乐鉴赏辨别能力,这样才能够有效打消低俗音乐带来的诱惑。

3. 帮助高段小学生掌握唱歌技巧

对于高年级学生来说,其正处于变声期,应该尽量避免大声随意的叫喊,所以为了让其充分掌握歌唱技巧,可以引导学生在唱流行歌曲的过程中,用好气息,先双手叉腰吸气,随后在“气沉丹田”的过程中逐渐呼出气息,尤其是下巴自然下垂,抬起上盖,避免一些教学音调过高的流行歌曲,正确引导高段小学生的变声期,使其逐渐掌握流行音乐的演唱方法。

三、流行音乐进入小学高段音乐课堂的策略

1. 激发学生兴趣,进行爱国情感教育

在以往的小学音乐课堂上,学生常常处于游离的状态,老师所选择讲解的题材也比较刻板,有些学生甚至在课堂上睡觉,即使认真听也看起来似懂非懂,这种现象使得音乐课变成了枯燥单一的学科。因此教师在教学时可以适当引入流行音乐。比如,在教学《我爱家乡》《我爱中国》等家国情怀音乐歌曲时,主题的核心是歌颂中国,而课本上的歌学生听起来可能似懂非懂,难以

充分激发情感,这时,可以选择《龙的传人》《北京欢迎你》之类的歌曲来激发学生的音乐兴趣,激发学生对音乐的热爱之情。此外,还可以将流行音乐延伸到中国风,如《青花瓷》《少年中国》等,这样既激发了小学生对音乐的兴趣,又使其深刻感知传统文化,更好的实现爱国情感教育。

2. 挑选素材,提高小学生音乐鉴赏水平

在引入流行音乐的过程中,要注意题材要合适,当前市面上充斥着各种类型的流行音乐,但是这些流行音乐并不是所有的都适合小学生的,所以,在挑选音乐时,教师要加强对流行音乐主题的挑选,避免那些不健康的音乐内容侵蚀小学生的音乐素质发展,而要挑选积极进取、坚强勇敢的音乐内容,让学生能够在积极、励志歌曲的感染下,获得勇往前行的力量。比如,之前传播范围广泛的《爱情买卖》等音乐,内容低俗几乎没有欣赏价值,只能用来消遣,所以在课堂上绝对不能选择这类题材的音乐。而《最初的梦想》《我相信》《蜗牛》等歌曲就有着“励志”、“发奋”的主体,能够有效激励听众挑战困难,勇往直前,可以将其引入到小学课堂中,让学生开展快乐的音乐学习。

3. 快乐教学,营造愉悦的课堂氛围

流行音乐的最大特点就是其娱乐性,其有着朗朗上口的韵律,所以,在教学时,为了带动小学生对音乐课的热情,教师可以依据学生的音乐品味,主动在课堂上播放欢快、正能量的流行音乐,营造出欢快的学音乐氛围。比如,在小学音乐课上,用多媒体播放学生熟知的《青春修炼手册》MV,其歌词“我的勇敢充满电量,昂首到达每一个地方……”能够激励学生直面困难,勇敢挑战。此外,教师还可以询问是否有学生会跳这段舞蹈,让小学生在课堂上欣赏积极的流行音乐,并在跟着唱跳的同时,形成积极的音乐观,促进身心的完善发展。

小结

综上所述,流行音乐进入小学音乐课堂不仅能够满足小学生拓展音乐领域的需求,还能增强小学生艺术审美、鉴赏能力,为学生的身心健康带来保障,在小学音乐课堂教学过程中,教师要找准将流行音乐与教材音乐相结合的切入点,以流行音乐为辅助,不断加深小学生对音乐魅力的感知,提升小学生的音乐素养。

参考文献

- [1] 简浩德. 别有一番滋味入课堂——流行音乐在小学音乐课堂中的巧妙结合[J/OL]. 黄河之声, 2019(22): 78-79
- [2] 李静. 黎锦晖《大众音乐课本》研究[D]. 温州大学, 2019.
- [3] 蒋伟. 浅谈流行歌曲在小学音乐教育中的作用[J]. 北方音乐, 2018, 38(22): 221.
- [4] 殷中意. 当代流行歌曲在普通小学音乐课堂多元化应用的探析[J]. 北方音乐, 2017, 37(24): 213.